

# Extensión Universitaria

*- Desde sus orígenes en la Universidad del Litoral -*

*Libro 1*





# Extensión Universitaria

· *Desde sus orígenes en la Universidad Nacional del Litoral* ·

*Libro I*



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL**

Rector Albor Cantard

### **Secretaría de Cultura**

Sec. Luis Novara

Museo Histórico UNL

Directora Stella Scarciófolo

### **Secretaría de Extensión**

Sec. Gustavo Menéndez

### **Secretaría de Vinculación Tecnológica y Desarrollo Productivo**

Sec. Eduardo Matozo

*«Extensión Universitaria •Desde sus orígenes  
en la Universidad Nacional del Litoral • Libro I»*

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 9789876920773

### **Autores**

Stella Scarciófolo

Gustavo Menéndez

Cecilia Iucci

Eduardo Matozo

Marianela Morzán

Marilyn García

### **Diseño Editorial y Diagramación**

Marina Lozeco

María Eugenia Sasía

2015

*“Mi idea es que no se concibe la política sin la historia...La historia no es sólo un recuerdo sistemático, sino expresión actual, en lo posible inteligente y creadora. Es el presente la forma de haber sido. Es el pasado, que actuando ahora en nosotros, permite resguardar el latido del futuro. Para ser contemporáneos del porvenir, tenemos que situar la historia en el futuro pasando por el presente, para contrastar con el pasado los anhelos, premoniciones, ideales y necesidades. Infortunadamente el historiador ha solido ser sólo un erudito con la mirada vuelta al pasado. En cambio, el historiador de fondo utiliza la erudición para ayudar a construir el mundo de mañana.” - 1927*

*Gabriel delgado.*

---



# » INDICE

<b>PRÓLOGO</b> .....	09
<b>EXTENSIÓN UNIVERSITARIA AYER   1912 · 1958</b> .....	11
<b>LA EXTENSIÓN COMO POLÍTICA INSTITUCIONAL</b>	
El rol de los reformistas en los primeros Estatutos .....	15
<b>EL INSTITUTO SOCIAL</b>	
Una respuesta universitaria en el escenario regional · 1928 .....	35
<b>LA POLÍTICA DE DIFUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD</b>	
La imprenta y la radio en la región .....	51
<b>SECCIÓN UNIVERSIDAD POPULAR - CURSOS</b>	
Capacitación para el incipiente desarrollo industrial .....	77
<b>SECCIÓN EXTENSIÓN UNIVERSITARIA</b>	
Conferencias, biblioteca y museo abiertos a la comunidad .....	89
<b>SECCIÓN MUSEO SOCIAL</b>	
Investigación orientada a problemas económicos y sociales de la región .....	111
<b>LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA HOY   2010 · 2015</b> .....	121
<b>LA MISIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD.</b>	
Política y gestión de la extensión desde el Rectorado .....	125
<b>LA UNIVERSIDAD Y EL DESARROLLO TERRITORIAL.</b>	
Cohesión e inclusión social en el horizonte de las prácticas .....	133
<b>LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE AGENDAS.</b>	
La intervención de la UNL en la región .....	171
<b>DOCENCIA, INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN.</b>	
Formación profesional con compromiso social .....	187
<b>DIVULGACIÓN Y POLÍTICA EDITORIAL.</b>	
Cultura y apropiación social del conocimiento .....	195
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, CAMINO AL CENTENARIO</b> .....	233





# PRÓLOGO

En el marco de la celebración de los 96 años de la creación de la Universidad Nacional del Litoral presentamos una obra que es producto del esfuerzo colectivo de las secretarías y los equipos de trabajo que llevan adelante la extensión universitaria en la institución. Esta publicación titulada «Extensión Universitaria. Desde sus orígenes en la Universidad Nacional del Litoral», es resultado de un año de dedicación, análisis y reflexión compartida que culminarán en 2019 con los festejos del centenario de nuestra universidad.

El libro retoma uno de los legados de la reforma universitaria: la extensión. Es su historia en la Universidad Nacional del Litoral, la que se forjó a la luz del pluralismo de ciencias e ideas, sobrevolando la comarca, conjugando modernidad y universalismo, reivindicando la laicidad y mirando el pasado para ver el futuro. A lo largo del mismo, surgen aspectos identitarios del movimiento reformista santafesino que desde 1912 incorporó la regionalidad como concepto nodal para el devenir de la nueva universidad y para fomentar el desarrollo social, económico y cultural de la región.

En cada una de sus páginas, se observan testimonios que dan cuenta de perspectivas y experiencias a partir de la selección de ideas, memorias, palabras y convicciones que se extrajeron de estatutos, ordenanzas, resoluciones y publicaciones. Es una publicación que rescata, revaloriza y difunde múltiples realizaciones de la UNL, de ayer y hoy, y que comparte con los santafesinos los procesos de trabajo de áreas centrales, facultades, institutos y de estudiantes, docentes e investigadores extensionistas comprometidos con la educación, la libertad, la justicia, la inclusión y la democracia.

«Extensión Universitaria. Desde sus orígenes en la Universidad Nacional del Litoral» conmemora a la universidad reformista y a «la reforma como acción transformadora»

además de ideario, conjunto de valores, identidad y forma de organización inclusiva, democrática y participativa de una institución de educación superior.

Finalmente, la Universidad Nacional del Litoral, respondiendo al mandato de 32 años de democracia, asume con responsabilidad y aplomo los desafíos del presente vinculados a la construcción y difusión de conocimientos para promover la igualdad de oportunidades en un complejo mundo globalizado.

Éste primer libro abarca el Ayer -1912-1958- y el Hoy -2010-2015-, quedan pendiente otras ediciones que completarán la historia de Extensión Universitaria en nuestra universidad.



**Abog. Albord Cantard**

Rector UNL



EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA AYER  
| 1912 • 1958

## PROYECTO «RECUPERANDO MEMORIA»

En el marco del Plan de Desarrollo Institucional (PDI 2010-2019), con miras a los 100 años de la creación de la Universidad Nacional del Litoral, el proyecto «*Recuperando Memoria*» propone, desde el 2012, acciones pensadas para la puesta en valor del patrimonio cultural universitario en las unidades académicas, tomando como punto de partida las fundacionales (Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Facultad de Ingeniería Química y Escuela Industrial Superior y las Secretarías del Rectorado) e intensifica su accionar de divulgación permanente conjuntamente con la Federación de Estudiantes Universitarios del Litoral. Este proyecto realiza tareas para preservar y restaurar objetos y documentos que constituyen el patrimonio cultural en ámbitos de la universidad y la región.

El Museo Histórico UNL atesora colecciones que son testimonios de las *acciones de extensión* universitaria en la UNL, desde su creación en 1919, en resoluciones rectorales y resoluciones del Consejo Superior, estatutos, boletines de la universidad, su Revista Universidad, memorias, fotografías y notas periodísticas.

Entre ellas se destaca la colección «*Memorias del Instituto Social 1929-1944*» que nos muestra la estructura creada en 1928, coherente con el ideario reformista, que permitió el desarrollo de una novedosa propuesta de educación informal y no formal comprometida con la realidad y la cultura de la región.

Es parte del patrimonio cultural universitario tangible e intangible que nos abre las puertas al universo de quienes se comprometieron con la extensión universitaria, planificaron el accionar y «aceitaron» las relaciones Universidad-Sociedad en el marco de los diversos procesos históricos que les tocó vivir. A través de ella, se hace visible parte del pasado. Interpretar nuestro patrimonio nos permite actualizarlo en el presente, *recuperar la memoria* a los fines de preservar y comunicar el entramado de ideas de ayer y de hoy, comprender los procesos por los cuales se han convertido en representaciones simbólicas de un modo de ver la región en tiempos y espacios concretos y así construir cotidianamente nuestra identidad.

Finalmente, podemos afirmar que la Universidad Reformista, la ciudad de Santa Fe y la región poseen una historia compartida, cargada de sentidos y significados, parte de ella, puede ser conocida y resignificada al recorrer fragmentos de ésta colección del «*Instituto Social de la Universidad Nacional del Litoral*».

En conmemoración de los 97 años de la Reforma Universitaria y los 96 años de la creación de la UNL, ofrecemos esta publicación que da cuenta del compromiso con la extensión universitaria desarrollada ayer y hoy por nuestra comunidad.

*«Extender la Universidad es poner la Universidad al servicio del pueblo, en un permanente intercambio de saberes».*

La Reforma Universitaria de 1918 sembró la esperanza para que profesores y alumnos realizaran acciones tendientes a satisfacer necesidades de la región, así a las dos finalidades perseguidas por las universidades argentinas: docencia e investigación, se incorporó una tercera misión: la función social, extensión universitaria y difusión cultural. El movimiento reformista de Santa Fe sumó otro elemento distintivo, su regionalidad.

La creación de la Universidad Nacional del Litoral fue desde sus orígenes una extensa lucha en el tiempo, entre los años 1912 y 1919. Su logro, un anhelo compartido entre estudiantes, intelectuales, obreros, asociaciones culturales y ciudadanos de la región. El camino recorrido en pos de una institución educativa superior y pública, también les permitió a los jóvenes estudiantes conocer los problemas y necesidades de hombres y mujeres del litoral. Fue lo que despertó en ellos el compromiso de compartir también la cultura universitaria (valores, ciencia, tecnología, arte). La Universidad Nacional del Litoral inició su camino de democratización cultural con su accionar extensionista, desarrollado por los primeros militantes reformistas, a través de conferencias, actividades artísticas, publicaciones en diarios y periódicos, lecturas compartidas en las bibliotecas populares, escuelas públicas y sindicatos, cursos nocturnos para obreros y una biblioteca pública nocturna.

## **Nace el Instituto Social**

Continuando con los lineamientos iniciados en el período anterior, traduciendo la idea en acción, el terreno estaba preparado para crear una estructura articulada y sólida que consolidó la relación Universidad - Sociedad.

El Instituto Social creado en 1928, fue durante años, la estructura principal que desarrolló las políticas de extensión universitaria, y la denominación «Universidad Nacional del Litoral» delimitó su ámbito de influencia prioritariamente en el centro norte de la provincia y las provincias vecinas.

Fueron años de intensas acciones, donde hombres y mujeres universitarios tenían como desafío la concreción de la idea fundacional de la UNL de ser vínculo y factor de desarrollo de la región del Litoral con el aporte del conocimiento a la solución de los problemas existentes.

Así, extensión universitaria planificada como proceso educativo de democratización de la cultura y la ciencia, articulando enseñanza e investigación, pensada para compartir y producir conocimiento, facilitó a la universidad la tarea educativa, fortaleciendo la relación transformadora entre universidad y región.

Queda pendiente en una futura publicación, para completar la trayectoria de la UNL en el accionar de extensión, «recuperar» las décadas del '50 y '60 y fundamentalmente *las del '80 y '90, las del retorno y fortalecimiento de la democracia.*




**Stella Maris Scarcíofolo**



# LA EXTENSIÓN COMO POLÍTICA INSTITUCIONAL

El rol de los reformistas en los primeros estatutos



*Alejandro  
Grüning  
Rosas*

(Rosario, 1890- 1974)

1912 · 13 y 1915 · 16 | Fue presidente de la Federación Estudiantil de Santa Fe.

1914 y 1915 | Presidió el Centro de Estudiantes de Derecho de Santa Fe.

1912 · 1919 | Participó en las distintas instancias de gestación de la UNL.

1915 | Integró la Soc. Cosmopolita.

1916 | Participó en la Asamblea Pro Universidad Nacional del Litoral, organizada por el ex Gdor. Manuel Menchaca, en la Soc. Cosmopolita de Socorros Mutuos.

1918 | Fue delegado por la Federación Estudiantil de Santa Fe en el 1er Congreso Nacional de Estudiantes en Córdoba. Esgrimió los fundamentos de la nacionalización de la Universidad.

Provincial de Santa Fe y la nacionalización de la Universidad de Tucumán.

1921 | Fue delegado organizador de la Universidad de Tucumán. Instaló postulos reformistas vinculados con la docencia libre y la extensión.

## 1912

Alejandro Grüning Rosas, estudiante reformista, recordó en uno sus libros:

*«Éramos asiduos concurrentes a las bibliotecas Cosmopolita, Monteagudo y Mitre, donde solíamos reunirnos con frecuencia, como en la redacción de algunos órganos periodísticos, desde cuyas columnas era alentado nuestro tenaz y perseverante esfuerzo mancomunados [...]»*

### REUNIONES EN LA BIBLIOTECA COSMOPOLITA

La ciudad de Santa Fe contaba con varias bibliotecas populares, sin embargo la biblioteca de La Cosmopolita se convirtió rápidamente en un ámbito intelectual de peso.

La institución convocaba a librepensadores, estudiantes y profesionales de ideas contrarias al ambiente conservador santafesino. La biblioteca posibilitó el encuentro de generaciones que entraron en relación para transformar la escena local.

Durante los años 1914 y 1915 el estudiantado avivó con sus energías y actividades, la lucha por elevar la cultura en la Provincia, conectar la universidad con la región y desarrollar acciones de extensión universitaria en ámbitos públicos como bibliotecas y asociaciones gremiales, con clara idea de democratizar los conocimientos. Iniciativa siempre auspiciada por el gobernador de Santa Fe Dr. Manuel Menchaca.



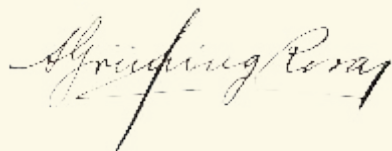
# 1914

A partir de la creación del Centro de Estudiantes de Derecho de Santa Fe y la acción de su primer presidente Alejandro Grüning Rosas, se elaboraron diversas iniciativas y proyectos, a fin de generar nuevos institutos de enseñanza superior para las provincias de Santa Fe y Entre Ríos, una universidad nueva con sede central en la ciudad de Santa Fe y especialmente recomendaron:

*«La conveniencia de integrar la nueva universidad litoralense con las bibliotecas Cosmopolita de Santa Fe, Argentina de Rosario y Popular de Paraná, como centros indicados para la extensión universitaria [...]» (\*)*

Con fecha 19 de octubre escribió una carta al doctor Rodolfo Rivarola, en su carácter de presidente del Centro de Estudiantes de Derecho de Santa Fe. Entre sus párrafos destacaba que:

*«La extensión universitaria no faltaría, pues tendría inmejorables complementos en el Ateneo Popular de Rosario y la “Cultura Popular” de ésta (Proyecto del P. E. a estudio de la Cámara de Diputados [...])» (\*)*



(\*) Grüning Rosas, Alejandro: Apéndice documental, en «Creación De La Universidad Nacional Del Litoral» - Crónica Retrospectiva - Bs. As., 1940.

# 1918

Con fecha 3 de junio el diario El Litoral publicó como noticia el proyecto de Reformas Universitarias presentado por el Centro de Estudiantes de Derecho. Firmaron Alejandro Grüning Rosas y Horacio Varela. Acorde a los nuevos principios de organización universitaria sostenidos por el 1er. Congreso de Estudiantes Universitarios reunido en Córdoba. En el punto sobre Extensión Universitaria plantearon:



| Revista, Plan de estudios y Extensión. Artículo 8°



# Mariano Tissembaum

(Moises Ville, 1898) | Estudiante Reformista

**1918** | Integró la Comisión Directiva de la Federación Universitaria de Santa Fe y fue delegado al 1er Congreso de Estudiantes Universitarios en Córdoba.

**1921** | Se graduó como Abogado y fue profesor de «Derecho Industrial y Obrero»

**1922** | Fue elegido Consejero Directivo de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

**1923** | Con la elección por Asamblea Universitaria y el apoyo de estudiantes reformistas, del Dr. Pedro Martínez como 1er. Rector de la UNL, Mariano R. Tissembaum fue designado Secretario General de la Universidad.

**1925** | Profesor de «Economía y Legislación Industrial» en la Facultad de Química Industrial y Agrícola hasta 1948.

**1930** | Fundó y dirigió con carácter «ad honorem» el Instituto de Derecho de Trabajo hasta 1937.

**1933** | Dejó su cargo de Secretario General para consagrarse a la docencia.

**1967** | Fue designado Profesor Honorario de la FCJS - (Res.C.S.3520) «[...] por ser un destacado catedrático con más de 35 años de labor docente, relevantes condiciones puestas de manifiesto en el desempeño de la asignatura Derecho del trabajo y de la Seguridad Social, de la que fuera indiscutible [...]».

## 1918

En una entrevista realizada por el diario El Litoral, Mariano Tissembaum recordó que siendo estudiante y entusiasmado por el espíritu de la Reforma se inició como orador en un mitin realizado en el puerto durante una huelga de estibadores, en un acercamiento obrero-estudiantil. Comenzaba a surgir en él la cultura extensionista.

*«Fue una breve pero encendida improvisación. Un dirigente del sindicato me invitó luego a que aclarara algunos términos jurídicos de mi disertación, mediante una conferencia que fue mi primera exposición seria y detenida sobre el tema de los trabajadores argentinos. La misma se desarrolló en el local que el sindicato poseía frente a la plaza Colón. Aproveché para referirme a los diversos sistemas de explotación que sufrían los obreros de La Forestal, los ferroviarios, los peones de campo y en particular los obreros portuarios [...]»*



Recordó que sus palabras fueron muy aplaudidas y según él, nació allí -antes de graduarse de abogado- su vocación por el Derecho Laboral, estudio al que se consagró.

# 1918

Su vasta trayectoria científica y universitaria le permitió interrelacionar la docencia, la investigación y la extensión.

Así obtuvo 23 distinciones honoríficas, habiendo publicado 19 libros, 7 prólogos de obras, 17 obras o tratados de colaboración colectivas, 111 artículos en revistas, además de participar en congresos, jornadas nacionales (31) e internacionales (23).

Cumplió funciones en al menos 12 instituciones nacionales e internacionales relacionadas al Derecho de Trabajo, entre las cuales se destacan: la Secretaría General de la Sociedad Internacional de Derecho Social (San Pablo, Brasil, 1955-1958) y el Comité Ejecutivo de la Sociedad Internacional de Derecho de Trabajo y de la Seguridad Social (Ginebra, Suiza, 1958-1982).

Por su trabajo recibió del Gobierno de la República de Venezuela la condecoración titulada «Orden Al Mérito En El Trabajo».



| Afiches de difusión de las conferencias organizadas por el Instituto Social (1934 - 1940).



| Orden al Mérito en el trabajo, otorgado por el Gobierno de Venezuela



# Pablo Vrillaud

(Las Toscas, 1897-1925) | Estudiante Reformista

Realizó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de Santa Fe.

**1918** | Ingresó a la Facultad de Derecho. Participó en el 1er. Congreso de Estudiantes Universitarios, realizado en Córdoba.

**1919** | Fue presidente del Centro de Estudiantes de Derecho.

**1921** | Integró la delegación de la Federación Universitaria Argentina (FUA) en el 1er. Congreso de Estudiantes Universitarios realizado en México. Su prestigio como reformista lo llevó a representar a la universidad reformista en España, disertó sobre «*La juventud hispanoamericana y su función*» en el Ateneo de Madrid.

**1922 · 1923** | Fue Presidente de la FUA.

**1924** | Durante el decanato de Gregorio Parera fue designado director de la Biblioteca, siendo aún estudiante. Como poeta, publicó con el seudónimo de Paul Marcel, en «La Capital» de Rosario y en la revista «Caras y Caretas».

**1925** | Falleció en un accidente automovilístico cursando el último año de su carrera.

Transcripción de la nota de 1918 que presentó Pablo Vrillaud a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

«El Centro de Estudiantes de Derecho que presido resolvió en su última reunión, fundar una biblioteca que funcionará en su local desde el 1° de noviembre.

El carácter de esta biblioteca será ampliamente popular. Cree con ello la asociación que presido, estar más de acuerdo con el espíritu de estos Centros de cultura que cuanto más se expanden en su acción, más beneficios brindarán a la sociedad donde actúen.

Una biblioteca será siempre un nuevo surco que se abra; al fundar la nuestra pensamos en que la patria las necesita hoy más que nunca, laboratorios silenciosos que servirán para orientar las energías de la juventud; las bibliotecas son los complementos de las escuelas y universidades, queremos que la nuestra sea también una proyección de la fábrica y del taller prestigiando así la concurrencia del obrero, para que se viva en la serenidad del estudio, esa anhelada confraternización de los espíritus que engrandecerá las patrias del mañana.

Al comunicarle la resolución del Centro Estudiantes de Derecho, recuerdo la necesidad de cooperar en la labor que hoy se inicia –ya que con la obra común y solidaria arribaremos a la perfección que todos y cada uno ambicionamos–.

Vd. Puede ayudarnos. Su adhesión nos alentara para continuar la campaña.- Salúdalo atentamente».

Señor

.....

.....

El Centro Estudiante de Derecho que preside recibió en su última reunión, fundar una biblioteca que funcionará en su local desde el 10. de noviembre.-

El carácter de esta biblioteca será ampliamente popular. Cree con ello la asociación que preside estar más de acuerdo con el espíritu de estos Centros de cultura que cuanto más se expanden en su acción, más beneficios brindarán a la sociedad donde actúen.-

Una biblioteca será siempre un nuevo surco que se abra; al fundar la nuestra pensamos en que la patria las necesita hoy más que nunca, laboriosos silenciosos que servirán para orientar las energías de la juventud; las bibliotecas son los complementos de las escuelas y universidades, queremos que la nuestra sea también una proyección de la fábrica y del taller prestigiando así la concurrencia del obrero, para que se viva en la seriedad del estudio, esa amada confraternización de los espíritus que engrandecerá las patrias del mañana.-

Al comunicarle la resolución del Centro Estudiante de Derecho recuerdo la necesidad de cooperar en la labor que hoy se inicia -ya que con la obra común y solidaria arribaremos a la perfección que todos y cada uno ambicionamos.-

Vd. puede ayudarnos. Su adhesión nos alentará para continuar la campaña.-

Salúdalo atentamente.

*T. A. V. H. B. G. L. G.*

# 1919



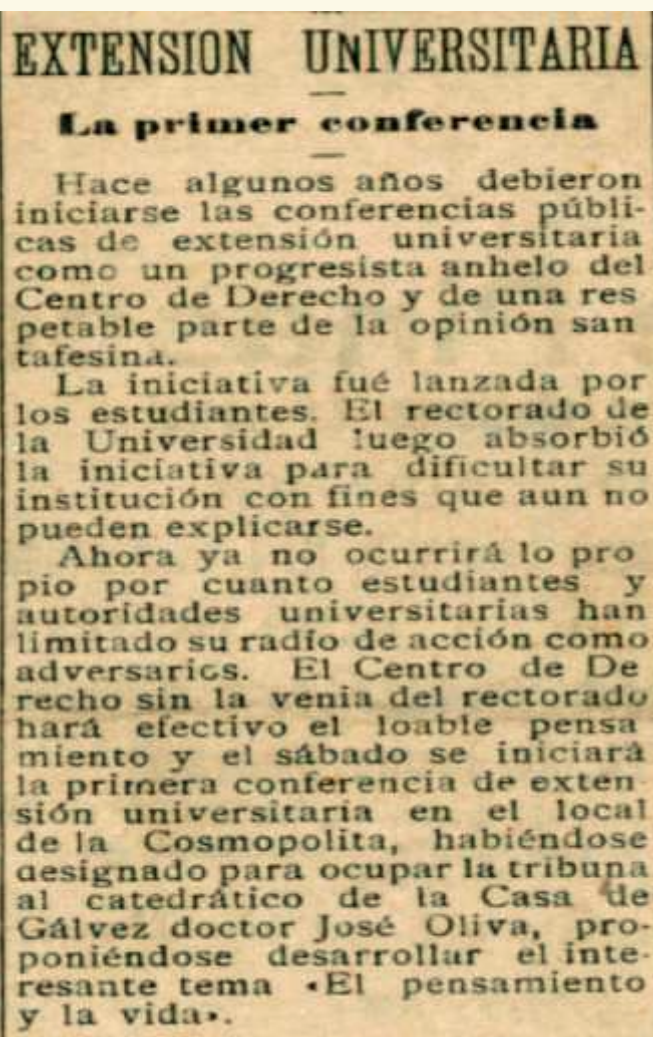
Sobre la primera conferencia de extensión organizada por la Federación Universitaria, «El Litoral» del día 7 de mayo de 1919 registró la reflexión de los estudiantes:

*«Hace algunos años debieron iniciarse las conferencias públicas de extensión universitaria como un progresista anhelo del Centro de Derecho y de una respetable parte de la opinión santafesina.*

*Y destacó que se realizaba sin el consentimiento del rectorado de la Universidad Provincial. Además indicaban que:*

*[...] los estudiantes universitarios reformistas difundían como iniciativa la actividad extensionista, coherente con sus principios de dictar conferencias en la Cosmopolita para el público general. Las mismas estaban a cargo de educadores y librepensadores que formaban parte de una propuesta de programa general para la transformación social.*

*La primera conferencia fue sobre filosofía y la dictó el catedrático Dr. José Oliva. El tema convocante fue «El pensamiento y la vida».*



# 1919

## LA GACETA UNIVERSITARIA DE SANTA FE

Los jóvenes estudiantes difundieron sus ideas y valores por medio del periódico «*La Gaceta Universitaria de Santa Fe*», editado por la Federación Universitaria. Humberto Gambino y Mariano Tissebaum ocuparon la dirección del periódico. Allí expusieron los motivos y dieron a conocer un extenso documento (presentado al interventor) donde analizaban los problemas de la institución provincial, entre los que figuraba el carácter restringido de la acción social que se desarrollaba.

Volcaron en las páginas de *La Gaceta* sus ideas y accionar comprometido con la extensión universitaria. Las críticas que los jóvenes formularon construyeron, por oposición, un ideal republicano y democrático de la universidad.

Los jóvenes reformistas querían que en la nueva Universidad, la UNL, se enseñara contenidos que correspondan a los problemas sociales y se

educaran a los jóvenes para gobernar. Además exigían enseñar con calidad académica y calidez humana. Creían que el pueblo sería grande, culto, trabajador y progresista en la medida en que accediera a la educación.

Asimismo, insistían en que la unión obrero-estudiantil impondría la democracia en el país.

**Gestiones del Centro Est. de Derecho.** El Centro Est. de Derecho. Estudiantes de Derecho interpretando esta nueva orientación de la Universidad y ageno a todo interés egoísta luchó incesantemente por la implantación de cursos de extensión universitaria para que la Universidad abandonara sus estrechos límites y fuera a llenar su verdadero rol social que es estudiar, educar, orientar y no expedir títulos doctorales que contribuyen con tanto perjuicio a la formación de castas intelectuales (obra muerta de los pergaminos).



## Federación Universitaria

### RESOLUCION SOBRE EL 14 DE JULIO

Cumplíandose en este día el 130 aniversario de la revolución francesa que proclamó ante el mundo los principios de un nuevo derecho más de acuerdo con las exigencias políticas y económicas de la época y considerando:

Que el 14 de Julio de 1789 como grito de rebelión en contra de prácticas y sistemas repudiados por la conciencia de los hombres libres, es como acontecimiento uno de los más grandes de la historia.

Que como movimiento democrático sintetizó la aspiración de muchos siglos de lucha, ante los que pretendían encadenar el pensamiento y oponer la fuerza o el destierro a los que clamaban por la igualdad en todos los órdenes.

Que es la iniciación de un nuevo ciclo en el cual se proclamaron los tres más grandes principios, el de la libertad, el de la igualdad y la fraternidad, aspiración suprema de las razas.

La Federación Universitaria de Santafé, institución orientada en las prácticas de los más amplios sistemas de vida en este día inolvidable para los hombres libres, resuelve:

Festear el acontecimiento como fecha revolucionaria.

Declarar que mientras existan Bastillas que derribar, errores que subsanar y dudas que desvanecer, la obra de los revolucionarios del 89 no habrá terminado.

Invitar a las generaciones que actúan y a las que vienen, a luchar por la perfección del derecho proclamado entonces, y en gran parte no cumplido hoy.

Efectuar una conferencia pública explicando el significado histórico de la fecha.—Pablo Vrillaud, presidente—Augusto Morisot, Srío.

## La protesta obrera

### Adhesión de la F. Universitaria

El 10 de Agosto se realizó en toda la República Argentina un gran acto de protesta contra el despacho producido en la Cámara de Diputados de Nación por la mayoría de la comisión de legislación del trabajo, que aconseja la sanción de una ley que de aprobarse pasaría a ser digna hermana de la «de residencia» y de «defensa social» y constituirá además otro atentado que se perpetraría por el mismo Congreso contra la libertad de asociación proclamada por la Constitución Nacional.

No otra cosa que una reacción disfrazada contra el obrero ante el temor de su constitución fuerte y solidaria justifica el despacho de la comisión de legislación del trabajo.

Los obreros preparan sus armas para defenderse, pero esta vez no lo será contra los «patrones» sino contra los legisladores que en vez de solucionar los conflictos del capital y del trabajo con leyes justas que respondan a la equidad, son los que los provocan con traspiés legislativos.

La Federación Universitaria resolvió adherirse al acto que organizó la F. O. y en la manifestación pública donde hicieron uso de la palabra los ciudadanos Uria, Robledo y el Dr. Bonaparte dirigieron también la palabra en nombre de la F. Universitaria los compañeros M. R. Tissebaum y P. Vrillaud.

| Tissebaum y Vrillaud, entre otros, participaron de charlas y conferencias en la Federación Obrera Local.





# 1920

## Investigación y Extensión – MUSEO

El 17 de octubre de 1919 se creó la Universidad Nacional del Litoral tras siete largos años de lucha y luego de la eclosión cordobesa del '18. Al año siguiente, el delegado organizador, Dr. Horacio Damianovich, informó sobre los objetivos de la carrera y los planes de estudios de la Facultad de Química Industrial y Agrícola de acuerdo con lo dispuesto por la ley 10.861, y destacaba:

«[Existirán] cursos libres o regulares de carácter intensivo sobre diferentes problemas científicos de la química y sus aplicaciones a las industrias de la región, de acuerdo con los planes y programas propuestos por los profesores y aprobados por el consejo directivo.

Las autoridades de la facultad harán gestiones necesarias para conseguir que los establecimientos industriales y las oficinas químicas tanto particulares como del Estado, permitan a los alumnos las estadías de práctica y perfeccionamiento técnico-científico.

Los cursos nocturnos para obreros [serán de] dos años y divulgarán las nociones científicas, especialmente relacionadas con la física, química, mecánica y principales fenómenos naturales que el obrero necesita para actuar con eficiencia en su arte u oficio».

Agregó que las condiciones de ingreso para la inscripción a estos cursos, eran saber leer, escribir y las cuatro reglas de la aritmética.

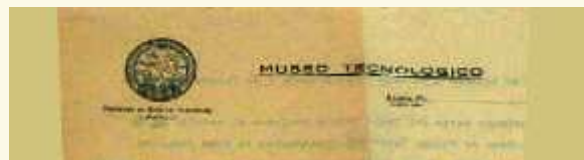
«[Además] en conferencias de extensión universitaria se expondrán las nociones teóricas y prácticas relativas a determinadas industrias de la región».

De esa manera la investigación de los problemas sociales (aspiración de la UNL), se materializaba en la Facultad de Química, unidad académica pionera en la materia.

Damianovich destacaba en el art. 5 sobre la enseñanza experimental:

«El Laboratorio y Museo Tecnológico de Química Industrial y Agrícola, comprenderá tres secciones principales, la primera destinada a la instalación y manejo de las principales maquinarias usadas en las industrias químicas; la segunda a las medidas fisicoquímicas de carácter industrial y la tercera que contendrá un pequeño museo para la exposición pública de los productos y materias primas de la región, elaborados y estudiados por los alumnos y un espacio disponible para llevar a cabo estudios especiales de carácter técnico-industrial.

En estos laboratorios se abrirán nuevos servicios públicos para estudios de materias primas y ensayos industriales y se organizará una sección destinada a divulgar en forma de conferencias y pequeños cursos los principales adelantos de la química industrial moderna. Todo ello se complementará con investigaciones estadísticas acerca de la instalación, funcionamiento y necesidades de las industrias de la región».



| Membrete del Museo Tecnológico



MUSEO Y LABORATORIO  
TECNOLÓGICO

**E**l Consejo Directivo de la  
Facultad de Química  
Industrial y Agrícola de  
la Universidad Nacional del Litoral  
considere al Sr.

— el Título de  
Miembro de la Junta Honoraria



| Título de Miembro de la Junta  
Honoraria del Museo y del Laboratorio  
Tecnológico otorgado por el Consejo  
Directivo de la FQlyA.

CURSOS LIBRES Y CONFERENCIAS DADAS EN LAS FACULTADES  
EXTENSION UNIVERSITARIA  
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS Y SOCIALES

Las conferencias de extensión universitaria, que se han desarrollado con éxito halagador, fueron organizadas por una Comisión designada al efecto por el Honorable Consejo Directivo, compuesta por los profesores titulares y suplentes doctores José Oliva, Ramón López Domínguez, Antonio Pautasso, Miguel Casañas y Emiro Seghizzi. Dicha Comisión se constituyó bajo la presidencia del doctor José Oliva, actuando como Secretario el doctor Miguel Casañas y designó miembros auxiliares de la misma, a varios estudiantes de la Facultad.

Las conferencias, de acuerdo al plan trazado por la Comisión, se inauguraron el 3 de Septiembre próximo pasado, en el amplio salón de la Biblioteca Pública de la Sociedad Cosmopolita, cedido a ese

## DISCURSO INAUGURAL DEL DECANO DR. GREGORIO PARERA

«Señores:

La Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Santa Fe, inaugura, con la disertación que estará a cargo del Profesor de Sociología Dr. José Oliva, un ciclo de conferencias de extensión universitaria, cuya organización ha puesto en manos de una Comisión especial destacada de su seno y que integran profesores titulares y suplentes y alumnos de la Facultad. Esas conferencias se llevarán a cabo periódicamente, en los centros y lugares que sean aptos para la consecución del propósito que se persigue.

Nuestro instituto de enseñanza superior se pone así en contacto con las fuerzas vitales que a su

alrededor se desenvuelven y se propone, llegando hasta el pueblo y auscultando su pensar y su sentir, dar, en el estilo llano de la lección sencilla, la explicación que fije el real concepto y recoger, concretando en orientación y enseñanza, las experiencias que suministren todos aquellos sucesos o creaciones del ambiente que más preocupen o afecten a nuestro medio y más directamente se vinculan con los estudios jurídicos y sociales. La cátedra sale así de la Facultad a la calle, cumple un mandato indeclinable impuesto a su propia función.

Que si el derecho es la vida, natural es que quienes lo enseñan y estudian se pongan en contacto con las fuerzas que la vida, en su desenvolvimiento exterior, crea, y recojan, en la múltiple y armónica dispersión de sus voces, la palabra definitiva que consagra o repudia la norma jurídica creada, y propicia, proclamando, las nuevas concreciones sucesivas de la existencia humana que desplazarán a los preceptos artificiosos o arcaicos [...]

[...] La extensión universitaria constituye una iniciativa propia de la Universidad moderna que, como expresaba el doctor Joaquín V. González, no es del tipo cerrado y exclusivo, especie de «mare clausum» de la ciencia, sino abierto, expansivo, social y universal, como lo es la ciencia misma en sus resultados y beneficios.

[...] Huelga observar señores, que el éxito de la gestión dependerá en gran parte del amor y del entusiasmo que los profesores y estudiantes de nuestra Facultad pongan en el desempeño de su cometido. Y como factor de éxito deberán ellos tener muy presente el de la sencillez del lenguaje que ha de campear en las conferencias de extensión. En tal sentido, el concepto de Rodó: — maestros enseñadnos con gracia, — puede ser sustituido por el que impone la simple y llana mentalidad del pueblo: Maestros, enseñadnos - con claridad y sencillez».

## CONFERENCIAS EN LA FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES

Ocupó luego la tribuna el Profesor doctor José Oliva, a cuyo cargo estuvo la primera conferencia, disertando sobre "Los partidos políticos y el comité".

Estas conferencias se continúan dando en el mismo local, habiéndose realizado hasta la fecha las siguientes:

10 de Septiembre. — 2ª conferencia, a cargo del Profesor Dr. Amílcar Razori. Tema: "El ciudadano y los servicios públicos".

17 de Septiembre. — 3ª conferencia, a cargo del Profesor Dr. Gregorio Quirós. Tema: "Los derechos del viajero. Necesidad de reformar la Ley de Ferrocarriles".

24 de Septiembre. — 4ª conferencia, a cargo del Profesor Dr. Alcides Greca. Tema: "El Petróleo: Monopolio y fiscalización".

1º de Octubre. — 5ª conferencia, a cargo del Profesor Dr. Angel S. Caballero Martín. Tema: "Enfermedades sociales".

8 de Octubre. — 6ª conferencia, a cargo del Profesor Dr. Agustín Araya. Tema: "La inmigración y la conferencia interparlamentaria de Río de Janeiro".

15 de Octubre. — 7ª conferencia, a cargo del Profesor Dr. Pedro E. Martínez. Tema: "El derecho a la verdad".

22 de Octubre. — 8ª conferencia, a cargo del Profesor Dr. Eduardo C. Mantaras. Tema: "El programa de los partidos políticos".

## CONFERENCIAS EN LA FACULTAD DE QUÍMICA, INDUSTRIAL Y AGRÍCOLA

Las conferencias de Extensión Universitaria en esta Facultad, se desarrollan en el corriente año, de acuerdo al siguiente programa:

- Septiembre 24 Dr. Pablo Rivet, s| "Metalurgia precolombiana".
- Octubre 5 Dr. Joaquín Frenguelli, sobre "El hombre paleolítico en la Argentina".
- Octubre 14 Sr. Francisco de Aparicio, sobre "Cerámica precolombiana".
- Noviembre 4 Dr. Josué Gollán, sobre "La piedra filosofal".
- Noviembre 11 Dr. José Imbelloni, sobre "Continente, razas y culturas (orígenes americanos)".
- Noviembre 18 Ing. José Babini, sobre "Cuadratura del círculo".
- Noviembre 23 Ing. Francisco E. Urondo, sobre "Movimiento continuo".
- Noviembre 30 Dr. Gustavo A. Fester, sobre "Industria química antigua".
- Diciembre 7 Dr. Angel Mantovani, sobre "Generación espontánea".

# Los Primeros Estatutos de la Universidad Nacional del Litoral

El 17 de octubre de 1919 se promulgó la ley n° 10.861 de Creación de la Universidad Nacional del Litoral firmada por el presidente de la Nación, Hipólito Yrigoyen.

## 1920

El 18 de marzo se encomendó al Ministro de Instrucción Pública para la constitución y organización de la universidad litoralense. También, a Don Guillermo Watson, uno de los cinco delegados nombrados por el poder ejecutivo. En conjunto, desarrollaron la tarea de redactar el estatuto universitario sobre la base del existente en la Universidad de Buenos Aires, previa consulta a los miembros de la Federación Universitaria Argentina y de la Federación de Estudiantes del Litoral.

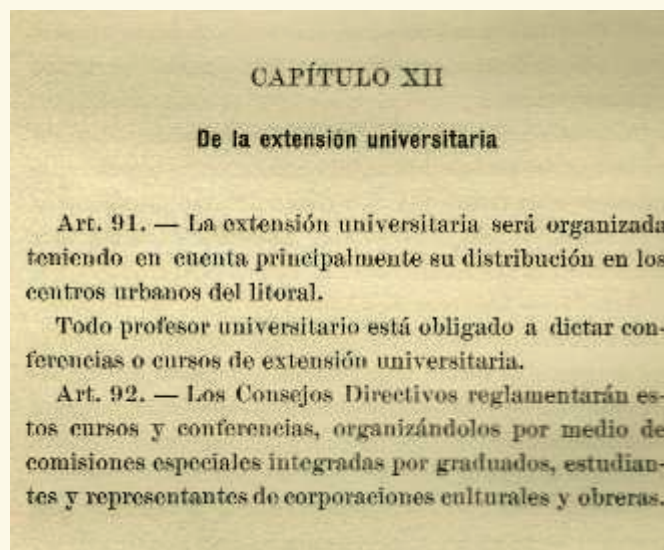
El 17 de abril se celebró el contrato ad referendum entre los gobiernos nacional y provincial sobre transferencia y entrega de la Universidad Provincial de Santa Fe a la Nación.

## 1922

El 11 de abril el presidente de la Nación ratificó el proyecto, poniendo en vigencia el Estatuto UNL. Por primera vez regía un estatuto universitario basado en el nuevo proyecto político y funcional de la universidad. El mismo, en el art. 5, indicaba que: "Son miembros de la universidad, los profesores, los estudiantes, los graduados y profesionales inscriptos en las facultades", y que la extensión universitaria se realizaría por medio de cursos regulares organizados en las siete facultades de la Universidad Nacional del Litoral.

## ¿Qué decía el Estatuto de 1922?

*En conformidad con la Ley de creación de la UNL (N°10861), el Poder Ejecutivo Nacional, con la firma del Presidente Yrigoyen, decreta el estatuto, donde se incluye «fundar o fomentar museos para la extensión universitaria». (Art. 19, inciso 8 · sobre las funciones del C.S)*



| En el cap. 12 se establecieron los art. sobre Extensión Universitaria.



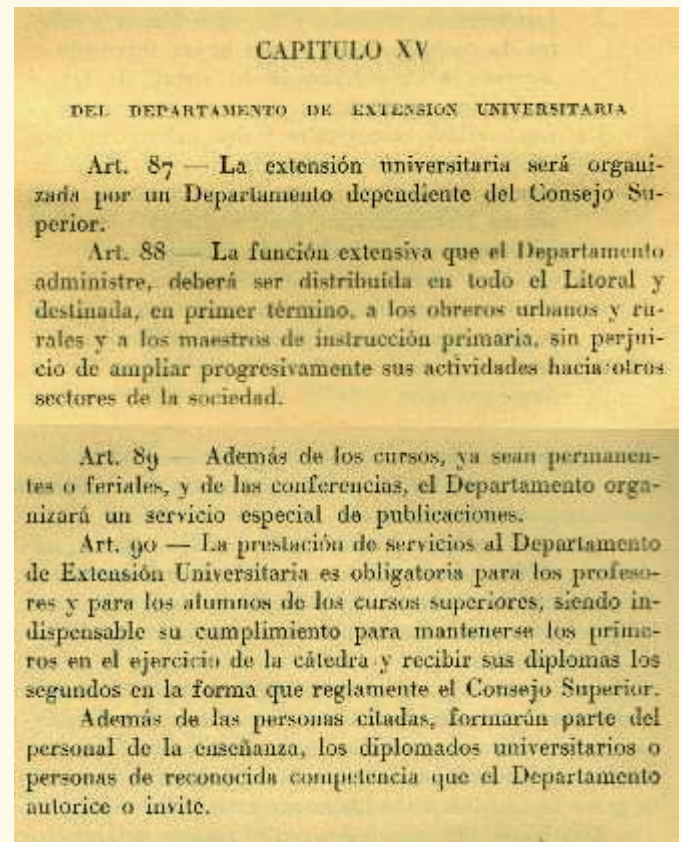
| Estatuto del 11 de abril de 1922



| Dr. Pedro E. Martínez 1er. Rector electo por Asamblea Universitaria 1923 • 1927

### ¿Qué decía el Estatuto de 1930?

El estatuto estableció la organización y funciones de extensión universitaria de la siguiente forma:



| Estatuto aprobado por decreto del Poder Ejecutivo Nacional, el 25 de junio de 1930 - Presidente Yrigoyen.

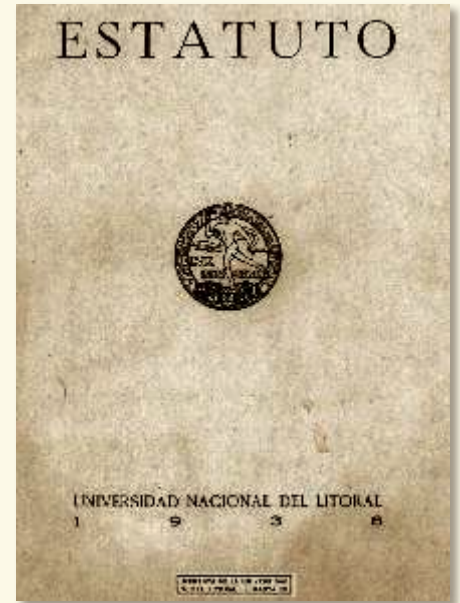
1936

### Disposición del Ejecutivo Nacional

Por decreto del 18 de mayo de 1934 el Poder Ejecutivo dispuso que la Universidad dictará el estatuto definitivo, una vez constituido el nuevo Consejo Superior.

En la sesión celebrada el 30 de noviembre se resolvió integrar la comisión para redactar dicho estatuto, con los decanos de las Facultades de Ciencias Jurídicas y Sociales Dr. José Lo Valvo, de Química Industrial y Agrícola Dr. Horacio Damianovich, de Ciencias Médicas, Farmacia y Ramos Menores Dr. Carlos A. Weskamp, de Ciencias Matemáticas Ing. Cortés Plá y de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas Dr. Ricardo Foster.

En la sesión celebrada por el H. Consejo Superior el 19 de enero de 1935, luego de una amplia deliberación, fue sancionado el proyecto. Con fecha 26 de febrero el Rector Dr. Josué Gollán, solicitó la correspondiente aprobación del Poder Ejecutivo.



### ¿Qué decía el Estatuto de 1936?

El estatuto estableció (art. 1º), como función de la Universidad, el ejercicio múltiple de cultura superior, investigación científica y formación profesional:

1. Transmite y difunde el saber.
2. Analiza, unifica y crea conocimientos.
3. Desarrolla aptitudes intelectuales, estéticas y morales.
4. Utiliza los conocimientos y los métodos de acción para el progreso del individuo y de la sociedad.

En la sección 5. se definió que la función social partiría desde la Universidad del Litoral hacia el medio (art.63) :

"La universidad difundirá e irradiará su saber mediante el Instituto Social, las semanas y embajadas universitarias, las bolsas de estudio, las colonias y las residencias universitarias y el intercambio de profesores".



## A. *Del Instituto Social.*

Art. 64. — El instituto social está constituido por las siguientes secciones:

- a) museo social.
- b) extensión universitaria.
- c) cursos.

El museo social estudiará problemas de índole económico-social que tengan atingencia con el adelanto del país.

La extensión universitaria tendrá por objeto difundir en forma clara y concisa conocimientos científicos, literarios, artísticos y filosóficos que permitan elevar el nivel cultural del medio social en que la universidad actúa.

Los cursos tendrán por objeto la instrucción y educación del público en general.

Art. 65. — El instituto social depende del consejo superior y está a cargo de una comisión «ad honorem» constituida por los decanos y por los directores de las tres secciones. Estos últimos serán designados por el consejo superior a propuesta del rector.

Podrán formar parte de la comisión, en calidad de miembros consultivos, los representantes de instituciones que, por la índole de sus funciones, puedan colaborar en la obra del instituto.

Art. 66. — El instituto social, con sede en la ciudad de Rosario, desarrollará su obra tratando de beneficiar a toda la zona del litoral.

La comisión, presidida por el rector, elaborará el plan anual de trabajo de sus tres secciones, teniendo en vista lo dispuesto en los arts. 4º. y 9º. (inc. 2º.)



# EL INSTITUTO SOCIAL

Una respuesta universitaria en el  
escenario regional • 1928

1928



| Acta de fundación del Instituto Social de la UNL - 18/08/1928

**El Instituto Social fue creado durante la gestión del Rector Rafael Araya el 30 de mayo de 1928 por resolución del Consejo Superior.**

*«Mucho se ha discutido y opinado sobre si la extensión es o no obra realmente universitaria, desde que su carácter de complejidad y la especialidad de su acción es tal, que difícilmente podrían beneficiarse de ella quienes carezcan de la preparación previa que les habilite para aprovechar de su labor de divulgación científica.*

*Nada más erróneo sin embargo [...] al analizar la organización de que nos estamos ocupando, todo el problema se reduce a imprimir al tono de los cursos y conferencias, las gradaciones convenientes al auditorio a que se dirige. Como bien dice Iribarne: el espíritu universitario no se deshabilita ni disminuye por dilución o por vulgarización, como pudiera presumirse, sino que se expande y se infiltra en el alma colectiva como una fuerza propulsora que eleva y conserva en sí misma toda su virtualidad y todo su dinamismo. El Instituto Social sin destruir los viejos moldes que contienen en esencia los fundamentos generales de la cultura, sin afectar la función técnica y profesional de la Universidad actual a la que no cambia ni desnaturaliza en sus actividades, que más bien amplía, pues la considera y respeta como una necesidad colectiva, desarrolla su misión cultural bajo un triple aspecto social.*

*El organismo creado permitirá transformar a la Universidad del Litoral en una institución viviente y activa, destinada a marchar sincrónicamente con el sentir y el pensar de nuestro medio ambiente nacional, concurriendo en alto grado al máximo desarrollo del sentimiento de argentinidad, tan imprescindible como impostergable en la hora actual de nuestro desenvolvimiento histórico, pero siempre, dentro del más amplio concepto de la solidaridad humana. En efecto, el individuo, la sociedad, y los fenómenos sociales que desarróllanse en su seno, son atendidos en sus más variados aspectos por las respectivas secciones que le integran: Universidad Popular, Extensión Universitaria y Museo Social».*

Extractos de palabras del Dr. Rafael Araya



(Rosario, 1881-1943)

**1881** | Nació en Rosario, el 6 de septiembre.

Realizó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional de Rosario.

**1904** | Se graduó de médico en la Universidad de Bs. As. Se especializó en ginecología y ejerció su profesión en su ciudad natal.

**1912** | Fue designado jefe del servicio de ginecología y cirugía general de mujeres del hospital Español, cargo que desempeñó hasta su muerte.

**1922-1926** | Fue Decano de la Facultad de Medicina de Rosario, UNL.

**1922-1943** | Se desempeñó como primer profesor titular de ginecología de la Facultad de Medicina de Rosario, UNL .

**1927-1931** | Fue designado Rector, electo por Asamblea Universitaria. Su mandato fue interrumpido por la intervención de Roque Anselmo Izzo, en 1928.

**1939** | Fue electo vicegobernador de la Provincia de Santa Fe. Dedicó su gestión al fomento de la salud pública y la fundación de hospitales rurales.

Publicó numerosos trabajos sobre temas de su especialidad. Otras obras: Espíritu de la universidad moderna, Función social de la universidad, El instituto social.

**1943** | Falleció el 21 de agosto en Rosario.

# INSTITUTO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

## ORDENANZA DE CREACION

*El H. Consejo Superior,*

RESUELVE:

Artículo 1º — Créase un Instituto que dependerá del Consejo Superior y que se denominará "Instituto Social de la Universidad Nacional del Litoral".

### CAPITULO I

#### FINES

Art. 2º — Integrarán el "Instituto Social de la Universidad Nacional del Litoral", las siguientes secciones:

- a) **Universidad Popular.**
- b) **Extensión Universitaria.**
- c) **Museo Social.**

Art. 3º — La "Universidad Popular" tendrá por objeto la instrucción y educación de los obreros y empleados dictando todos aquellos cursos que tiendan a capacitarlos para la mejor y más inteligente aplicación práctica e inmediata de sus propias actividades, promoviendo la enseñanza de aquellas disciplinas mentales que procuren un mayor conocimiento de las artes que practican.

Art. 4º — La "Extensión Universitaria" tendrá por objeto la educación "post-escolar" orientada en la amplia difusión de la cultura intelectual, para poner en contacto al público con los conocimientos filosóficos, artísticos, literarios y científicos, en forma de promover por la educación del pueblo, al par que la cultura integral del ciudadano, el mejoramiento ético de la sociedad. Difundirá el más preciso conocimiento de las necesidades del pueblo y sus condiciones de vida, a fin de provocar el estudio y solución de los problemas que le atañen.

Art. 5º — El "Museo Social" estudiará los problemas de índole económico-social y todos aquellos otros que tengan atinencia directa o indirecta con la evolución y desarrollo del país, a cuyo fin realizará las investigaciones y trabajos necesarios para el mejor conocimiento de los mismos y sus posibles soluciones, difundiendo públicamente los resultados de sus investigaciones.

Art. 6º — La "Universidad Popular", "Extensión Universitaria" y "Museo Social", podrán utilizar, para el desarrollo de sus finalidades, las bibliotecas, museos, laboratorios, aulas, talleres y demás elementos de enseñanza de las Facultades e institutos anexos que integran la Universidad.

Art. 7º — Podrán mantener vinculaciones directas con entidades oficiales o asociaciones privadas y públicas, con el objeto de realizar sus finalidades.

## LA UNIVERSIDAD Y EL INSTITUTO SOCIAL



| Organización coordinada y vinculación funcional.

## Sección

# Universidad Popular

Art. 3 - La "Universidad Popular" tendrá por objeto la instrucción y educación de los obreros y empleados dictando todos aquellos cursos que tiendan a capacitarlos para la mejor y más inteligente aplicación práctica e inmediata de sus propias actividades, promoviendo la enseñanza de aquellas disciplinas mentales que procuren -un mayor conocimiento de las artes que practican.

Es de destacar las funciones que fomentaban sobre el tema de «solidaridad», establecidas en los art. 26 y 27, indicando que Universidad Popular fomentará el desarrollo de la previsión, el ahorro, la cooperación y la mutualidad. Asimismo, promoverá la organización en su sede de consultorios gratuitos de índole médica, jurídica, técnica, agropecuaria, etc.

En el tema «recreo» estableció en los art. 28 al 30 que era responsable de organizar y estimular las representaciones teatrales, los conciertos y exhibiciones cinematográficas que se amolden a su finalidad, excursiones de recreo teniendo en vista su carácter de instrucción, colonias de vacaciones, agregando el desarrollo del deporte y de juegos técnicos, como el ajedrez, billar, como ejemplos de sociabilidad y cultura física.

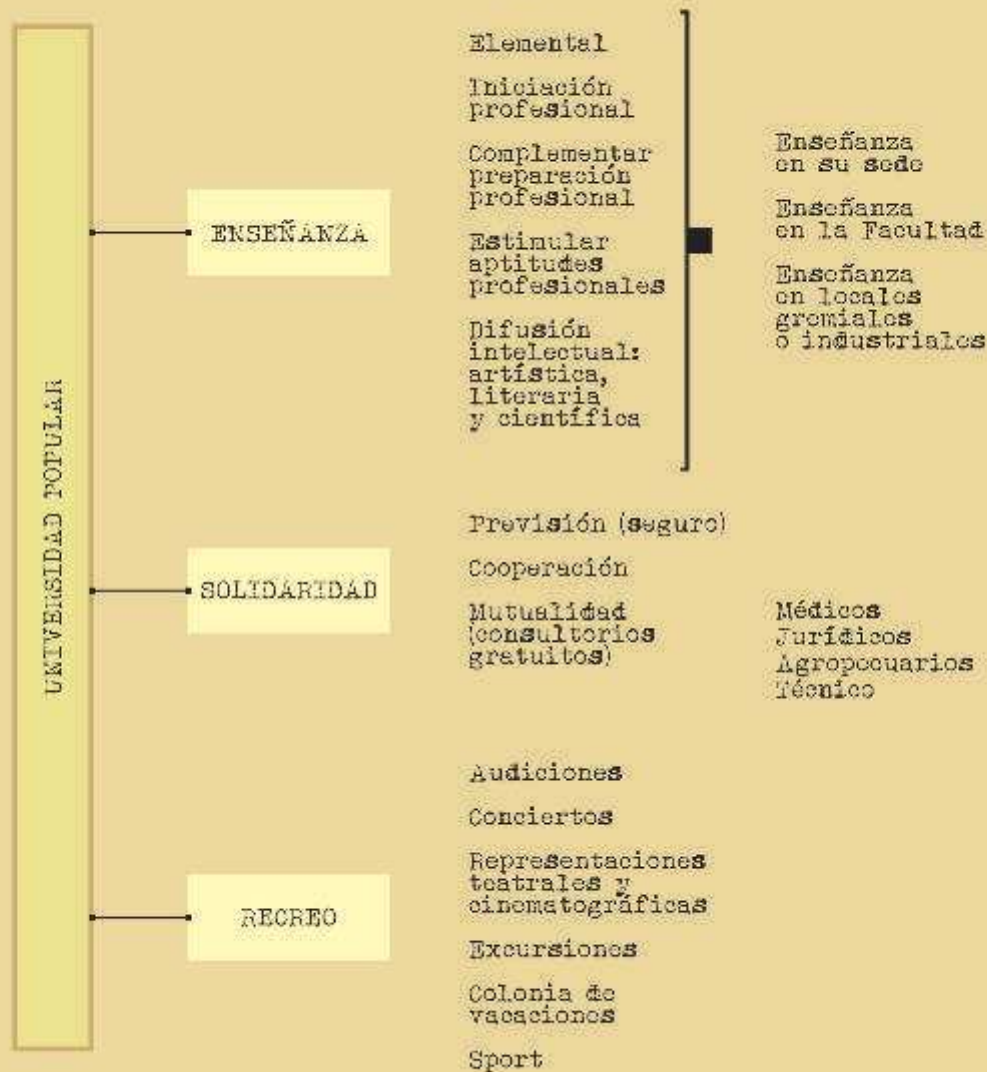
Era una propuesta de mayor socialización de la cultura, respetando sus intereses regionales o vinculándose a los existentes.

Los diversos institutos universitarios, contaban para sus enseñanzas con los ámbitos disponibles (laboratorios, museos, bibliotecas, etc.), llevando su palabra reposada, serena e imparcial, a todos los centros y a todos los lugares donde su acción pueda ser necesaria y eficiente a los intereses generales.



# UNIVERSIDAD POPULAR

## La universidad y el individuo



Plan de acción y desarrollo de sus funciones

## Sección

# Extensión Universitaria

Art. 4 - La "Extensión Universitaria" tendrá por objeto la educación "postescolar" orientada en la amplia difusión de la cultura intelectual, para poner en contacto al público con los conocimientos filosóficos, artísticos, literarios y científicos, en forma de promover la educación del pueblo, a la par que la cultura integral del ciudadano y el mejoramiento ético de la sociedad. Difundirá el más preciso conocimiento de las necesidades del pueblo y sus condiciones de vida, a fin de provocar el estudio y solución de los problemas que le atañen.

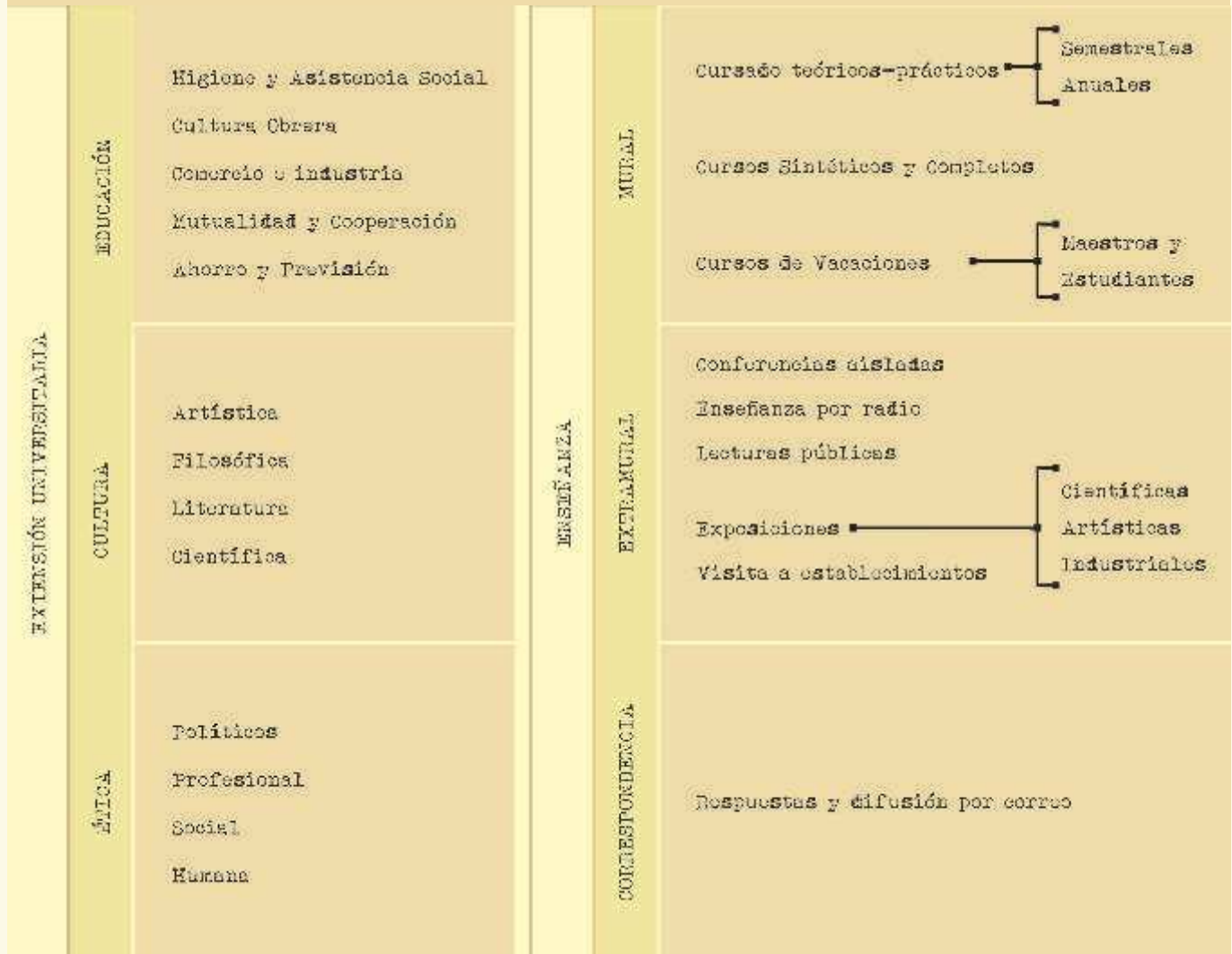
Desde el Instituto Social, se desarrolló la extensión universitaria, a partir de la organización de conferencias, cursos sintéticos, excursiones y viajes de enseñanza. En los art. 31 al 34 se estableció el carácter de la Extensión Universitaria preferentemente educativo, cultural y ético y los órdenes científico, artístico, profesional, social y humano, orientado hacia la solidaridad social.

Definió por primera vez dos ámbitos de acción:  
1• el interno y 2• el externo.

1• La actividad mural se realizó en la Universidad, las Facultades, los Institutos Anexos y Universidad Popular.

2• La actividad extramural se desarrolló en los sitios públicos, calles, plazas, locales de asociaciones públicas y privadas y en las poblaciones vecinas o adyacentes a la sede del Instituto y de las Facultades de la Universidad. Además en los artículos 35 y 36 se refirieron a la enseñanza por radiofonía y correspondencia respectivamente.

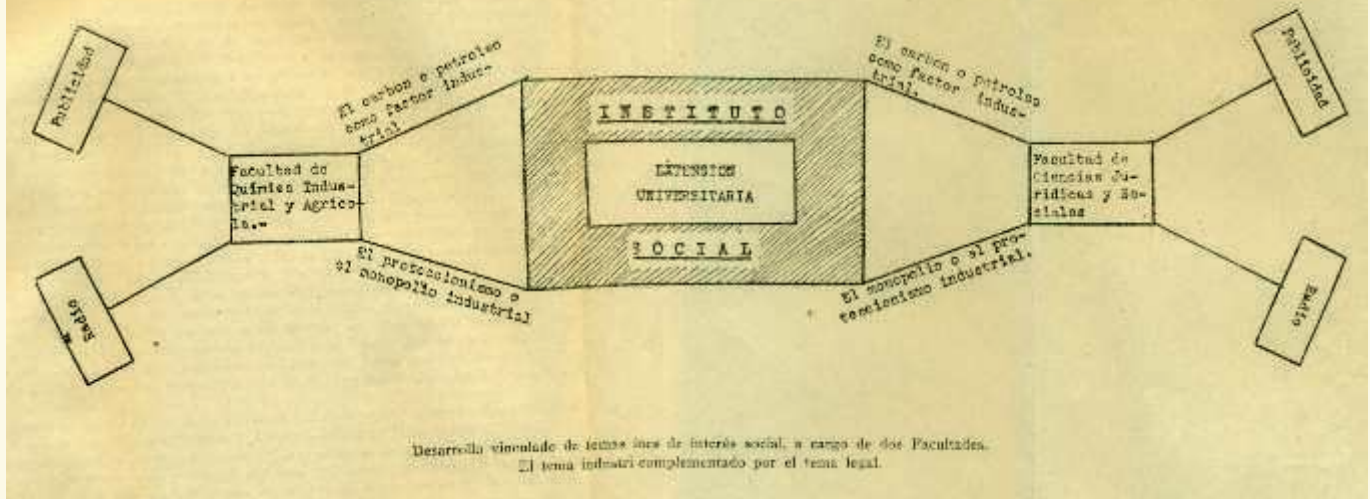
## EXTENSIÓN UNIVERSITARIA La Universidad y la Sociedad



| A Extensión Universitaria la integran las Facultades de la Universidad y las secretarías del Instituto, en una recíproca colaboración en conjunto.



## EXTENSIONI UNIVERSITARIA



« [...] Es preciso arrancar la educación nacional de las normas netamente positivistas por la que la encaminaran en un erróneo pero sano anhelo constructivo los directores de nuestra enseñanza en el pasado; pensando de este modo conducirnos al más alto grado de desenvolvimiento y de progreso; es preciso darle una orientación que le permita imponer, junto con los conocimientos que encaminen el individuo hacia la más alta perfección intelectual, los conceptos morales que hagan de él una fuerza realmente eficiente para los intereses colectivos, posible, tan sólo, por el culto desinteresado de la Virtud en sí misma, que es no solo la mas alta recompensa a la que es deseable aspirar, sino también la simiente prolífica de salud y de fuerza que se derrama por doquier ella se cultiva y se extiende [...]»(\*)

Rafael Araya

(\*) Extractos de palabras del Dr. Rafael Araya - «El Instituto Social De La Universidad Nacional Del Litoral. Su Rol Universitario. Errores Que Corrige y Anhelos Que Satisface» - Rosario - Imprenta Ravani - 1930

## Sección

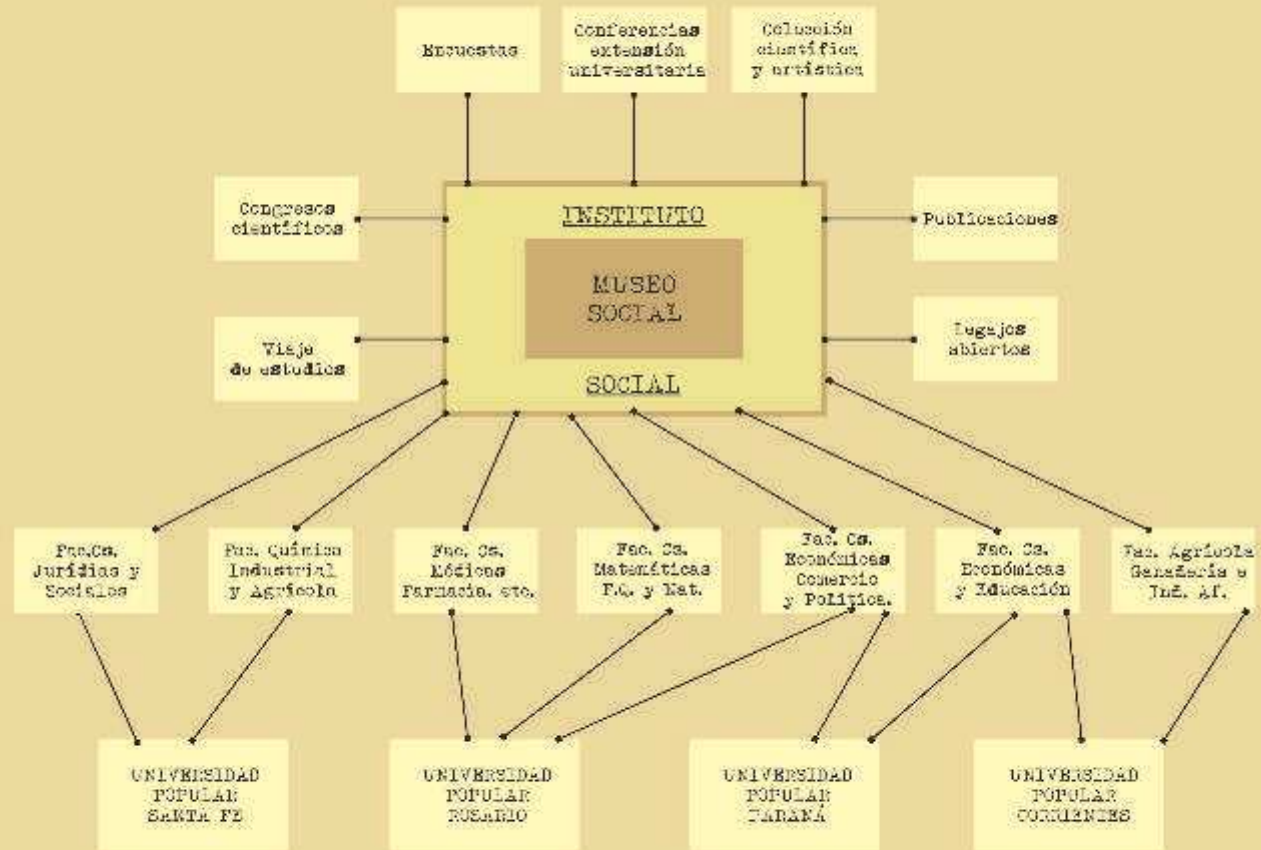
# Museo Social

Art. 5 - El "Museo Social" estudiará los problemas de índole económico social y todos aquellos otros que tengan relación directa o indirecta con la evolución y desarrollo del país, a cuyo fin realizará las investigaciones y trabajos necesarios para el mejor conocimiento de los mismos y sus posibles soluciones, difundiendo públicamente los resultados de sus investigaciones.

En los art. 41 al 42 se definió al Museo Social con un carácter técnico de investigación, estudio, información y divulgación de las cuestiones económicas, sociales y culturales, preferentemente dentro del litoral argentino y en especial la zona de influencia de la Universidad del Litoral, en búsqueda de sus movimientos, evaluación, progresos, crisis y posibles soluciones que permitan a la universidad desempeñar una función activa y trascendental para el vivir colectivo.

El Museo Social y las Facultades estaban orientados hacia una finalidad social, en recíproco y común esfuerzo analítico y constructivo, con su accionar en forma práctica, dentro de un espíritu de amplio liberalismo y humanismo, como guías imparciales de información sincera y con absoluta exclusión de toda parcialidad doctrinaria, religiosa, política y social.

# MUSEO SOCIAL



Institutos que sostén y colaboran. - Medios y lugares en los que desarrollará su actividad.

# 1929

## Creación del Departamento de Extensión Universitaria en modificación del Instituto Social.

El 15 de junio 1929 el nuevo Interventor de la Universidad, R. A. Izzo, creó por ordenanza el Departamento de Extensión Universitaria dependiente del Consejo Superior. La resolución dispuso el funcionamiento de tres secciones: a) Cursos; b) Conferencias; c) Publicaciones.

La resolución dispuso además, que las actividades de la Extensión Universitaria se proyectaran a otros sectores de la sociedad y especialmente a los maestros de las escuelas primarias. La Comisión Directiva del Departamento de Extensión Universitaria quedó integrada por el Presidente del Departamento, los Directores de las tres Secciones, el Sr. Gabriel Del Mazo, delegado del Consejo Superior, y un Delegado de la Federación Universitaria.

La Comisión directiva preparó un reglamento de funcionamiento atento a la situación especial de hallarse dispersa en varias provincias las dependencias del Departamento; reglamento que fue aprobado.

Se reunieron regularmente en Rosario y en Santa Fe. La instalación de las oficinas fue en un local céntrico alquilado en Rosario, y se decidió dotar de edificio propio al Departamento, utilizando el terreno con el que contaba la Universidad Popular en esa ciudad, el anteproyecto fue de los ingenieros Pizzolato Hnos.

En el art. 3 se definió:

La Extensión Universitaria estará destinada en primer término a los obreros urbanos y rurales, debiendo distribuirse en todo el Litoral, preferentemente en los centros obreros, barrios industriales y poblaciones de campo, para suministrar, conjuntamente con la información técnica elemental o de perfeccionamiento, útil a los fines económicos individuales, el más preciso conocimiento de las condiciones de vida y de trabajo y de los correlativos problemas económicos sociales.

La enseñanza deberá tener presente el principio pedagógico que respeta como autónoma la personalidad de todo educando.



En 1931 volvió a retomar el nombre de Instituto Social

Santa Fe, 15 de setiembre de 1931.

VISTA: la nota elevada por el Presidente del Departamento de Extensión Universitaria y atento a sus consideraciones,

*El Interventor en la Universidad,*

RESUELVE:

Art. 1º. — Modificar los artículos 1º. y 2º. de la Ordenanza del 15 de junio de 1929, en la siguiente forma:

«Art. 1º. — El Instituto Social de la Universidad Nacional del Litoral, dependerá del Consejo Superior.

«Art. 2º. — Integrarán el mencionado Instituto Social, tres secciones susceptibles de ser divididas en ramas, a saber: a) Cursos; b) Extensión universitaria; c) Publicaciones».

Art. 2º. — Comuníquese, tómesese nota y archívese.

(Fdo.) ABRAHAM DE LA VEGA  
Interventor Nacional

(Fdo.) Mariano R. Tissembaum  
Secretario General



# LA POLÍTICA DE DIFUSIÓN EN LA UNIVERSIDAD

La imprenta y la radio en la región.



Entre 1929 y 1930 la cultura extensionista instaló la necesidad de la utilización de la tecnología para una mayor cobertura en las diversas acciones de extensión, con la creación de una radio y una imprenta para las publicaciones. Desarrollo que fue posible por el decidido accionar del Ing. Gabriel del Mazo, Decano Interventor de la Facultad de Química Industrial y Agrícola.

El Instituto Social en Santa Fe funcionó en la Facultad de Química Industrial y Agrícola. Poseía la única biblioteca pública nocturna de la región.





"(...) Que tal Departamento de Extensión Universitaria debe planearse por medio de cursos, conferencias y publicaciones distribuidas en todo el Litoral y dedicadas en primer término al sector más alejado de las posibilidades de la cultura: el de los obreros de la ciudad y del campo, para luego ampliar progresivamente sus actividades, incluyendo especialmente a los maestros primarios, hoy inconvenientemente desvinculados de la Universidad, con grave perjuicio para ella y para la Escuela en general(...)".

Resolución de creación del 2/05/1930 en UNL; Memoria del Interventor Nac. Dr. Roque A. Izzo. • Sta. Fe, Imprenta UNL, p. 147 y ss. (AH - UNL Nro. 15)

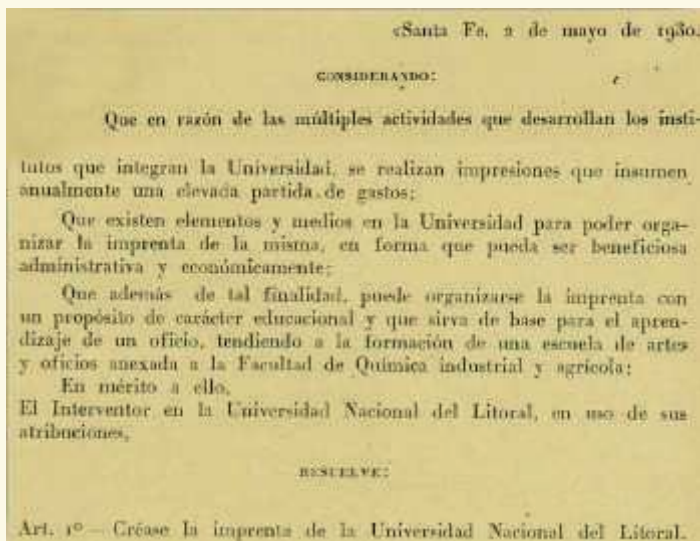
# 1930

## La Imprenta

Por resolución del rector interventor, Dr. Roque A. Izzo, el 2 de mayo de 1930 se formó la Imprenta de la Universidad Nacional del Litoral.

El texto de la ordenanza de creación establecía su lugar de funcionamiento en la Facultad de Química Industrial y Agrícola.

"(...) debido a las potencialidades educativas que se piensan que una imprenta podría tener para las escuelas de artes y oficios que allí funcionaban, y por la elevada partida de gastos que las impresiones propias del funcionamiento de la universidad insumía".



| Resolución de Creación del 02/05/1930 en UNL; Memoria del Interventor Nacional Dr. Roque A Izzo. Santa Fe, Imprenta UNL, 1930.



(Bs. As., 1898 - 1969) | Estudiante Reformista

**1917** | Presidió el Centro de Estudiantes de Ingeniería de la Universidad de La Plata.

**1918** | Fue uno de los líderes de la Reforma Universitaria en el 1er. Congreso de Estudiantes Universitarios de Córdoba.

**1919** | Presidió la Federación Universitaria Argentina hasta 1922. Luchó por lograr la vigencia de las nuevas normas en las universidades del país.

- Fue profesor universitario.

- Impulsó la creación de Universidades Nacionales tales como la de Cuyo y la del sur en Bahía Blanca.

**1929** | Fue Decano organizador de la Facultad de Ingeniería Química Industrial y Agrícola de la UNL.

**1941** | Fue electo vicepresidente de la Universidad Nacional de La Plata, acompañó al presidente electo Alfredo Palacios.

**Otras actividades:**

**1946 y 1952** | Diputado nacional por la UCR en la pcia. de Buenos Aires.

**1949** | Constituyente en la reforma de la Constitución Nacional.

**1958** | Ministro de Defensa, embajador en Uruguay en el gobierno del Presidente Arturo Frondizi.

- Publicó trabajos técnicos y artículos sobre la reforma universitaria.



# José Babini

(Buenos Aires, 1897-1984)

**1920** | Estudió en la Facultad de Cs. Exactas, Físicas y Naturales de la UBA, obtuvo el título de Ingeniero y se dedicó a las matemáticas. Fue docente en la Facultad de Química Industrial y Agrícola de la UNL.

**1921** | Fue designado Decano interino.

**1930** | Director titular de la imprenta UNL.

**1935** | Director de la sección Extensión Universitaria de la UNL.

**1939** | Babini y Mieli crearon el Instituto de Historia y Filosofía de la Ciencia de la UNL, que funcionó hasta 1943.

**1955** | Fue nombrado Organizador de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de Buenos Aires.

**1956** | Decano Interventor Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de Buenos Aires.

**1957** | Organizador y Rector Interino de la Universidad del Nordeste.

**1958** | Director Gral. de Cultura durante la presidencia de Frondizi y 1er. Presidente del Directorio de la Editorial Universitaria de Bs. As.

Escribió medio centenar de libros, entre ellos, la terminación de la monumental Historia de la Ciencia y decenas de artículos sobre los más variados temas de historia de la ciencia.

**1980** | Gran Premio de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores, el primero otorgado a un escritor científico.

## 1929

La imprenta, adquirida con recursos del Instituto, pasó a depender de la sección Publicaciones y aunque fue afectada por la inseguridad e insuficiencia de los recursos, su labor fue importante. El primer organizador de la imprenta fue su presidente, el señor Hiram Pozzo.

## 1930

El 1° de septiembre se designó como director titular al Ing. José Babini. Se presentaron Colecciones especializadas que nos muestran los temas de mayor interés de la UNL para difundir sus conocimientos: La Constitución Argentina, el museo social, la extensión universitaria, la biblioteca pedagógica, la enseñanza secundaria, el problema del camino, temas rurales y obreros, temas bibliotecológicos, difusión del plan quinquenal, administrativas y generales no especializadas.

BOLETIN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL				
INVENTARIO DE LAS PUBLICACIONES				
1º de enero de 1941				
PUBLICACION	TIRAJE	ARCHIVO	DISTRIBUIDAS	RESERV.
Dpto. de extensión universitaria	5000	50	4122	828
1 El problema actual de la Lepra	3000	100	3073	927
2 Función de las Vitaminas en la Nutrición	1000	50	915	35
3 Razón Fisiológica de la jornada de 8 horas	2500	100	2339	61
4 Higiene Escolar	1000	50	578	372
5 La Piedra Filosofal	1000	50	581	369
6 Estudios en la Arquitectura americana (ed. de lujo)	1000	100	776	124
6 Estudios en la Arquitectura americana (ed. común)	1000	50	536	414
7 Principios y Fundamentos de la Reforma Universitaria	2500	100	2157	243
10 El Problema cultural Oriente-Occidente	2500	100	2329	71
11 Santa Fe y el Uruguay (ed. de lujo)	300	50	139	91
11 Santa Fe y el Uruguay (ed. común)	2400	50	2117	233
12 La candidatura del círculo	2500	100	2067	333
Totales ...	27.700	950	22.643	4.107

J. Babini, Director





### 1930

Entre sus primeras ediciones se encuentran las conferencias del Instituto Social, publicaciones institucionales como el Boletín Universitario y publicaciones periódicas de las unidades académicas.

Predominaban los temas históricos, jurídicos, químico matemáticos, arquitectónicos y de salud.

### 1931

En una conferencia del Instituto Social, Araya expresó:

*«Las publicaciones manifiestan a lo largo de los años una voluntad de divulgación de aspectos científicos y técnicos considerados necesarios para la conservación y desarrollo del alma de la colectividad [...] orientadas a difundir la cultura, poner en contacto al público con los conocimientos filosóficos, artísticos, literarios y científicos, promover la educación del pueblo, a la par que la cultura integral del ciudadano y del mejoramiento ético de la sociedad[...]».*

El despegue editorial, se produjo entre 1930 y 1940, las publicaciones del Instituto Social se difundieron gratuitamente por toda América y contaron con la participación de destacados intelectuales como Bepo Levi y Aldo Mieli, profesores de la UNL en la década del '40.



Los ejemplares de los folletos «Razón Fisiológica de la jornada de ocho horas», «El problema cultural Oriente-Occidente», y «Departamento de Extensión Universitaria», que figuran en la columna «Varios», se distribuyeron de la siguiente manera:

Profesores de la Universidad	375 ej.
» de los I. anexos	239 »
Diarios	35 »
Bibliotecas	197 »
Instituciones varias	42 »
Est. de enseñanza secundaria	100 »

y el resto entre particulares, la mayor parte a pedido de los mismos.

Además, de las publicaciones «Principios y Fundamentos de la Reforma Universitaria» y «Departamento de Extensión Universitaria» se distribuyeron 920 ejemplares entre los centros estudiantiles del país, a fin de hacerles conocer la obra que realiza este Departamento.

Actualmente se están distribuyendo los folletos «Higiene Escolar», «La Piedra Filosofal», «Santa Fe y el Uruguay» y «La cuadratura del Círculo».

El archivo y depósito de las publicaciones está instalado en el sótano del edificio de la Universidad, donde hicimos construir una estantería especial para ello, facilitándose así los inventarios mensuales que se llevarán a partir del 1º de enero próximo.

Hasta el 30 de mayo de 1931 el Instituto Social editó 148 publicaciones originando un tiraje de 449.350 ejemplares. Las ediciones del Instituto Social se entregaban sin cargo a la persona o entidad que lo solicitara por escrito.

En el informe de la memoria de 1931, el Ingeniero José Babiní adelantó nuevas acciones, entre ellas la recopilación de materiales para el libro sobre los orígenes y desarrollo de la extensión universitaria en todas las universidades de la República y en las más importantes de extranjero.

Además indicó que la contribución de la Universidad en la fundación de pequeñas bibliotecas se había decidido para Reconquista, Rafaela, Esperanza, Rufino, Cañada de Gómez y Casilda. Sin embargo la iniciativa no pudo llevarse a cabo por causa del reajuste del presupuesto de la Universidad que en septiembre suprimió la partida.

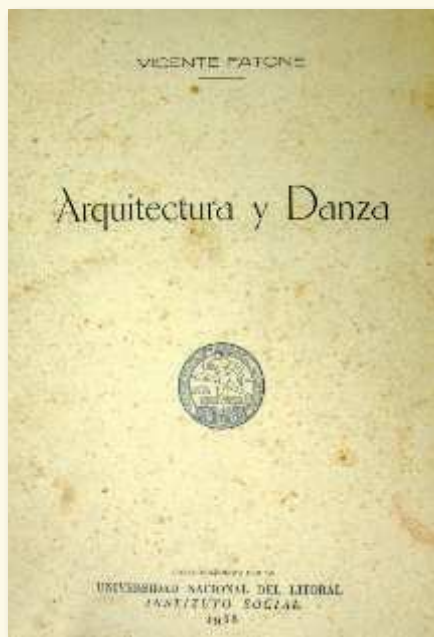
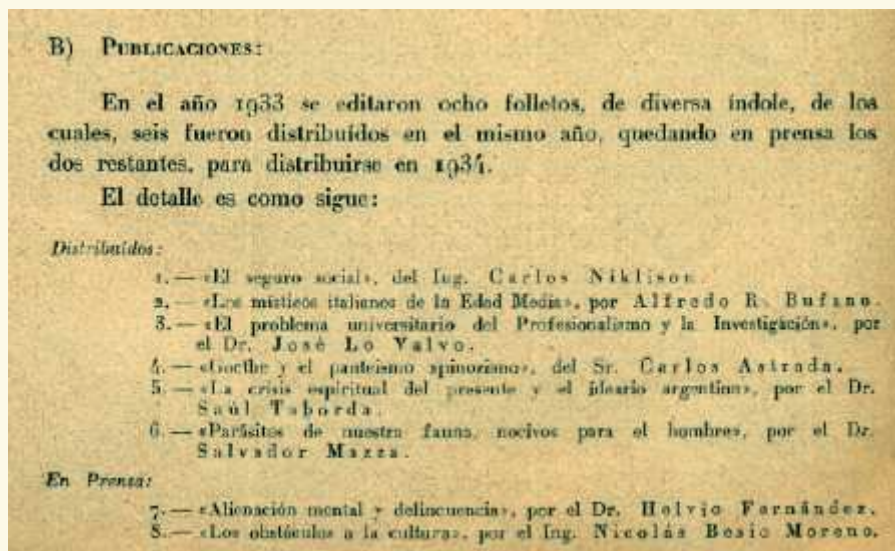
1935

El Ingeniero José Babini fue designado director de la Sección Extensión Universitaria.

1936

Las publicaciones tuvieron un interesante desarrollo, aparecieron 22 folletos, 13 eran nuevas ediciones y las 9 restantes reimpresiones, con un tiraje de 58.300 ejemplares, de los que se distribuyeron 51.701.

El Instituto Social participó en la Primera Exposición del Libro Americano y Español organizada por la Universidad de Santiago de Chile, donde presentó sus diversas colecciones las cuales merecieron un diploma de honor.



PUBLICACIONES APARECIDAS EN 1936

<i>El día de las Américas</i> ; por el Dr. Ricardo J. Siri	6.000 ejem.
<i>La radiofunda al servicio de la cultura</i> ; por el Dr. Josué Gullán (h) e Ing. José Babini	5.000 "
<i>El técnico y la cultura</i> ; por el Ing. Carlos A. Niklison	5.000 "
<b>Extensión Universitaria:</b>	
5. — <i>La piedra filosofal</i> (2ª. Edic.); por el Dr. Josué Gullán (h)	1.000 "
6. — <i>Eurindia en la arquitectura americana</i> (2ª. Edic.); por el Arquít. Angel Guido	1.000 "
10. — <i>El problema cultural: Oriente-Occidente</i> (2ª. Edic.); por el Prof. Juan Mantovani	1.000 "
12. — <i>La cuadratura del círculo</i> (2ª. Edic.); por el Ing. José Babini	1.000 "
14. — <i>Arquitectura y danza</i> (2ª. Edic.); por el Prof. Vicente Futone	1.000 "
15. — <i>La traición de la inteligencia</i> (2ª. Edic.); por el Dr. Anibal Sánchez Reulet	1.000 "
19. — <i>Biología y educación</i> (2ª. Edic.); por el Sr. Hugo Calzetti	1.000 "
21. — <i>La formación histórica</i> (2ª. Edic.); por el Sr. José L. Romero	1.000 "
29. — <i>Ciencia, experiencia y ambiente rural</i> ; por el Sr. Edmundo Wernicke	3.000 "
30. — <i>Los problemas de la filosofía de la cultura</i> ; por el Prof. Francisco Romero	5.000 "
31. — <i>La misia contemporánea y sus problemas</i> ; por el Dr. Leopoldo Hurtado	3.000 "
32. — <i>Algunos aspectos de una Reforma Agraria argentina</i> ; por el Dr. Tomás Amadeo	2.800 "
<b>Museo Social:</b>	
1. — <i>La lucha en favor de la vivienda popular</i> ; por el Ing. Carlos A. Niklison	1.000 "
<b>Biblioteca Pedagógica:</b>	
3. — <i>Sobre un ensayo de Escuela Serena en la Provincia de Santa Fe</i> ; por la Sra. Olga Cossettini	5.000 "
<b>El Problema del Camino:</b>	
3. — <i>Caminos de bajo costo</i> ; por el Ing. Juan C. Bustos	1.500 "
<b>Temas Rurales:</b>	
4. — <i>Selección biológica y clasificación mecánica de la semilla</i> ; por el Ing. Agrón. Bruno Santini	5.000 "
5. — <i>Abrigos para montes frutales</i> ; por el Ing. Agrón. Pablo Courault	5.000 "
<b>Temas Obreros:</b>	
1. — <i>Accidentes de trabajo</i> (2ª. Edic.); por el Dr. Mariano R. Tissenbaum	1.500 "
4. — <i>Cooperación</i> ; por el Dr. Francisco G. Bendicente	3.500 "
<b>Publicaciones en prensa o autorizadas:</b>	
<i>Paleontología</i> (traducción de N. Grinfeld), con prefacio de F. Romero, por F. Krueger	
<b>Extensión Universitaria:</b>	
33. — <i>Caracteres jurídicos y políticos del ejército: su misión esencial</i> ; por el Dr. Rafael Bielsa	
<b>Biblioteca Pedagógica:</b>	
4. — <i>Analfabetismo</i> ; por el Prof. Ernesto Nelson	
<b>Temas Obreros:</b>	
3. — <i>Enfermedades profesionales</i> ; por el Dr. Mariano R. Tissenbaum	
5. — <i>Higiene y seguridad del trabajo</i> ; por el Dr. Mariano R. Tissenbaum	

## 1937

Se incorporaron dos nuevas colecciones: «La Constitución Argentina», con las conferencias que organizó la Universidad por intermedio del Instituto Social; y una dedicada a los profesores de enseñanza secundaria.

## 1938

El inventario reveló la distribución de 34.217 ejemplares, a los que se agregaron 17.855 publicaciones editadas por la Universidad y distribuidas por el Instituto, con una tirada diaria de 175 ejemplares.

El interés demostrado por las publicaciones se reveló en su reciente distribución a 463 profesores, 788 bibliotecas, otras instituciones y 1.293 particulares.

## 1942

En la memoria del Instituto Social se dejó constancia del incremento constante de los solicitantes de las publicaciones universitarias. Las ediciones aumentaron a 4000 ejemplares.

## 1944

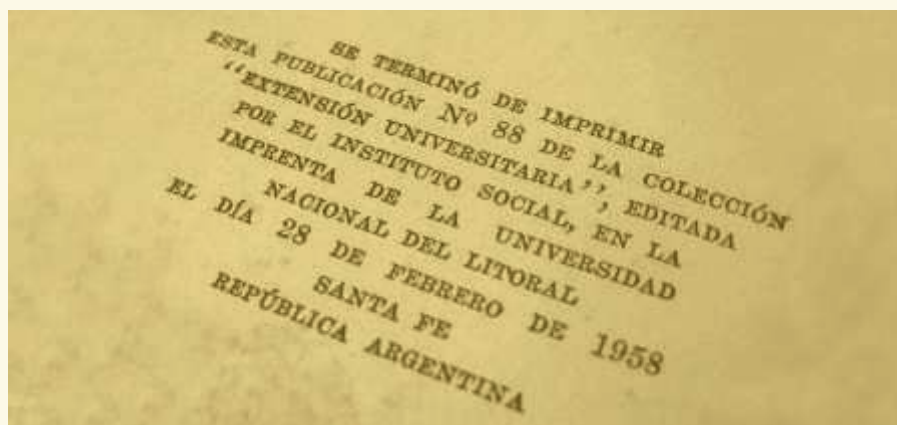
Aparecieron 9 publicaciones con una tirada de 17.000 ejemplares, el número de ediciones alcanzó a 121, con un total de 152 y un tiraje de 372.350 ejemplares.

Se distribuyeron 16.394 ejemplares de las publicaciones del Instituto Social, que sumados a las 2.788 de las publicaciones de la Universidad, ascendió a un total de 19.182, aproximadamente 52 ejemplares diarios.

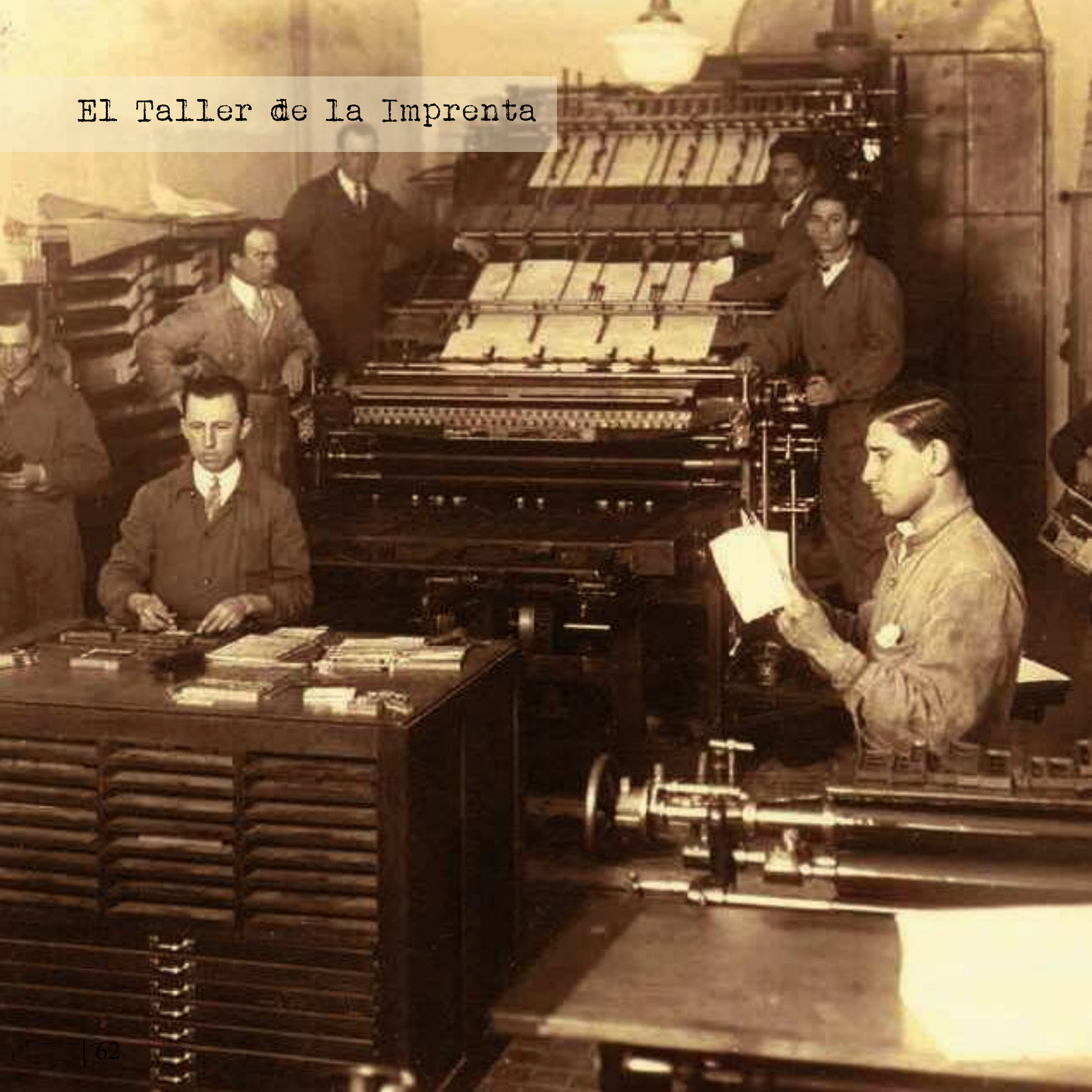
Carácter	Publicaciones Ediciones Agotadas o Disponibles archivadas			
De índole administrativa .....	4	4	3	1
De carácter especial .....	12	14	11	3
La Constitución Argentina .....	8	9	6	3
Museo Social .....	23	23	3	20
Extensión Universitaria .....	53	78	65	13
La Enseñanza Secundaria .....	3	3	2	1
Biblioteca Pedagógica .....	4	4	2	2
El Problema del Camino .....	4	6	6	—
Temas Rurales .....	5	5	3	2
Temas Obreros .....	5	6	6	—
<b>TOTALES .....</b>	<b>121</b>	<b>152</b>	<b>107</b>	<b>45</b>

La lectura de las memorias del Instituto Social, de 1929 a 1944, permite afirmar que la Sección Publicaciones cumplió con su finalidad de difusión cultural de manera ininterrumpida y ampliada, a pesar de mantener estable e incluso disminuir los recursos de presupuesto universitario.

Encontramos el nombre del Instituto Social en los sellos de la imprenta de la universidad hasta 1958, año en el que se organizó la Universidad en base a su nuevo estatuto.



# El Taller de la Imprenta



Desde el ímpetu reformista y con la claridad de incorporar la tecnología para una mayor potencialidad extensionista, la creación de la imprenta de la UNL fue una muestra viva de la visión en el tiempo de los pioneros que tuvieron a su cargo la difícil tarea de montar un taller gráfico. La puesta de la maquinaria en la época de 1930 fue de avanzada. En cada sección se trató de conseguir la máxima tecnología disponible en ese tiempo. El sistema tipográfico aún vigente marcó a la imprenta, tanto por la reconocida calidad del trabajo de los tipógrafos como por la fundición de sus tipos, adquiridos en ese momento a la tradicional firma «Curt Berger», que en la Argentina eran distribuidos por GRAFEX.



| Viñeta • Tipo móvil realizado a partir de la aleación llamada tipográfica (una mezcla de plomo, estaño y antimonio)

Nuestra casa de estudios mantiene la tradición de confeccionar en su imprenta los diplomas de sus graduados utilizando el histórico sistema tipográfico compuesto por la tipografía Donatello, adoptada hace más de 70 años por Resolución Rectoral y por disposición del Ministerio de Educación de la Nación.



| Sistema tipográfico • Tipografía Donatello



| Sello gofrado en relieve de 63 puntas. El mismo que se utilizó siempre para la confección de los Títulos de carreras de grado.

La Radio



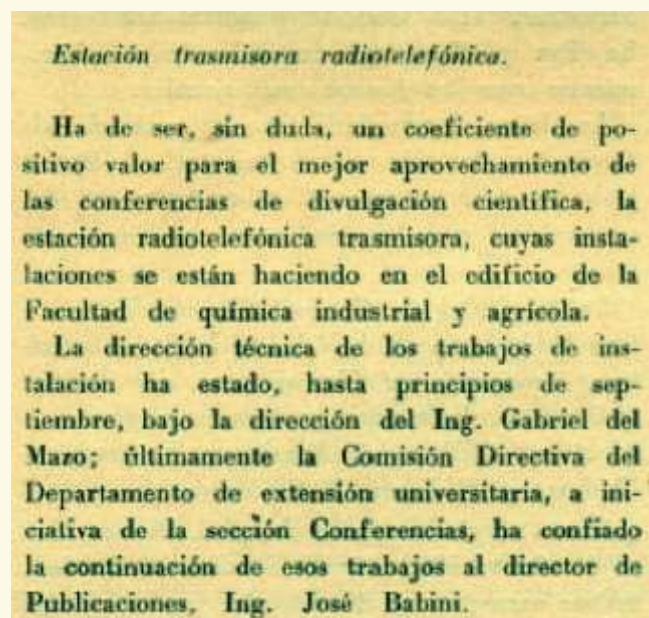


La radio Lt10 se creó con el Instituto Social en 1928 dentro de la Sección Extensión Universitaria.

## 1929

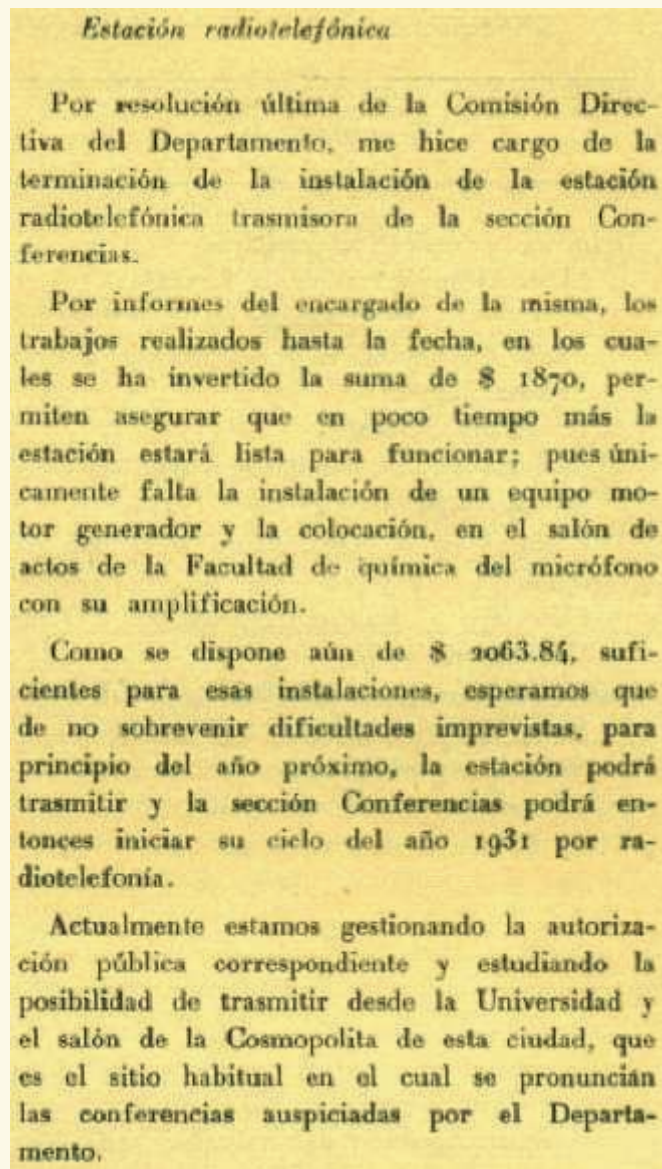
El Decano de la Facultad de Química Industrial, Ing. Gabriel Del Mazo, comenzó a dar los primeros pasos para la instalación de la radio en los altillos de la FQIYA (actual Facultad de Ingeniería Química).

Fue la segunda radio universitaria del país.

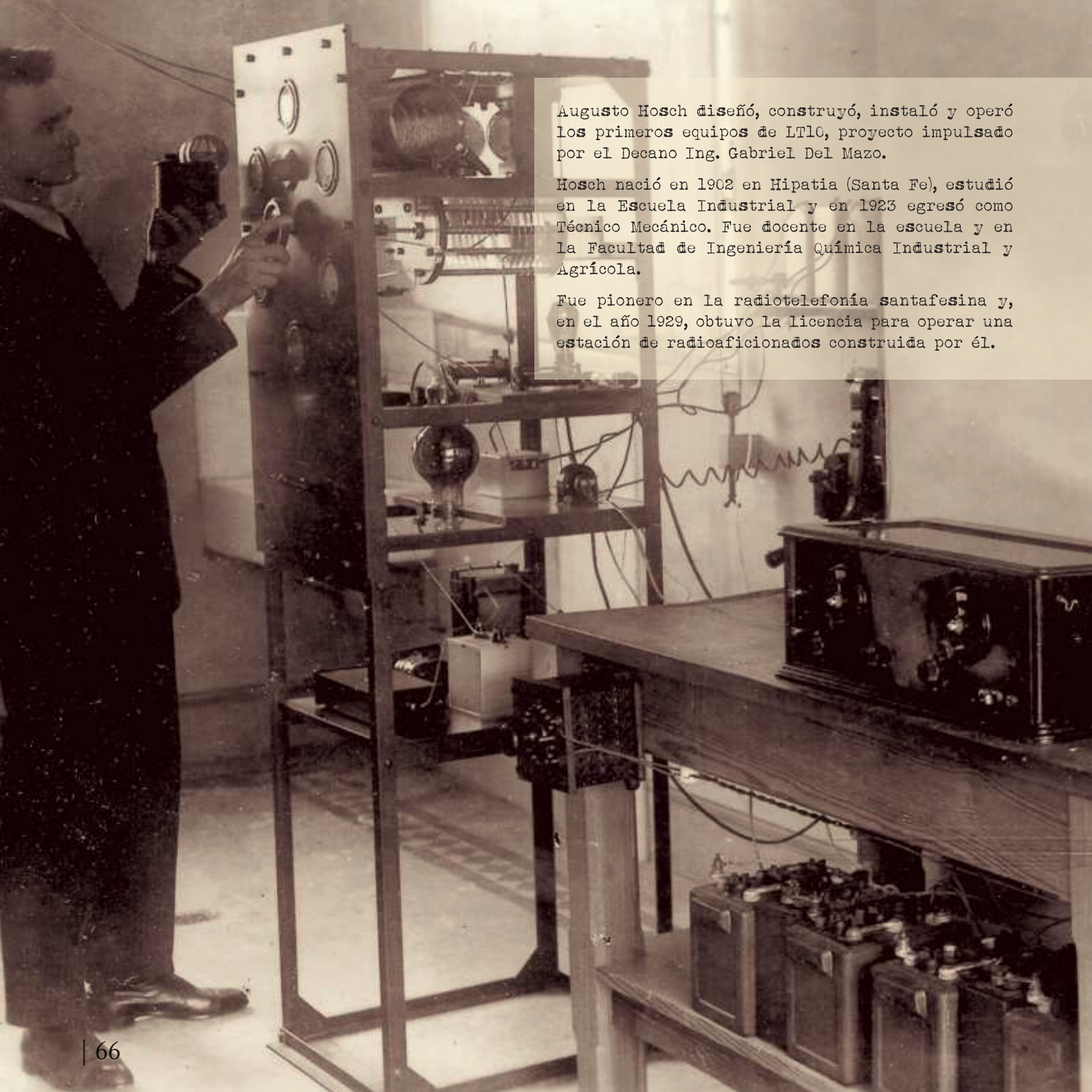


## 1931

Terminados los trabajos, en su primera etapa y por la escasez de fondos, transmitió con equipos de baja potencia, que sólo permitían llegar a zonas cercanas de la región y dificultaban oírlos en la zona sur de la provincia. Fue el momento en que las autoridades nacionales le asignaron la característica Lt10. Sus transmisiones se realizaban entre las 18:30 hs. y las 20 hs.



| Informe del Ing. José Babini en las Memorias del Instituto Social de 1930.



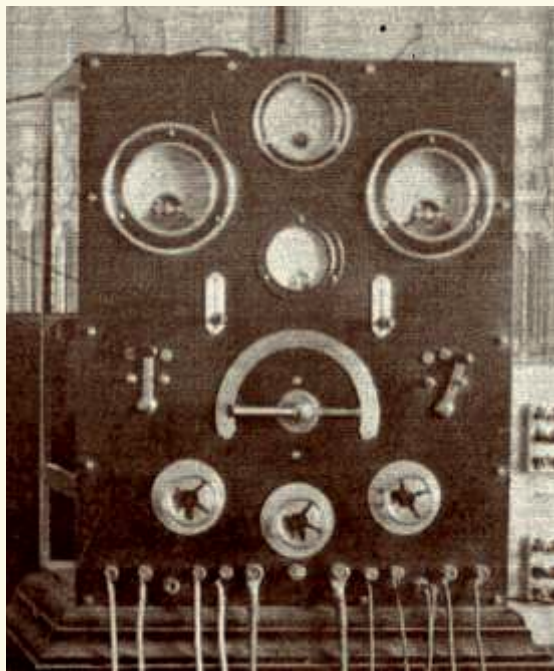
Augusto Hosch diseñó, construyó, instaló y operó los primeros equipos de LT10, proyecto impulsado por el Decano Ing. Gabriel Del Mazo.

Hosch nació en 1902 en Hipatia (Santa Fe), estudió en la Escuela Industrial y en 1923 egresó como Técnico Mecánico. Fue docente en la escuela y en la Facultad de Ingeniería Química Industrial y Agrícola.

Fue pionero en la radiotelefonía santafesina y, en el año 1929, obtuvo la licencia para operar una estación de radioaficionados construida por él.

Recuerdos «al aire» del Ing. Luis Zamaro, de los primeros pasos de la radio, al cumplirse 50 años de LT10 (1981).

"Estaba ubicada en el último piso de la Facultad de Química, es decir, en dos altillos al nivel de la terraza, uno destinado al equipo (100 w) y otro al estudio (el escritorio rodeado de cortinas de terciopelo). Se estuvieron haciendo ensayos a mediados de 1931 actuando 4 locutores numerados para prueba de la voz, ante el Ing. José Babini decano de la Fac. Química, el Dr. Ángel Caballero Martín, director de la sección Extensión Universitaria dependiente del Instituto Social y el secretario de la Fac. De Cs. Jurídicas y Sociales Prof. Hiram Pozzo. Al iniciarse los trámites para su instalación, ocupaba el cargo de Director de Extensión Universitaria, el



Dr. José Oliva. Hubo muchos problemas para la instalación por carecer la universidad de presupuesto destinado a la radio, de modo que demoró bastante el conseguir de a poco los distintos elementos(...)

Lo que nos dio mucho trabajo y quitó el sueño fue la colocación de los mástiles de la antena, uno sobre la Facultad y el otro sobre la Escuela Industrial anexa pues debieron utilizarse caños galvanizados de un diámetro menor al conveniente. La primera prueba se hizo a las 10 de la mañana y la primer noticia sobre la recepción la dio un vecino de Alto Verde (...)

El estudio carecía de aislación de modo que se filtraban los ruidos exteriores, tal es así que un oyente habló por teléfono para que hiciéramos callar a un perro que molestaba continuamente. Respecto al alcance, tuvimos noticias de localidades vecinas: Rafaela, San Cristóbal, Reconquista y creo, la más lejana fue Paso de los Libres (...)

El primer traslado se efectuó en 1933/4 en una pieza de la universidad en el primer piso, esquina de 9 de julio y Bv. Pellegrini, como se estaban construyendo algunas dependencias en la Universidad, a veces había que ascender por una escalera común de madera haciendo equilibrio. Fue el momento en que se amplió la potencia a 200 W, con el mismo personal: Augusto Hosch en la parte técnica y Damianovich como locutor. (...) El tercer local que ocupamos es el actual de la emisora, creo en 1938 con mejoría apreciable en el equipo y aislación de celotex acústico en el estudio".

El 18 de agosto de 1931, se inauguró con un acto público.

El Interventor de la Universidad, Dr. Abraham de la Vega, resaltó la función educativa del Instituto Social, la primera conferencia fue transmitida ese día, el tema: el instituto social y sus proyecciones a cargo del Dr. Rafael Araya.

En su primera etapa y por la escasez de fondos, transmitió con equipos de baja potencia que sólo permitían llegar a zonas cercanas de la región.

*Requisito. M. C. de la U. del Litoral (7) x*

# HOY SE INAUGURA LA ESTACION DE RADIO L. T. 10

*18/8/1931*  
*Diario Santa Fe*

## Instituto social (Dep. de Extensión Universitaria) de la Universidad del Litoral

El Instituto Social de la Universidad Nacional del Litoral fue fundado el 18 de agosto de 1925. En su presidencia el Dr. D. Juan Alvarez y consta actualmente de tres secciones: Cursos, conferencias y publicaciones.

La presidencia del Instituto y la sección Cursos tienen su sede en Rosario, siendo director de la sección Cursos el Sr. Esteban Tacca. La sección Conferencias y la sección Publicación y lecturas en nombre de la Universidad del Litoral, el señor Interventor en la misma Dr. Abraham de la Vega, declarando librada al servicio a nueva estación.

A continuación pronunciará una conferencia el Dr. Rafael Araya, desarrollando el tema "El Instituto social y sus proyecciones", la que será ilustrada con imágenes luminosas. El Dr. Rafael Araya es un especialista que ha prestado importantes servicios



Estación Radio L. T. 10, de la Universidad del Litoral, que será inaugurada hoy

*estación fundaron en la ciudad recién al análisis de los problemas re-*

| Noticia del diario «Santa Fe» del 18/08/1931

L. T. 10 transmitió en los días hábiles con un programa cultural que comprendía 7 grupos de temas:

- 1- Información universitaria del litoral y de las distintas facultades del país.
- 2- Temas educacionales.
- 3- Informes de tipo agrícola-ganadero.
- 4- Divulgación de conocimientos útiles.
- 5- Arte y literatura (música, poesía, etc.).
- 6- Enseñanza de idiomas.
- 7- Conferencias y monografías especiales.

Es de destacar, por la metodología implementada, la enseñanza del idioma inglés que se concretó en transmisiones de tres clases semanales de 15 a 20 minutos. Cada oyente inscripto recibió por correo y con regularidad las lecciones impresas, que guiaron sus estudios. Posteriormente, enviaban a la Estación los ejercicios para su corrección.

Sus transmisiones musicales reproducían discos minuciosamente seleccionados siempre acompañados por un comentario tendiente a educar el sentimiento artístico de los oyentes.

1932

Se realizaron 301 transmisiones, 135 clases de idiomas y 29 conferencias de extensión universitaria emitidas en vivo desde el lugar en que se celebraron, (inclusive conciertos y recitales).

1935

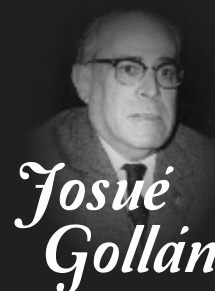
Se suspendió la transmisión durante algunos meses por desperfectos en el equipo.

1936

El 18 de junio reinició sus transmisiones con el nuevo equipo y las reparaciones de su antena. En la reapertura, el rector Gollán dijo:

" La Universidad Nacional del Litoral al inaugurar las nuevas instalaciones de la estación radio transmisora saluda a sus oyentes y les expresa la viva complacencia que experimenta ante el aprecio con que el público juzga la acción de radiodifusión cultural que a partir de 1931 viene desarrollando desde esta sección su Instituto Social. Después de una interrupción de 6 meses motivada por la renovación de las instalaciones, la Estación <<L. T. 10>> reanuda su labor con un plan que sin duda alguna será motivo de nuevas satisfacciones para sus oyentes (...)

La radio de la universidad realiza una acción cultural más intensa y más extensa, a fin de que no fuera solamente el profesionalismo su único objetivo, ni el ambiente circundado por sus muros el campo limitado de su acción directa, ni los alumnos inscriptos sus beneficiarios exclusivos; y para que saliendo así de tales estrecheces, nuevos conocimientos pudieran nacer como frutos de la investigación desinteresada (...) para que el pueblo todo recibiera el beneficioso y dignificante influjo de la divulgación del saber humano en todas sus ramas (...)"



Josué  
Gollán

(Santa Fe, 1891 · 1975)

6 veces Rector electo de la Universidad

1934 · 1937 | 1937 · 1940 | 1941 · 1943 |  
1945 · 1946 | 1957 · 1958 | 1958 · 1962

1909 | Estudió en la UBA. Se doctoró en química. Realizó trabajos de investigación en París y en Gröningen y en Brno. Obtuvo su doctorado.

1913 · 1920 | Jefe de la Oficina de Química Municipal de Santa Fe.

1913 · 1923 | Docente en la Escuela Industrial: ciencias y letras, química, metalurgia, y química inorgánica. Fue electo consejero por el claustro docente.

1920 · 1924 | Director laboratorio en FQlyA.

1920 · 1943 - 1945 · 1946 - 1955 · 1962 | Fue profesor de química general, agrícola y microbiología en la FQlyA.

1923 · 1929 | Fue decano en la FQlyA.

1939 · 1943 | Fue presidente de la Academia de la UNL y de su Instituto Social. Miembro de la Academia Nac. De Ciencias, de la Asociación Química Argentina, la Sociedad de Química Biológica de París (Francia) y la Sociedad Argentina de Escritores.

1958 | Fue miembro del comité consultivo para el desarrollo de las ciencias de la O.E.A. Fue autor de numerosos trabajos y publicaciones. Dio a la prensa copiosa colaboración para divulgar aspectos vinculados con resultados de sus estudios sobre análisis fisicoquímico de suelos y nuevos conceptos de la química.

NOMINA DE LOS ACTOS, DISERTACIONES Y LECTURAS PROPALADOS  
POR LA ESTACION «L. T. 10» EN 1936

ACTOS DEL INSTITUTO SOCIAL

- julio 16.— *La creación poética*; por el Sr. Prof. Raimundo Lida.  
julio 23.— *Herencia mendeliana*; por el Ing. Agrón. A. E. Marino.  
agosto 6.— *La batalla simbolista*; por el Prof. Angel J. Battistessa.  
agosto 8.— *Problemas sobre la psicofisiología del carácter*; por el R. P. J. A. Laburu S. J.  
agosto 18.— *La primera crisis mundial de post-guerra y su repercusión en la provincia de Santa Fe*; por el Cont. Púb. E. Sánchez R.  
agosto 21.— *Bettina Brentano, Sibila del romanticismo alemán*; por el Dr. Marcos Victoria.  
septiembre 10.— *El trabajo: Función jurídica, social y educativa*; por el Dr. M. R. Tissembaum.  
septiembre 26.— *Nueva concepción pedagógica. Crisis ética*; por la Dra. C. O. de Montoya.  
octubre 8.— *Deber del intelectual frente a la acción*; por el Sr. E. Mallea.  
octubre 21.— *El humanismo ante la inquietud moderna*; por el Sr. J. Estelrich.  
octubre 24.— *Pactos preexistentes en el Preámbulo*; por el Dr. A. Sagarna.

TOTAL: 11 actos.

Las 165 transmisiones fueron organizadas por el Instituto con la colaboración de diversas instituciones culturales y educativas de la ciudad y de Paraná. En ese año surgió la necesidad de trasladar la antena a un lugar despoblado a fin de evitar las grandes pérdidas ocasionadas por la absorción efectuada por el edificio de la Universidad donde estaba ubicada. La falta de recursos no les permitió realizar el traslado.

### 1937

Se sumaron programas musicales con la adquisición de importantes colecciones de discos con los que transmitieron el curso de Historia de la Música, agregando a la programación temas del folklore argentino y sudamericano.

A pesar de transmitir con una nueva frecuencia de 1.320 Kc/S en una longitud de onda de 227.3 metros, continuaron las deficiencias de orden técnico, por lo que se gestionó ante la Dirección General de Arquitectura de la Nación, el traslado de la Estación transmisora al terreno adquirido por la Universidad para «Residencia Universitaria», a fin de construir una torre más elevada.

### 1940

Se realizaron 266 transmisiones, exclusivamente musicales, con excepción de la transmisión de 23 actos organizados por institutos universitarios, el Instituto Social y transmisiones desde el Paraninfo, la Fac. De Cs. Jurídicas y Sociales y la Fac. De Química Industrial y Agrícola.

## 1944

Los informes nos cuentan que la radio realizó una labor semejante a los anteriores sin que hayan podido subsanarse las deficiencias de orden técnico.

Así se realizaron 261 transmisiones, 2.323 desde la instalación del nuevo equipo.

La programación incluía informaciones universitarias, grabaciones musicales, conferencias y lectura de poemas de autores nacionales y extranjeros.

Se sumaron campañas de divulgación emprendidas por: Patronato Nacional de Ciegos, Distrito Militar, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación (Comisión Honoraria del IV Censo General de la Nación y Dirección General de Administración), Subsecretaría de Informaciones y Prensa del Estado, Asociación de Reservistas (Filial Santa Fe), Federación Colombófila Argentina, Caja Nacional de Jubilaciones de Empleados y Obreros Ferroviarios, Caja Nacional de Ahorro Postal, Patronato de Leprosos y División de Informaciones de la Dirección General de Estadísticas del Ministerio de Agricultura de la Nación.

Así transcurrieron las primeras décadas de la radio LT10, con algunos inconvenientes técnicos que a veces obligaron interrumpir las transmisiones, pero con una propuesta de programación orientada a la cultura y la educación que definió su identidad y fue incorporándose a la vida social y a las costumbres de los santafesinos.



## EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.

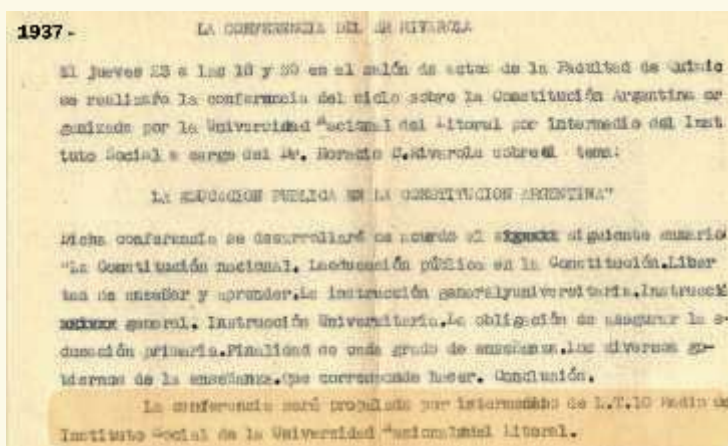
### Característica de la época:

La propuesta articulaba distintas secciones del Instituto Social el cual permitía llegar por diferentes medios a los ciudadanos de la región.

Las conferencias de destacados especialistas de la Universidad e invitados internacionales, se difundían a través de afiches que se colocaban en

espacios públicos. Se realizaban en bibliotecas populares, escuelas, sindicatos o facultades de la Universidad.

Además eran transmitidas por LT10 y se publicaban a través de la imprenta de la UNL para la distribución en distintos establecimientos y a particulares que se suscribían.



Rodolfo Rivarola

| Abogado y Prof. de la UBA. Apoyó a los jóvenes para crear la nueva universidad. Escribió los fundamentos de la Universidad Regional de la UNL.



1940 -

INAUGURACION DEL CICLO DE CONFERENCIAS DEL INST. SOCIAL

El Miércoles 15 de Mayo en el Paraninfo de la Universidad, a las 18.30 tendrá lugar otro de los actos organizados por la Universidad para conmemorar el cincuentenario de la Universidad Provincial y vigésimo aniversario de la Universidad Nacional del Litoral.

En dicho acto se inaugurará el ciclo de conferencias del Instituto Social y en él el Rector de la Universidad abrirá el acto y a continuación el Dr. Carlos Vaz Ferreira, Rector de la Universidad de Montevideo, disertará sobre el tema:

"INTERFERENCIAS DE IDEALES EN GENERAL, Y CASO DE LA IMITACIÓN EN SUD-AMÉRICA".

de acuerdo al siguiente sumario:

"Interferencias, inevitables y legítimas, de los ideales buenos.-  
Otras interferencias ilegítimas y artificiales.- Ideales de pensamiento ó ideales de acción.- Aplicación al caso de la imitación en Sud-América.- Interpretación, ajuste y peligro de la imitación.-"

Como en todos los actos realizados o auspiciados por el Instituto Social la entrada al mismo es libre. Las disertaciones serán irradiadas por intermedio de L. 3.10 Radio del Inst. Social de la Univ. N. del Litoral.-

| La conferencia se realizó en el Paraninfo de la Universidad.



Dr. Carlos Vaz Ferreira

| Filósofo y Sociólogo. Rector de la Univ. de Montevideo, Uruguay. Publicó numerosos libros, dictó cursos y conferencias en su país y el exterior.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL  
INSTITUTO SOCIAL - SECCIÓN EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

CINCUENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD  
Palabras del Rector de la Universidad Dr. JOSUE GOLLAN (h.)

# Interferencia de ideales en general y caso de la imitación en Sud-América

Disertación a cargo del Dr. CARLOS VAZ FERREIRA

MAYO  
**15**  
Miércoles

En el Paraninfo de la Universidad, Bvard. Pellegrini 2750

ENTRADA LIBRE







SECCIÓN  
UNIVERSIDAD  
POPULAR  
CURSOS

Capacitación para el incipiente  
desarrollo industrial



Octógono de la Facultad de Química Industrial y Agrícola.

# Universidad Popular Cursos

1928

La Universidad Popular fue la más antigua dependencia del Instituto. Por convenio del 30 de mayo de 1928 se anexó a la UNL, la Universidad Popular de Rosario, fundada en 1918. Esta institución contaba con una sólida organización y prestigio en la región y ofreció por primera vez en la provincia, en forma absolutamente gratuita, una educación orientada a obtener enseñanzas complementarias o temas específicos; y como condición para el ingreso se debían tener conocimientos equivalentes al tercer grado de las escuelas fiscales.

**1928**

## **SECCIÓN CURSOS**

Por Ordenanza del Consejo Superior con fecha 30 de mayo, se definieron sus objetivos:

- a) Servir de vínculo de unión entre todas las Facultades, procurando hacer coincidir sus trabajos sobre temas concretos de interés social, estudiados bajo todos sus aspectos.
- b) Ejercer una intensa acción pública difundiendo en todas las etapas de la sociedad las enseñanzas derivadas de esos estudios.

Los cursos nocturnos funcionaron en las ciudades de Rosario y Santa Fe, realizaron un tipo de educación especial, predominando las enseñanzas complementarias, de perfeccionamiento práctico, sin descuidar la cultura general. Estaban destinados a obreros y empleados que, al salir de sus trabajos, concurrían en busca de conocimientos técnicos relacionados con las materias de su profesión u oficio. En un principio, la carencia de recursos hizo que las cátedras se dictasen ad honorem. Las clases de la floreciente institución funcionaron en Rosario, en el local de la Escuela Normal N°2 y en Santa Fe en la Facultad de Química, Industrial y Agrícola.

**Restablecimiento de los cursos  
para obreros**

Santa Fe, mayo 2 de 1929.

Vista la resolución del 30 de marzo último y sus fundamentos, abriendo a título condicional la inscripción de alumnos para Cursos Nocturnos de Obreros que funcionaron en la Facultad de Química Industrial.

**CONSIDERANDO:**

1. Que con los cursos de perfeccionamiento obrero, la Universidad, por sus diversos departamentos, manifiesta en una de las formas más significativas y simpáticas, sus obligaciones sociales y la necesidad del vínculo popular para mejor cumplirlas.

2. Que la inscripción corrobora el interés público por el restablecimiento de cursos de esa índole en la Facultad.

3. Que las circunstancias económicas sólo permiten la realización por el momento de un plan mínimo y arbitrar las medidas de previsión para que pueda ser ampliado cuanto antes.

4. Que la experiencia indica ser conveniente el establecimiento de dos tipos de cursos, en recíproca influencia; por un lado, cursos generales que complementen y nivelen la preparación comúnmente deficiente y dispar de los aspirantes, y por otro lado, cursos optativos de especialidades, destinados a perfeccionar técnicas o manualidades ya adquiridas o a suministrarlas por vez primera orientando a los que no poseyeran oficio alguno.

5. Que las especialidades a que se refiere el considerando anterior deben ser las que surjan de las necesidades de la población respecto

al aprendizaje o perfeccionamiento de determinados oficios. El Delegado Interventor de la Facultad de Química Industrial y Agrícola, en uso de sus atribuciones.

**RESUELVE:**

Art. 1: Restablézcase los Cursos Nocturnos para Obreros, a partir del 8 de mayo próximo.

Art. 2: Funcionarán provisoriamente como cursos generales, los de Matemáticas (aritmética y geometría elemental) y Dibujo (de aplicación a oficios varios); y como cursos de especialidades los de Electricidad y Automóviles y Motores a Explosión.

Art. 3: La duración de los cursos será de un año escolar.

Art. 4: Cada especialidad complementada con los dos cursos generales constituye un ciclo; y la Facultad extenderá gratuitamente a todo obrero que lo cumpliera satisfactoriamente, una certificación de competencia.

Art. 5: Solicítese al Sr. Interventor Nacional sea incorporada al presupuesto de la Facultad una partida que permita la ampliación de los Cursos para Obreros a mayor número de alumnos y a nuevas especialidades.

Art. 6: Insértese en el Libro de Resoluciones, comuníquese y publíquese.

*Gabriel del Mazo*

GABRIEL DEL MAZO  
Delegado Interventor



## 1929

Estos cursos, pasaron a formar parte de la Sección Cursos, bajo la regencia del Ing. Guillermo Claus, juntamente con la Universidad Popular de Rosario. De inmediato se proyectó formar ramas parecidas en Paraná y Corrientes.

El Decano Interventor, el Ing. Gabriel Del Mazo, por intermedio de uno de sus colaboradores inició la revisión de la ordenanza que dio origen al Instituto Social.

El proyecto de reorganización cambiaba el nombre del organismo aludido, llamándolo en lo sucesivo «Departamento de Extensión Universitaria», el Museo Social, sería la «Sección Publicaciones», la Universidad Popular la «Sección Cursos» y la Sección Extensión Universitaria pasaba a ser la «Sección Conferencias».

Se trasladaría la sede al Instituto de Santa Fe y su Comisión Directiva estaría conformada por los Directores de las secciones, un delegado del Consejo Superior, y otro de la Federación Universitaria.

## 1931

Volvió a denominarse Instituto Social.

AÑO	Rosario		Santa Fe		Paraná		Corrientes		Totales	
	Cur sos	Alum nos	Cur sos	Alum nos	Cur sos	Alum nos	Cur sos	Alum nos	Cur sos	Alum nos
1929	63	1.636	4	136	4	73	3	136	74	1.981
1930	80	1.719	26	404	9	157	5	113	120	2.393
1931	85	2.009	25	929	-	-	-	-	110	2.938
1932	85	2.608	20	926	-	-	-	-	105	3.534
<b>Totales</b>	<b>313</b>	<b>7.972</b>	<b>75</b>	<b>2.395</b>	<b>13</b>	<b>230</b>	<b>8</b>	<b>249</b>	<b>409</b>	<b>10.846</b>

### DÍAS DE CLASES Y LECCIONES DICTADAS

AÑO	Rosario		Santa Fe		Paraná		Corrientes		Totales	
	Días	Horas	D	H	D	H	D	H	D	H
1929	149	3.297	195	648	42	101	40	73	356	4.154
1930	144	4.180	146	1.218	136	443	132	263	558	6.104
1931	143	4.456	156	1.138	-	-	-	-	299	5.594
1932	141	4.639	148	1.140	-	-	-	-	189	5.779
<b>Totales</b>	<b>577</b>	<b>16.572</b>	<b>4.180</b>	<b>4.180</b>	<b>178</b>	<b>544</b>	<b>172</b>	<b>335</b>	<b>1.402</b>	<b>21.631</b>

| Del cuadro resulta que la cantidad de lecciones dictadas por la Sección Cursos durante el período 1929 - 1932 ascendió a la cifra de 21.631

## 1929 a 1930

- Los cursos en Santa Fe aumentaron de 8 a 26.
- Las inscripciones aumentaron de 136 a 780.
- Nuevas materias: Castellano y normas comerciales; Aritmética y geometría elemental; Fenómenos físicos y químicos; Matemática especial: Dibujo industrial y especial; Matemática superior y Albañilería.

Materia	Cursos	Inscritos
Castellano y normas comerciales ... ..	1 curso general ... ..	54
Aritmética y geometría elemental ... ..	1 id. id. ... ..	54
Dibujo elemental ... ..	1 id. id. ... ..	54
Algebra y mecánica aplicada ... ..	1 id. id. ... ..	16
Fenómenos físicos y químicos ... ..	1 id. id. ... ..	54
Matemática general ... ..	2 id. id. ... ..	111
Dibujo industrial (1º) ... ..	2 id. id. ... ..	55
Dibujo industrial (2º) ... ..	2 id. id. ... ..	55
Mecánica automovilística ... ..	2 id. id. ... ..	74
Electricidad ... ..	3 id. (1º y 2º) ... ..	49
Matemática especial ... ..	3 id. id. ... ..	75
Dibujo profesional ... ..	3 id. id. ... ..	79
Mecánica automovilística, 2º curso ... ..	1 id. general ... ..	9
Dibujo industrial, 3º ... ..	1 id. id. ... ..	17
Albañilería ... ..	2 id. id. ... ..	24
<b>Total ... ..</b>	<b>26 cursos con inscritos ... ..</b>	<b>780</b>

Estas inscripciones correspondieron a 404 alumnos, de los cuales, por los motivos ya expuestos, finalizaron el año escolar 293, aprobando de éstos su materia 145, lo que da un porcentaje aproximado al 50%.

Figuran en el cuadro detallado los cursos de Albañilería, que conjuntamente con un ayudante de dibujo y un celador de cursos, fueron añadidos a esta Rama en el transcurso del año (resolución del 19 de julio) por requerirlo así las necesidades de la misma.

Los cursos se han dictado, como de costumbre, en el local de la Facultad de química industrial y agrícola, Junin 2850, desarrollándose normalmente. En cuanto a la clasificación de alumnos por edad, etc., tenemos las siguientes cifras:

Por edad	Inscritos
de 15 a 20 años ... ..	218
de 21 a 25 años ... ..	91
de 26 a 30 años ... ..	53
de 30 a más años ... ..	42
<b>Total ... ..</b>	<b>404</b>

**Por nacionalidad**

Argentinos ... ..	328
Extranjeros ... ..	76
<b>Total ... ..</b>	<b>404</b>

Por sexo: Todos varones ... .. 404

**Rama Parasí**

Con fecha 21 del pasado mes de noviembre, presentó su renuncia de regente de esta Rama el señor Ernesto A. Brayer, renuncia que se halla en trámite, pues de acuerdo con lo resuelto por la C. D. debe rendir cuenta de los fondos de la Universidad que aún retiene en su poder dicho regente. Causas diversas han hecho que no se desarrollara esta Rama con la precisión y regularidad de las otras, no siendo ajeno a ello la escasa dedicación a sus funciones observada por el regente.

Las clases dieron comienzo el día 1º de abril, cesando el 14 de noviembre siguiente. Sobre un total posible de 511 horas de clase, se dictaron 443, lo que representa una asistencia del profesorado del 87%.

El número de cursos dictados, materias e inscripción más alta que tuvieron, fué la siguiente:

## 1933

En Santa Fe la inscripción arrojó un total de 753 alumnos, con 20 cursos autorizados por el presupuesto del año.

Los cursos de Mecánica y Electricidad, tuvieron un exceso de alumnos (dificultad subsanada con la cooperación de los respectivos profesores).

Las clases comenzaron en las aulas y laboratorios de la Escuela Industrial anexa a la Facultad de Química Industrial y Agrícola.

Se destacó además que en Rosario continuaba rigiendo la edad mínima de 14 años como mínimo para la inscripción y en Santa Fe de 16 años, teniendo en cuenta que la enseñanza impartida interesaba especialmente a aprendices y obreros.

Universidad Popular de Santa Fe año 1933

**CURSOS QUE SE DICTARON REGULARMENTE Y ALUMNOS INSCRIPTOS**

<i>Primer Curso:</i>	
Mecánica del automóvil	73 alumnos
Aritmética y Geometría para Mecánicos	74 "
Dibujo para Mecánicos	74 "
Electricidad	70 "
Aritmética y Geometría para Electricistas	70 "
Dibujo para Electricistas	70 "
Dibujo de Construcciones	48 "
Aritmética para Construcciones	48 "
Geometría para Construcciones	42 "
Dibujo Profesional	30 "
Aritmética para Dibujo profesional	36 "
Geometría para Dibujo profesional	36 "
<i>Segundo Curso:</i>	
Mecánica del automóvil	15 "
Matemáticas para Mecánicos	13 "
Dibujo para Mecánicos	13 "
Electricidad	7 "
Matemáticas para Electricistas	10 "
Dibujo para Electricistas	7 "
Dibujo Profesional	10 "
Matemáticas para Dibujo profesional	10 "
<i>Ad-honorem:</i>	
Obras aplicadas a la Industria	742 "
	0 "

**CLASIFICACION DE ALUMNOS POR EDAD**

De 15 a 20 años	519
De 21 a 25 "	141
De 26 y más	87
<b>Total:</b>	<b>747</b>

**CLASIFICACION POR NACIONALIDAD**

Argentinos	637
Espanoles	23
Italianos	40
Varios	47
<b>Total:</b>	<b>747</b>

**CLASIFICACION POR PROFESION**

Empleados	155
Estudiantes	16
Mecánicos	100
Electricistas	77
Carpinteros	20
Albañiles	10
Herreros	11
Frentistas	6
Jornaleros y varios	352
<b>Total:</b>	<b>747</b>

1935

Restablecida la autonomía de la Universidad, el Consejo Superior dictó el 13 de abril la ordenanza que estableció:

«Los Cursos, que funcionan en las ciudades de Rosario y Santa Fe en forma de Universidades Populares, están destinados preferentemente a obreros y empleados y tienen por objeto su educación e instrucción con fines de perfeccionamiento técnico y cultural».

<u>Universidad Popular de Santa Fe</u>		año 1935
INSCRIPCIONES		
<i>Primer Curso:</i>		
Mecánica del automóvil	63	inscriptos
Dibujo mecánico aplicado	63	»
Aritmética y Geometría aplicadas	63	»
Electricidad	62	»
Dibujo aplicado a la electricidad	62	»
Aritmética y Geometría aplicadas	62	»
Dibujo profesional. Varios oficios	29	»
Aritmética y Geometría aplicadas	29	»
Dibujo ornamental	31	»
Aritmética y Geometría	31	»
<i>Segundo Curso:</i>		
Mecánica del automóvil	15	»
Dibujo mecánico aplicado	15	»
Matemáticas	15	»
Electricidad	13	»
Dibujo aplicado a la electricidad	13	»
Matemáticas	13	»
Dibujo profesional. Varios oficios	12	»
Matemáticas	12	»
<b>Total:</b>	<b>603</b>	»

**MATERIAS Y CURSOS DICTADOS**

*De Presupuesto:*

- 2 Arte decorativo
- 2 Canto Coral
- 2 Encuadernación
- 2 Estética musical
- 3 Inglés
- 2 Instrucción literaria
- 2 Manualidades
- 2 Aritmética
- 2 Automóviles
- 5 Caligrafía
- 6 Castellano
- 1 Construcciones
- 6 Contabilidad
- 2 Correspondencia comercial
- 2 Dibujo industrial
- 2 Dibujo ornamental
- 1 Electricidad
- 2 Industrias de granjas
- 10 Inglés
- 1 Correspondencia inglesa
- 1 Latín
- 1 Mecánica general
- 3 Mecanografía
- 2 Radiotelefonía
- 3 Taquigrafía
- 2 Telegrafía
- 1 Preceptiva literaria
- 2 Francés
- 2 Modelado

78 TOTAL

*Ad-honórem:*

- 2 Francés
- 1 Instrucción literaria
- 2 Manualidades
- 2 Contabilidad
- 1 Correspondencia comercial
- 1 Electricidad
- 1 Fotografía
- 1 Mecanografía

11 TOTAL

<b>TOTAL:</b>	
Cursos oficiales	78
" ad-honórem	11
<b>Total:</b>	<u>89</u>

## 1936-1939

Las Universidades Populares de Rosario y Santa Fe en este período se fortalecieron con ciclos exitosos. En las memorias se destacaba la numerosa inscripción obtenida sin propaganda de ninguna especie.

**En Rosario** se autorizó el funcionamiento de los 78 cursos y de otros tres atendidos con carácter «ad honorem». Las memorias nos cuentan la celebración de actos culturales a cargo de los alumnos de los cursos de Instrucción Literaria y Estética Musical.

Se organizaron exposiciones de los cursos de Arte Decorativo, Dibujo Industrial y Ornamental, Escultura y Modelado, Encuadernación y Manualidades.

**En Santa Fe**, los 20 cursos, debieron ser aumentados en cinco más por las exigencias de la inscripción. La enseñanza teórica fue afianzada con la modalidad práctica en los laboratorios de la Escuela Industrial, la Compañía Central Argentina de Electricidad y el taller mecánico de D. Domingo Ochoteco, conjuntamente a diversas excursiones a talleres y usinas privadas.

Se realizaron diversos actos dirigidos a «completar la cultura del alumno», destacándose el festejo de las efemérides patrias.

Los actos se realizaban en el aula mayor de la Fac. de Química Industrial y Agrícola y contaron con gran asistencia, distinguiéndose las autoridades de la Universidad y del Instituto Social, además de profesores, alumnos y familiares.

En las consideraciones generales del período se expresó la necesidad de ampliar el presupuesto otorgado para crear nuevos cursos, ampliar los actuales y dotarlos de elementos de enseñanza.

### Las necesidades planteadas:

**En Rosario**, la creación del tercer año de instrucción literaria, correspondencia comercial superior y los cursos de: fotografía, geografía, economía política (divulgación), geometría, preceptiva literaria (nocturno), química inorgánica e industrial, pequeñas industrias y cultura cívica.

**En Santa Fe**, aumentar los cursos de electricidad, mecánica, aritmética y geometría. Creación de un segundo curso de dibujo ornamental y comercial para completar la preparación de los alumnos, y desdoblamiento de los cursos de matemática para mecánicos y electricistas, cuyos programas incluyen nociones de estática gráfica, resistencia de materiales, mecanismos, etc.

- Y crear cursos de idiomas y radiotelefonía.

## 1940

En la memoria del año, se informó que el Instituto Social en Rosario sentía ya la necesidad de contar con su edificio propio levantado en el terreno que poseía al efecto, anhelo éste acariciado desde años anteriores y que en varias oportunidades estuvo a punto de realizarse, con la gestión de la Comisión del Instituto.

## 1943

Se informó sobre las inscripciones de alumnos y actividades que fueron similares a los años anteriores. Resaltando en Santa Fe, la implementación del curso de "Radio Comunicaciones", con laboratorio propio, donde se realizaron trabajos de radio-recepción y transmisión, construcción de aparatos de medidas.

## 1944

La Universidad Popular de Rosario aportó los siguientes datos: 32 materias fijadas por el presupuesto y el agregado en el carácter de libres y «ad honorem», se habían inscripto 1.840 alumnos varones y 1.272 mujeres, totalizándose 3.112 personas.

En la Universidad popular de Santa Fe fueron inscriptos 219 alumnos para cursos elementales y 81 para superiores; los primeros representan 542 inscripciones en las distintas materias y los últimos 197. El total de alumnos aceptados fue de 300. Los alumnos egresados fueron 111, 76 correspondientes a los cursos de primer año y 35 al segundo año. Se registró el ingreso de nuevos cursos libres «ad honorem» en la materia «Radio Comunicaciones y el curso «Dibujo Ornamental».

El 14 de noviembre se realizó la entrega de certificados a los alumnos egresados. La Universidad Popular de Santa Fe, su personal y alumnos estuvieron presentes además en los actos conmemorativos de las efemérides patrias y otros realizados en el año.

CLASIFICACION DEL ALUMNADO	
POR NACIONALIDAD	
Argentinos .....	278
Españoles .....	6
Italianos .....	14
Paraguayos .....	1
Ucranianos .....	1
	<hr/>
	300
POR EDAD	
De 16 años .....	99
De 17 > .....	50
De 18 > .....	55
De 19 > .....	20
De 20 a 24 años .....	57
De 25 > 29 > .....	27
De 30 > más años .....	28
	<hr/>
	300
POR OCUPACION	
Mecánicos .....	63
Electricistas .....	35
Carpinteros .....	14
Albaniles .....	11
Herreros .....	8
Pintores .....	6
Fundidores .....	10
Turneros .....	3
Piseros .....	3
Relojeros .....	2
Empleados de comercio, etc. ....	105
Sin oficio ni ocupación .....	39
	<hr/>
	300

| Clasificación del alumnado en Santa Fe





SECCIÓN  
EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA

Conferencias, biblioteca y museo  
abiertos a la comunidad



Disertación del Prof. Roberto Murúa organizada por el Instituto Social  
- Vista parcial de la sala de cine - 17 de septiembre de 1941

# Extensión Universitaria Conferencias

1928

Organizadas por el  
Instituto Social UNL

La ordenanza de creación del Instituto Social de la Universidad determinó la forma y finalidad del accionar de la «Extensión Universitaria». El Dr. José Oliva, profesor de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, fue el primer director de la sección Extensión Universitaria, desde su gestión organizó un ciclo de conferencias con la cooperación de profesores y estudiantes de la Universidad.

Las conferencias se llevaron a cabo durante los meses de septiembre, octubre y noviembre. La primera la dio el profesor Dr. Oliva sobre el tema «La psicología y el maestro», en la Escuela Normal de Esperanza, ante numerosa concurrencia de maestros y alumnos.

## **Los Sitios**

Las conferencias se realizaron en las ciudades de Santa Fe, Rosario y Paraná; muchas de ellas con proyecciones luminosas. La Escuela Normal n° 2 de Rosario y la Sociedad Cosmopolita de Santa Fe, cedieron sus respectivos locales para esos eventos, cada vez que les fueron solicitados.

*Varias de estas conferencias fueron registradas taquigráficamente, pocos años después creada la imprenta de la universidad, fueron editadas.*



**José  
Oliva**

(San Carlos, 1873-1955)

Filósofo - Influyó en la juventud reformista de 1918

**1897** | Fue docente en la Universidad Provincial en la cátedra de Filosofía de la Facultad de Derecho.

• Fue Profesor de Moral y de Instrucción Cívica en la Escuela Normal de varones.

**1904** | Fue diputado provincial por el Departamento San Cristóbal.

**1920/1945** | Fue docente en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales en las cátedras de Psicología, Sociología y Ética.

**1921-1922 - 1939-1940** | Fue designado Decano Provisorio de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, ad honorem.

**1927-1929 - 1934 - 1938-1939** | Fue elegido Consejero Directivo de la FCJS

**1929-1931** | Fue nombrado Director de Conferencias del Instituto Social.

**1939/1940** | Fue designado para constituir el nuevo Consejo Directivo.

Escribió libros sobre psicología y sociología.

**1940** | Fue declarado Prof. Honorario por HCD.

**1943** | Dejó de pertenecer al claustro docente. La intervención autoritaria del Rector Bruno Genta, le quitó la distinción de Profesor Honorario. Luego, le fue restituida.

### CONFERENCIAS DE EXTENSION UNIVERSITARIA

#### ORGANIZADAS POR EL INSTITUTO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD

Las conferencias estuvieron a cargo de los siguiente profesores y alumnos

Sep. 1.º — **"La psicología y el maestro"**, por el profesor Dr. José Oliva, en Esperanza, en el salón de actos de la Escuela Normal.

" 18 — **"Higiene escolar"**, por el profesor Dr. Manuel Pignetto, en Santa Fe, en el salón de actos del Consejo de Educación.

" 22 — **"La piedra filosofal"**, por el profesor Dr. José Gollan, en Rosario en la Biblioteca Argentina.

" 25 — **"El problema de la lepra y su profilaxis"**, por el profesor Dr. Enrique P. Fidanza (Santa Fe — local S. C.)

" 29 — **"Educación sexual"**, por el profesor Dr. J. Agustín Gatti (en Santa Fe — local S. C.)

" 29 — **"El delito de contagio venéreo en el Código Penal"**, por el profesor Dr. Augusto Morisot, en Rosario, en el local de la Federación Agraria Argentina.

Oct. 2 — **"Las vitaminas en la nutrición"**, por el profesor Dr. Ricardo Calatróni (Santa Fe — local S. C.)

" 6 — **"Oriente frente a Occidente"**, por el profesor normal Señor Juan Mantovani (Santa Fe — local S. C.)

" 6 — **"El Cuzco — capital del imperio incaico"**, por el profesor Sr. Francisco de Aparicio (en Rosario — en la F. de Cs. Económicas).

" 13 — **"La eurindia en la arquitectura hispano-americana"**, por el profesor Ing. Angel Guido (en Santa Fe — local S. C.)

" 13 — **"El Zeus Olímpico"**, por el profesor Dr. José Imbelloni (en Rosario — Escuela Normal No. 2).

" 20 — **"La razón fisiológica de la jornada de ocho horas"**, por el profesor Dr. Cayetano Viale (Santa Fe — local S. C.)

" 20 — **"Cuadratura del círculo"**, por el profesor Ing. Civil José Babini (Rosario — Escuela Normal No. 2).

" 27 — **"El teatro en la época de Shakespeare"**, por la profesora Señorita Amelia Grossemy (Santa Fe — local S. C.)

" 27 — **"Los peligros de la corriente alternada y continua"**, por el profesor Dr. Gaetano Viale (Rosario — local de la Federación Agraria).

Nov. 3 — **"La legislación del trabajo en Italia — La carta del lavoro"**, por el alumno de la F. Cs. Económicas, C. y Políticas, Señor Francisco Bendicente (Santa Fe — local S. C.)

" 3 — **"Las Orcadas — Conflicto con Inglaterra"**, por el alumno de la F. de Cs. Jurídicas y Sociales, Sr. Carlos Berraz Montyu (Rosario — Escuela Normal No. 2).

" 10 — **"Civilización incaica"**, por el profesor D. Francisco de Aparicio, (Santa Fe — S. Cosmopolita).

" 10 — **"El pacto Kellogg y el problema de la paz mundial"**, por el profesor Dr. Rudecindo Martínez (Rosario — Escuela Normal No. 2).

" 10 — **"La tuberculosis infantil"**, por el profesor Dr. Camilo Muniagurria (en Paraná).

Varias de estas conferencias se tomaron taquigráficamente lo que permitirá publicarlas. En este número iniciase la publicación comenzando con las conferencias pronunciadas por los profesores de la Facultad de Ciencias Médicas Doctores Enrique P. Fidanza, Ricardo Calatróni y Cayetano Viale.

De las memorias del Instituto Social 1928/1932 rescata-  
mos el siguiente registro:

#### Los temas:

«[...] De las conferencias dadas en Santa Fe, las prefe-  
rencias del público fueron las que trataron temas de so-  
ciología, medicina preventiva y problemas económicos,  
seguidas por auditorios nutridos, en los que la curiosidad  
de los mismos se puso de manifiesto en la mayoría de  
los casos, por las preguntas y explicaciones solicitadas a  
los conferenciantes después de terminado el acto [...]».

#### Los Centros de Estudiantes:

«[...] Los centros de estudiantes de las facultades solici-  
taron los temas que abordaban aspectos doctrinarios de  
la Universidad, sobre su orientación y los relacionados con  
las orientaciones aportadas por la Reforma Universitaria.

En 1932 se contó con la colaboración de calificados inte-  
lectuales, como Pedro E. Martínez, Ricardo Rojas, Aníbal  
Ponce, Nicolás Bosio Moreno, Julio V. González. Osvaldo  
Loudet, Alfredo L. Palacios, Julio Iriharne, Carlos Sánchez  
Viamonte, Saúl Taborda, Florentino Sanguinetti y otros [...]».

#### Los sitios:

«[...] Algunas consideraciones sobre las conferencias da-  
das en Santa Fe. Del total de conferencias registrados  
en la ciudad de Santa Fe, 62 conferencias se realizaron  
en locales obreros, y 18 en la universidad, escuelas y  
bibliotecas. Las conferencias realizadas en los locales  
obreros, respondieron a las de divulgación científica y se  
realizaron en: la Unión Obrera Local y Sindicatos, Bibliote-  
ca Sociedad Cosmopolita, Biblioteca Juan B. Justo, Unión  
Dependientes de Comercio, Ferroviarios Puerto de Santa  
Fe, Biblioteca Mariano Moreno, Unión Ferroviaria y Biblio-  
teca Sargento Cabral [...]».

#### *Algunas consideraciones sobre las conferencias dadas en Santa Fe.*

Del total de conferencias registrado en la  
ciudad de Santa Fe, su distribución según los  
locales, ha sido la siguiente:

En locales obreros, 62 conferencias.

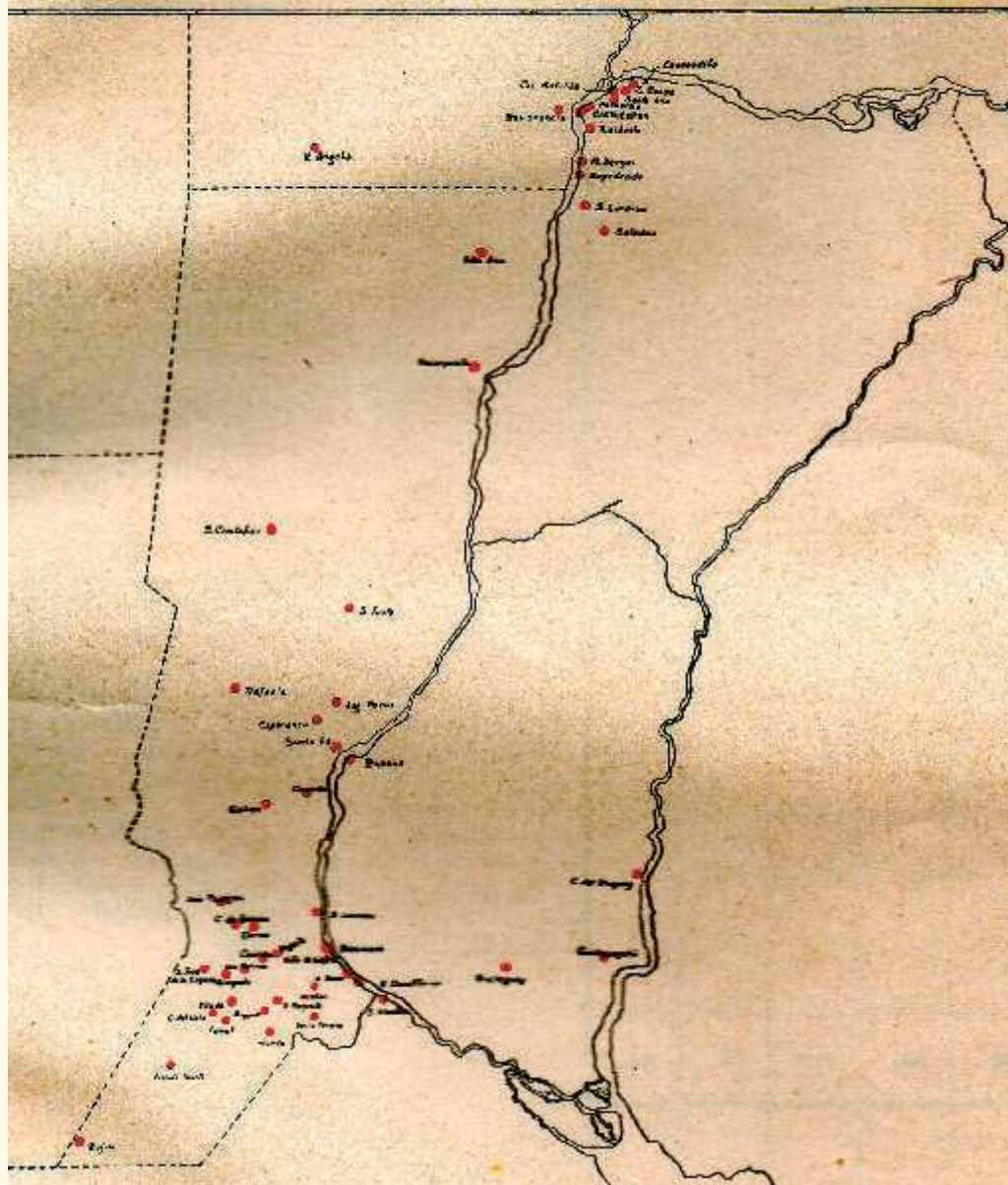
En la Universidad, escuelas y bibliotecas, 18  
conferencias.

Las conferencias llevadas a efecto en los lo-  
cales obreros, han respondido de modo estricto  
a las que tienen por finalidad la extensión uni-  
versitaria, es decir, las propiamente de divul-  
gación científica, habiendo utilizado para ese  
fin los siguientes centros y bibliotecas: Unión  
Obrera Local y Sindicatos, Biblioteca Juan B.  
Justo, Unión Dependientes de Comercio, Ferro-  
viarios Puerto de Santa Fe, Biblioteca Maria-  
no Moreno, Unión Ferroviaria y Biblioteca  
Sargento Cabral.

Las disertaciones en el salón de actos de la  
Facultad de química industrial y agrícola, han  
sido, en cambio, dirigidas a un auditorio que  
tuviera como base conocimientos de disciplinas  
científicas, y más propias, de consiguiente, pa-  
ra ser desarrolladas en el recinto universitario.

Hasta 1932 se realizaron 510 actos públicos,  
sobre temas de orden cultural, alcanzando su ac-  
ción a 53 localidades del Litoral.

Localidades en las que el Instituto Social ha  
organizado actos culturales desde su fundación hasta 1932



## 1932

Se incorporaron nuevamente actos en las provincias de Corrientes y Entre Ríos, que por falta de recursos, en 1931, habían sido eliminados.

El éxito, siempre creciente de los actos que se realizaban en las localidades de la región, confirmó la conveniencia de la acción cultural en las ciudades más pequeñas, debido a que las grandes ciudades contaban con centros destinados a tales funciones, con programación propia de conferencias.

### Difusión y temas

Predominó la orientación práctica implementada desde los comienzos. Conjuntamente se implementó un cuerpo de conferencistas viajeros.

A partir de las conferencias realizadas en la provincia de Corrientes, se gestionó la ayuda de las policías de campaña para divulgar la noticia de que conferencistas del Instituto pasarían a enseñar prácticamente a los pobladores rurales: cómo se vacuna el ganado, se injertan o curan 108 naranjos, etc. Esta innovación, que obtuvo buena acogida, inclinó la decisión de preferir el tipo de enseñanza directa, de ser posible al aire libre, sobre las conferencias clásicas.



1933

Se realizaron 42 conferencias en la zona sur de la pcia. y 81 conferencias en la zona Norte, Entre Ríos y Corrientes.

#### Otras actividades

Se efectuaron exposiciones de pintura, cursos, recitales poéticos y audiciones especiales.

1934

Con la intervención del Poder Ejecutivo Nacional, Esteban Issen, fue designado responsable del Instituto Social.

1935

Con la dirección del Ing. José Babini, en la Sección «Extensión Universitaria», se desarrollaron 103 conferencias en 7 meses de actividad, organizadas con otras instituciones.

#### Los temas:

Problemas y estado actual de las distintas actividades vinculadas al hombre: arte, ciencia, filosofía.



| Afiches de difusión de las conferencias organizadas por el Instituto Social entre los años 1936-1938



## CONFERENCIAS PRONUNCIADAS EN 1934

### En Santa Fe:

- 1 y 2.— *Las fuerzas creadoras que pueden construir una nación*; en la Facultad de Química Industrial; 2 conferencias a cargo del señor *Ciro Torres López*, los días 9 y 10 de agosto.

### En Rosario:

- 3.— «Puericultura» *La salud de los niños*; por el Dr. *Teodoro C. Minnhaar*, en la Biblioteca Popular «Estímulo al estudio», de Barrio Arroyito, el 21 de noviembre.

### En Firmat:

- 4.— *Transmisión de las enfermedades por herencia y su influencia en los individuos*; por el Dr. *José Orsi*, el 7 de octubre.

### En Cañada de Gómez:

- 5.— Recital poético sobre *La tradición nativa en las letras rioplatenses*; por la Prof. Srta. *Ernesta Robertaccio*, ilustrada por las Srtas. *Luisa Álvarez* y *Ana Feliz*, en el teatro «Cervantes», el 27 de octubre.

### En San Nicolás:

- 6.— *Recital de homenaje a José Hernández*; por la Srta. *Ernesta C. Robertaccio*, y conferencia abusiva a cargo del Dr. *Carlos Obligado*, el 10 de noviembre, en el Colegio Nacional.

### En Venado Tuerto:

- 7.— *El problema de la población*; por el Dr. *Julio Alizón García*, en la Biblioteca Popular «Juan B. Alberdi», el 31 de octubre.

### 1936

Se inició un Ciclo Constitucional, con una conferencia del Dr. Antonio Sagarna, que continuó al año siguiente.

### 1937

La labor fue mayor que la de los dos años anteriores. Se realizaron, conferencias en toda la Provincia, estando muchas de ellas a cargo de personalidades eminentes de nuestro país e invitados extranjeros.

### 1938

Las actividades tuvieron un desarrollo importante El tema "El cincuentenario de la muerte de Sarmiento".

#### Los sitios

Fueron 56 en la provincia y en Corrientes y Resistencia, de los cuales 13 se celebraron en homenaje a Sarmiento.

#### Conferencistas invitados

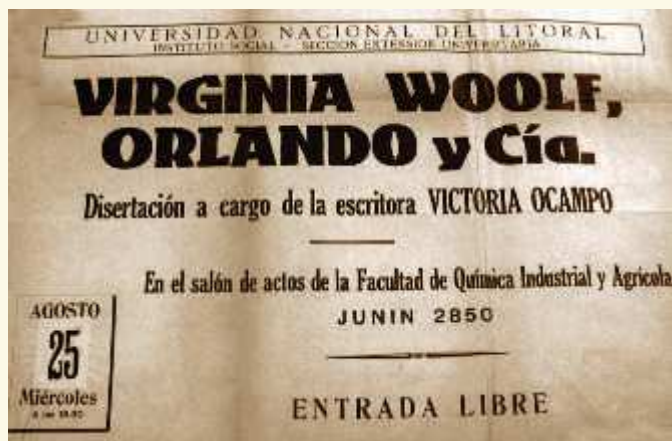
La poetisa Gabriela Mistral, el filósofo García Morente, el compositor Jaime Pahissa, el Ing. Esteban Terradas, el psicólogo Georges Dumas, además de personalidades nacionales. El Instituto organizó también un concierto a cargo de los concertistas Ruíz Díaz y Carlos Guastavino.

#### Exhibiciones cinematográficas educativas

La sección inició una serie de exhibiciones cinematográficas educativas en escuelas y bibliotecas populares. Dichas exhibiciones, por la concurrencia infantil y el interés despertado, tuvieron éxito pero las dificultades provenientes de la imposibilidad de conocer con anterioridad las películas a exhibir y el estado de las mismas, hizo suspender la iniciativa por un año.

### RESUMEN DE LOS ACTOS REALIZADOS

CARÁCTER	ZONA NORTE	ZONA SUD	TOTAL
Cielo Constitucional .....	2	—	2
Cielo Cultural .....	16	9	25
Conciertos .....	1	—	1
Actos en homenaje a Sarmiento .....	8	5	13
Actos auspiciados .....	8	4	12
Actos de divulgación .....	2	1	3
Total.....	37	19	56



#### El Tema:

«Asuntos americanos y en especial argentinos».

#### Conferencistas Invitados:

- Prof. Francisco Romero (argentino),
- Dr. José María Velazco Ibarra (ecuatoriano),
- Dr. Amado Alonso (argentino),
- Ing. Félix Aguilar (argentino),
- Dr. Bernardo Canal Feijó (argentino),
- Dr. Carlos Alberto Erro (argentino),
- Dr. Luis Alberto Sánchez (peruano)
- Sr. Antonio Cabanillas (argentino),
- Victoria Ocampo (escritora argentina),
- Rodolfo Mondolfo (filósofo italiano).

Se realizó también la quinta conferencia del ciclo «La Constitución Argentina», organizada por la universidad, que estuvo a cargo del Dr. Enrique Martínez Paz.

#### Los Centros De Estudiantes:

Los Centros de Estudiantes de la Facultad de Química y Derecho organizaron y auspiciaron las conferencias.

#### Los Sitios:

Cabe señalar que con estos últimos actos, el Instituto Social extendió su radio de acción a nuevas localidades, tales como San Justo, (donde se realizaron cinco conferencias), Resistencia (donde se efectuaron dos) y Sgo. del Estero (donde se realizó sólo una).

[Afiches de difusión de las conferencias organizadas por el Instituto Social entre los años 1936-1943

## **1940 • Vigésimo aniversario de la creación de la Universidad Nacional del Litoral.**

El acto inaugural de las actividades del Instituto Social, realizadas en Santa Fe y en Rosario, estuvo a cargo del Rector de la Univ. de Montevideo, Dr. Carlos Vaz Ferreira.

### **El tema**

«El 20° aniversario de su transformación en Universidad Nacional del Litoral». Así, el Instituto Social se adhirió a los festejos conmemorativos.

Los restantes actos consistieron en un concierto realizado por la «Asociación Coral Argentina» de Rosario y una serie de conferencias sobre temas históricos, sociológicos y económicos que estuvieron a cargo de destacados especialistas. Además se realizó una conferencia de homenaje a Vives, a cargo del Doctor Gregorio Halperín.

### **Los sitios:**

Santa Fe, Rosario, Venado Tuerto, Gálvez, Esperanza, Corrientes y Resistencia.

### **Con otras instituciones:**

Sociedad Médica, Unión Ferroviaria, Sociedad Científica Argentina Sección Santa Fe, Comisión de Cultura de la Municipalidad de Esperanza, Junta Ejecutiva de la Ascensión Estratosférica Argentina, Ateneo de Chaco y de Resistencia, Colegio Nacional «San Martín» de Corrientes, Subcomisión de Cultura de la Escuela Nacional de Corrientes, Asociación de Ex- Alumnos de la Escuela Fiscal «9 de Julio» de Rosario, Biblioteca Popular de Venado Tuerto y Biblioteca Popular de Gálvez.



| Dr. Vaz Ferreira acompañado por el Rector Ing. Gollán.



| Conferencia a sala completa - Paraninfo de la UNL - 1940

## **1941**

### **Propuestas Nuevas**

I) La organización de cursillos breves sobre temas de interés general que no se desarrollaban sistemáticamente en nuestra universidad: el Dr. Jorge A. Romero Brest dictó un cursillo breve de tres lecciones sobre el arte plástico argentino de la época y el Prof. Francisco Romero tuvo a su cargo, en la ciudad de Santa Fe, un cursillo breve de Filosofía que abarcó cuatro lecciones.

II) Se reiniciaron las actividades del instituto en la provincia de Corrientes para representar a la universidad y organizar los actos que estimaron oportuno realizar en las ciudades de Corrientes y Resistencia.

### **Los sitios**

Realizaron 49 actos: 30 en la zona Santa Fe, 14 en Rosario y 5 en Corrientes.

## **1942**

Se organizaron 69 actos, de los cuales 58 se realizaron en la Pcia. de Santa Fe y los 11 restantes fuera de ella.

### **Los sitios**

Santa Fe, Rosario, Coronda, Laguna Paiva, Esperanza, San Justo, Sunchales, Corrientes, Resistencia y Sáenz Peña (Chaco), continuaron con tres cursillos breves de tres clases cada uno.

### **Con otras instituciones**

Se realizaron 9 conferencias en colaboración con la Sociedad Argentina de Escritores (Filial Santa Fe) y 9 exhibiciones cinematográficas en colaboración con la Asociación de Difusión Interamericana, un cursillo en colaboración con la Dirección de Obras Públicas de la Provincia de Santa Fe y un acto en colaboración con «The British Council»

## **1943**

Año particular en la Dirección de la sección, ya que estuvo sucesivamente a cargo del Ing. José Babini, del Prof. Jordán Bruno Genta y del Dr. Humberto Gambino. Con evidente carencia de homogeneidad y continuidad en las

directivas, la Sección «Extensión Universitaria» realizó una tarea intensa.

### **Los Sitios**

Santa Fe, Rosario, Coronda, Laguna Paiva, Esperanza, San Justo, Cañada de Gómez, Venado Tuerto, Casilda, Resistencia, Sáenz Peña (Chaco), Corrientes, Formosa, etc.

### **El tema**

«La Constitución Nacional», en ocasión de celebrarse el 90 aniversario de su vigencia.

Se realizó una intensa campaña de difusión y el hecho de que sobre 36 conferencias realizadas, 23 pertenezcan al tema referido demuestra la preocupación del Instituto Social por el tema. Otras disertaciones fueron con ilustraciones musicales y conciertos, temas literarios y del folklore argentino, de química y medicina, históricos, etc.

## **1944**

El número total de actos organizados y auspiciados, disminuyó considerablemente, debido a la renuncia en la Dirección de la Sección del Dr. Humberto Gambino. Por un tiempo, el cargo quedó vacante.

### Mujeres conferencistas en el Instituto Social

Marta Samatán, Ángela Romera Vera, Rosa Diner de Babini y Olga Cossettini, fueron mujeres docentes, intelectuales y, algunas de ellas, militantes de partidos políticos.

Respetadas por sus pares, perseguidas y cesanteadas en sus cargos por cuestiones políticas, trabajaron intensamente en las actividades programadas por el Instituto Social de la UNL, presidido por el Ing. José Babini.

Las convocaban los más diversos temas: educación, derechos constitucionales y particularmente, los derechos de las mujeres.

Fueron figuras visibles, en la vida pública de la primera mitad del siglo XX de la provincia de Santa Fe, eran conocidas por sus actividades sociales y culturales.

### 1934

A partir de este año el Instituto Social organizó conferencias con destacadas mujeres en la Fac. de Química Industrial y Agrícola, que fueron transmitidas por LT10 radio universidad.

Allí disertaron la Dra. María de Maeztu sobre «La Educación Ante La Crisis Del Mundo» y Victoria Ocampo sobre «Virginia Woolf, Orlando y Cía».



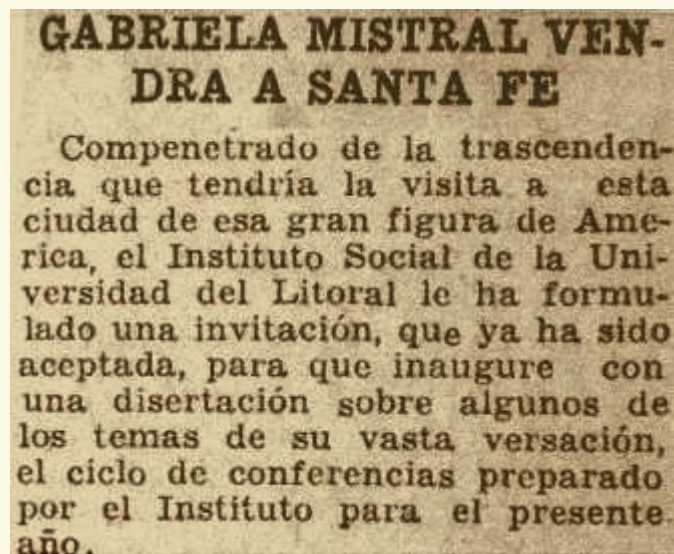
| 1937 - Visita de Victoria Ocampo a Santa Fe - Fotografía Museo Histórico UNL

1· Marta Samatán | 2· Victoria Ocampo | 3· Rosa Diner | 4· Ángela Romera Vera



1938

El 30 de marzo la educadora y poetisa chilena Gabriela Mistral fue invitada por el Instituto Social de la UNL para dictar una conferencia en la FQlyA. Su visita generó interés y expectativa en los centros culturales santafesinos. La organización del homenaje a esta huésped ilustre de la ciudad encontró trabajando juntas a la Unión Argentina de Mujeres y la Asociación del Magisterio, instituciones en las que participaban activamente. Gabriela Mistral llegó a Santa Fe con un mensaje a favor de los niños de España.



| Fichas de difusión de las conferencias. 1936 - 1943.

Biblioteca





Con el título de «Función e importancia de la biblioteca como dependencia universitaria y como servicio público», Gabriel del Mazo informó en 1930 sobre la biblioteca de la FQlyA.

*«Si las bibliotecas públicas realizan el estimable servicio de permitir al estudioso, sin sacrificios ni gastos, los libros que necesita para su ilustración y cultura, es indudable que esta Institución ha cumplido esa función con eficiencia reconocida, no sólo respecto de los universitarios y escolares, sino también del público que concurre a ella.*

*Sus caracteres dominantes son – como se comprende – el científico y el didáctico, pero no exclusivamente, pues existen en ellas miles de volúmenes propios de una biblioteca popular [...]*

*Se advierte la necesidad de publicar mensualmente un pequeño boletín bibliográfico de las obras y principales revistas que recibe la Biblioteca, para provecho de los estudiosos, que conocerán así el material bibliográfico importantísimo, comúnmente ignorado de muchos nivel».*

*“Y tanto por el número y calidad de obras como por su organización y ordenamiento del personal técnico y continuidad del servicio, ella ocupa actualmente el primer puesto entre las Bibliotecas de la Universidad del Litoral; es la que revela un mayor aumento progresivo de concurrencia diaria de lectores, y que en mayor número de horas está habilitada al público; y es la única que en la región mantiene su servicio nocturno”.*

*Gabriel del Mazo.*



## Museos

«(...) Los tesoros acumulados en un museo, cobran relieve y vida cuando existe un soplo animador que los vivifique y colaboran también día a día, a veces anónimamente, pero como entidades actuantes y animadoras, en la civilización y el destino de los pueblos». Gabriel Del Mazo

# Museo Tecnológico

Este Museo Universitario nació como un ámbito para el desarrollo del conocimiento con una visión extensionista. A lo largo de sus años de vida se convirtió en el espacio de estudio de los diferentes tipos de suelo y minerales, flora y fauna de la Argentina y de procesos, materias primas y productos industriales tanto para estudiantes de la Facultad como para industrias de la región. Las conferencias, charlas y exposiciones se realizaban para acercar a la sociedad a dichos estudios.

En la memoria anual elevada al Sr. Rector Dr. Rafael Araya, el decano Josué Gollán informaba:

«[...] Esta sección ha cumplido su rol, normalmente. Se ha prestado a diversas consultas de industriales y colaborado en ensayos para exterminación de ratas, langostas y otras plagas. Ha suministrado datos estadísticos sobre producción industrial, etc., a los profesores y alumnos en trabajos de investigación, tesis y seminario». | Boletín de la UNL. Tomo II - N° 1-2-3.



| El Dr. Josué Gollán, el Coronel Max Baner, contratado por el Gobierno para combatir la langosta y el Dr. Gustavo Fester.

1930

Gabriel Del Mazo en su libro «La Ingeniería Química» detalló las funciones del Museo Tecnológico.



### Internas

El Museo Tecnológico en su actividad interna fue un archivo central técnico de la facultad y auxiliar para los cursos de Química Industrial, de Maquinaria y Dibujo industrial.

Administró y amplió sus colecciones (materias, productos referentes a nuestra industria) e instrumentó el registro de libros, folletos, catálogos, revistas, estadísticas y planos.



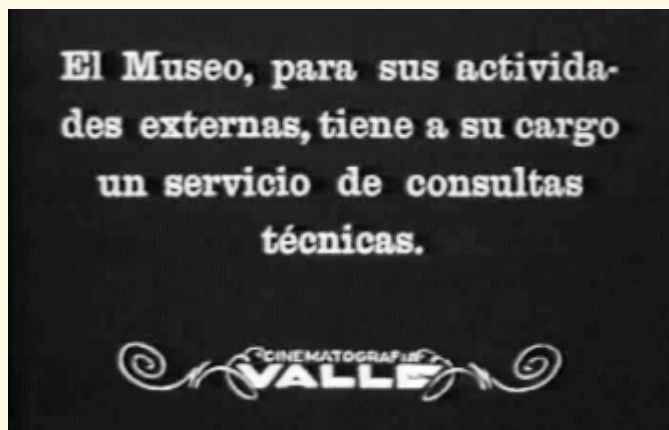
| Salas del Museo Tecnológico - 1929

El escaso espacio impidió la organización de una exposición adecuada de sus colecciones. Se pensó en habilitar un nuevo local para los laboratorios y planificar la difusión del Museo y Laboratorio, para hacer conocer la finalidad de colaboración desinteresada para todo lo que sea útil a la expansión industrial de la región.

La colección de muestras, en 1930, contaba con más de 6000 números de materias primas, productos intermedios y elaborados de todas las ramas de las industrias químicas, del país como del extranjero, demostrando así cada fase de las elaboraciones industriales.

La Biblioteca del Museo poseía más de 3200 números. Las colecciones, además de suministrar el material demostrativo para los cursos teóricos de la Facultad, eran base para consultas de alumnos y profesores, especialmente con destino a los trabajos de seminarios, y a trabajos finales de los estudiantes.





### Externas

Desde las funciones externas del Museo se prestó un servicio de información, especialmente del laboratorio de Química Industrial, en una correspondencia técnico - científica - económica, especialmente destinada a atender consultas de fábricas y del público en general, los cuales podían consultar directamente las muestras y asistir a la biblioteca. Los servicios fueron requeridos no solo por los industriales de la ciudad y cercanías, sino también de otras partes del país.



| El Dr. Fester asesorando a alumnas de escuelas secundarias.

### 1930

#### Museo de Historia Natural

El 21 de junio el Delegado Interventor de la FQlyA, Gabriel del Mazo, propuso la creación del Museo de Historia Natural.

Fundamentó la propuesta de la nueva entidad de cultura con la donación de las colecciones, reconocido científico, Dr. Joaquín Frenguelli.

Agregó: «[...] un Museo de Historia Natural de la UNL, se propondría investigaciones científicas, particularmente al territorio regional, presentando una exposición de materiales tangibles de su vida y de su cultura de ayer y de hoy; dando cuenta pública, directa o indirecta, en lenguaje científico o didáctico, académico o popular. Contará con tres secciones, susceptibles de ser ampliadas en otras nuevas: una de Biología (Zoología y Botánica), otra de Paleontología y Geología y otra de Antropología y Arqueología. Acompañadas por: laboratorios de investigación, de taxidermia y de preparación de materiales, gabinete fotográfico y biblioteca [...]». | Boletín de la UNL - 1930.

El 30 de Julio se creó por resolución del Interventor de la UNL, R. A. IZZO, el Museo de Historia Natural de la Universidad, como espacio para el estudio de las ciencias y «órgano de colaboración en la enseñanza pública en todas aquellas materias de su incumbencia, reuniendo o sistematizando material para las escuelas, y contribuyendo a la formación científica del personal docente».

El artículo cuarto de la resolución estableció el carácter público del Museo, sus locales habilitados en el edificio de la Universidad, con sus salas de exposición con cómodo acceso desde el exterior, para que cualquiera persona del pueblo pueda acceder.

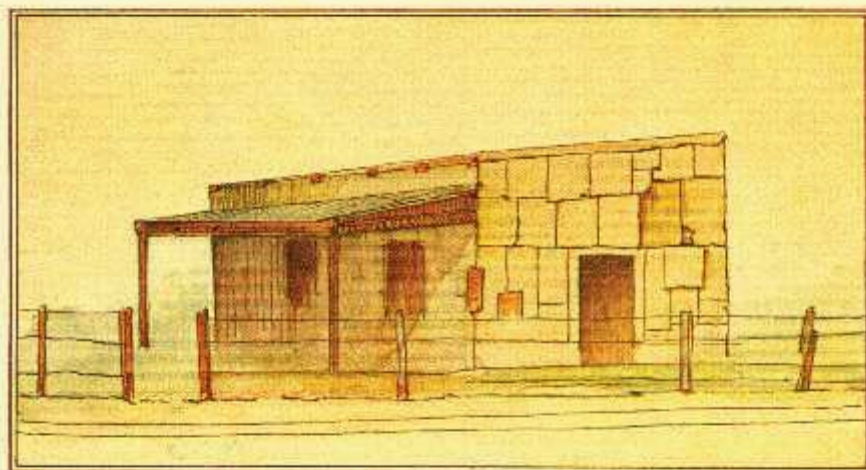


SECCIÓN  
MUSEO SOCIAL

Investigación orientada a problemas  
económicos y sociales de la región

## HAGA SU HOGAR Y CONTRIBUYA AL EMBEL

Si Ud. vive ahora en una casita de este tipo, más o menos



El arreglo le costará muy poco dinero  
cualquier albañil terminará las n

**No deje pasar el año sin plantar en**

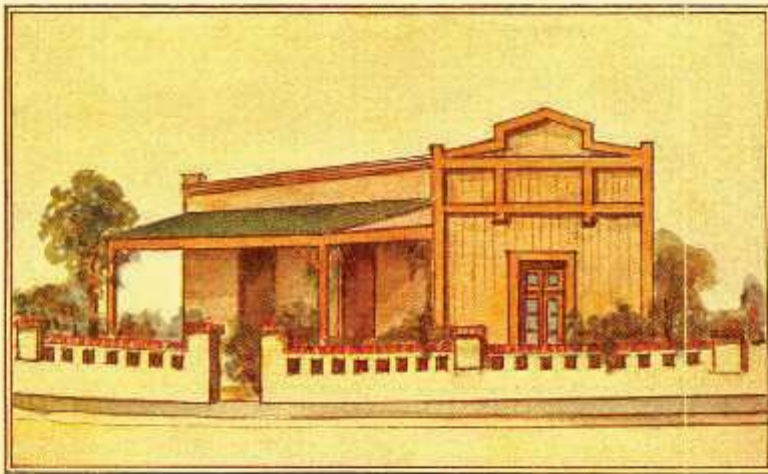


1932

MODELO N. 19

# MAS CONFORTABLE DESEMPEÑO DE LA CIUDAD

Puede transformarla fácilmente en esta otra



pero, y si no prefiere hacerlo Ud. mismo,  
modificaciones en un par de semanas

**su lote, árboles, rosales o enredaderas**

Si este modelo no es de su agrado, pida otros a la  
Secretaría del INSTITUTO SOCIAL, Córdoba 934,  
Escritorio 7, Rosario, donde se le darán gratis.

La Universidad del Litoral, nació reformista, con ideas para proyectar a futuro y que ayudarían a cambiar el pensamiento tanto de quienes podían acceder a la universidad como también de aquellos que no tenían la oportunidad de hacerlo, democratizando el saber, a partir de la acción de extensión.

La cultura reformista se ve marcada en los proyectos que la UNL llevó a cabo a lo largo de los años. El ejemplo destacado de extensión es aquel en donde la Universidad se acerca al ciudadano a fin de ayudarlo, como esperaban los hacedores del movimiento,

**«Enseñando labores para que todos puedan hacer cosas».**

Sostenían que con pocos esfuerzos, la universidad podía acercar propuestas a la comunidad y cambiar la ciudad. Y entendieron, además, la importancia de cogobernar la Universidad para garantizar las transformaciones.

## El Museo Social

Inició sus tareas a fines de agosto de 1929, con un Director «ad honorem» y dos actividades destacadas:

- El mejoramiento de las pequeñas viviendas para trabajadores: ofrecían gratuitamente planos y presupuestos de casas económicas de una o dos habitaciones, e indicaban como embellecerlas.
- La implantación del canastillo circulante: destinado a facilitar cuna «y ajuar por un año» a las mujeres desprovistas de recursos y próximas a «ser madres», a fin de que los recién nacidos tengan cama aparte y ropas «adecuadas durante la lactancia».

La Municipalidad de Rosario, otorgó por Ordenanza N°. 110 del 14 de mayo al Museo, un subsidio de cinco mil pesos (con el compromiso de otorgar el mismo presupuesto el próximo año) y además, un local para depósito de las cunas; análogas gestiones se realizaron con las Municipalidades de Santa Fe y Paraná.

*«[...] Los Museos Sociales suelen ser órganos de investigaciones especiales; pero al mismo tiempo lo son de acción inmediata, sirviendo de verdaderas herramientas mediante las cuales se da solución práctica a ciertas cuestiones sociales. El Museo actúa en los conflictos aplicando sobre el terreno lo que en las aulas o en el salón de conferencias solo había sido enseñanza o consejo[...]*

*[...] Ni el Museo Social de París, ni el de Buenos Aires, ni el de Rosario, se limitan a la función de institutos de extensión universitaria; y para probarlo en cuanto al último se refiere, me permitiré hacer presente al señor Interventor que los artículos 42 y 45 de la Ordenanza, autorizan expresamente al Museo Social a tomar parte en congresos internacionales, levantar encuestas entre agrupaciones gremiales, realizar viajes de estudio, organizar concursos, iniciar y estimular obras de interés general y llevar a cabo iniciativas sobre previsión, mutualidad y cooperación, ajenas a la extensión universitaria o a los cursos para obreros[...]*»

**ING. CARLOS A. NIKLISON**

**1932**

El Instituto Social nació del contacto más directo con los problemas de la sociedad.

Su rol fundamental fue la capacitación técnica de adultos que no tenían acceso a la formación respecto de los oficios en los cuales estaban interesados.

#### **Mejora de la vivienda.**

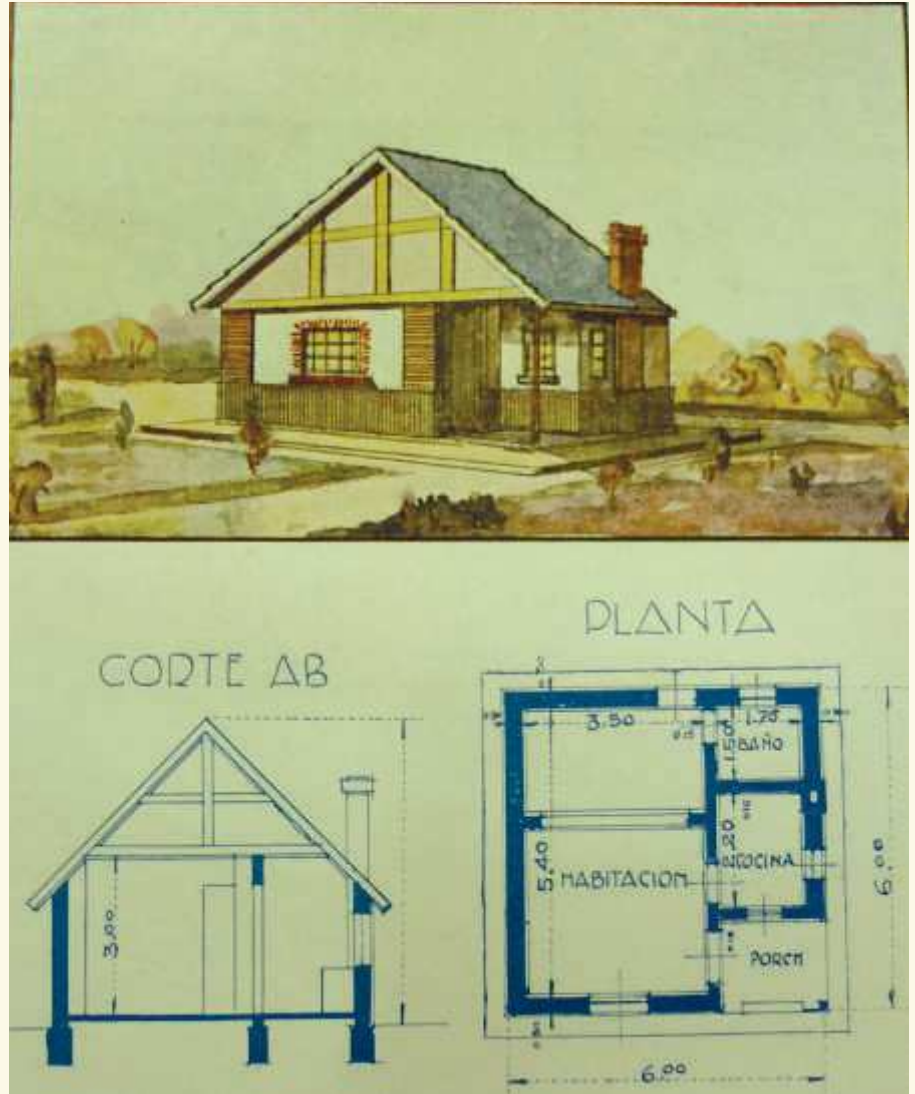
Uno de los proyectos más importantes, y que marcó a las claras el concepto progresista que tenía la Universidad en ese entonces, fue el proyecto de «mejora de la vivienda». Ese año, arrancó la campaña de difusión de afiches entre la población urbana y de zona rurales. Que mostraban modelos coloreados de viviendas básicas, de una o dos habitaciones, artísticas y económicas.

En total, fueron 12 propuestas que la Universidad ofreció; los ingenieros que acompañaron este proyecto fueron Molinari y Bordabehere.

Bordabehere, siendo estudiante universitario, fue uno de los que levantó la bandera de la Reforma Universitaria, demostrando un pensamiento coherente y un proyecto político que fue más allá de la revolución

#### **Campaña de difusión de afiches.**


Los doce mil ejemplares, se difundieron en las comisiones de fomentos o entre el público asistente a las conferencias organizadas por el Instituto Social. Esta intensa actividad se planificó con el objetivo de acercar a la población la posibilidad de transformar su vivienda a través de los conocimientos de oficios ofrecidos por la universidad.



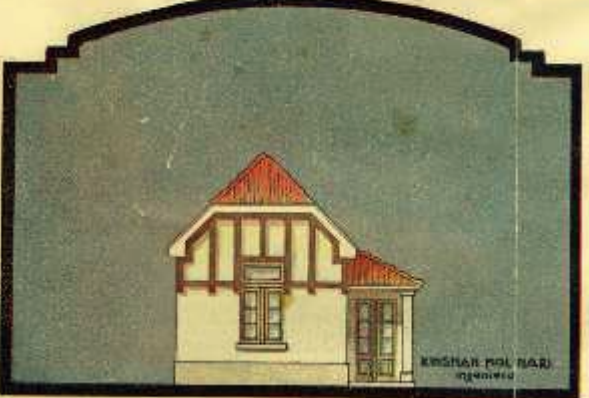
INSTITUTO SOCIAL  
DE LA  
UNIVERSIDAD DEL TITORAL

# EMBELLEZCA SU HOGAR

Si su casa actual se asemeja a esta

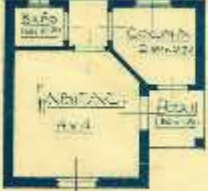


Procure transformarla en esta otra



Infórmese bien y comprobará que no hace falta mucho dinero para conseguir esa mejora.

Donde quiera que se instale plantas, árboles y enredaderas.



Si este modelo no es de su agrado, pida otros a la Secretaría del INSTITUTO SOCIAL, Córdoba 224, Rosario, donde se le darán gratis.

**1935**

Se restableció la autonomía universitaria y el rector electo fue el Dr. Josué Gollán. El Consejo Superior dictó la ordenanza que rigió al Instituto Social estableciendo las funciones del Museo Social.

«El Museo Social estudia problemas de índole económico social que tienen atinencia con el adelanto del país, a cuyo efecto reúne y mantiene al día la documentación correspondiente, esforzándose por despertar el interés individual, gremial y público, que, con el conocimiento serio y conceptuoso de esos problemas, puede facilitar sus mejores resultados y sus más urgentes soluciones[...].»

**1936**

La Sección Extensión Universitaria publicó la primera producción del Museo Social:

«La lucha en favor de la vivienda popular» del Ing. Carlos A. Niklison. En su Prólogo se expresaba:

«Con esta publicación, iniciamos una nueva serie que ha de comprender temas relativos al trabajo y a todas aquellas formas de la actividad social que, como la previsión y la asistencia, la organización del trabajo, la vivienda popular, etc., constituyen preocupaciones esenciales, en las actuales tendencias hacia el equilibrio social».

### 1938

Continuó la incorporación de publicaciones para la biblioteca. Después de de terminar, con una encuesta iniciada el año anterior, el desarrollo alcanzado por el movimiento mutualista, se presentaron las conclusiones en el folleto N° 2: «*Contribución al estudio del movimiento mutualista en la República Argentina*». El mismo se distribuyó entre todos los interesados de manera gratuita.

### 1939

Se reunieron informaciones sobre los temas Trabajo, Previsión y Asistencia Social, Educación, etc., incorporándolos a la biblioteca que ya contaba con 4.791 piezas bibliográficas. El tema de investigación fue sobre la seguridad en la Industria, habiéndose reunido un extenso material de folletos, libros y carteles alusivos.

### 1940

Vigésimo aniversario de la creación de la UNL

Se creó la Comisión encargada de estudiar las condiciones de vida de los obreros en nuestra ciudad integrada por el Sr. Dir. del Museo Social, Ing. Carlos A. Niklison, y el Dr. Mariano R. Tissebaum; Ing. Atilio Simonutti y el Dr. Lorenzo García (sus conclusiones no se dieron a conocer por problemas presupuestarios).

En conmemoración del vigésimo aniversario de la creación de la Universidad se organizó la «Muestra de carteles preventivos de los riesgos del trabajo», en Santa Fe y Rosario. Colaboraron particulares e instituciones del país y del extranjero. La exposición contó con 400 carteles de los países de: Argentina, Alemania, Chile, Checoslovaquia, España, EE. UU, Finlandia, Francia, Gran Bretaña y Dominios, Hungría, Italia, Japón, Indias Neerlandesas, Luxemburgo, México y Rusia.

### 1943 • 1944

El 19 de agosto de 1943 renunció el Dir. Ing. Niklison y no fue reemplazado hasta el año siguiente, lo que resintió la actividad del Museo.

A pesar de ello y bajo la dependencia del bibliotecario del Instituto Social en Sta. Fe, se continuó con la labor de años anteriores, es decir, con la recopilación de informaciones relacionadas a los problemas del Trabajo, Educación, Asistencia y Previsión Social, Cooperativismo, Beneficencia Pública, Ganadería, etc.

#### Planteos de estos años.

Tres necesidades:

- Dictar el Reglamento Interno propio de la Sección.
- Estructurar las comisiones internas, que se dedicaran a la tarea de investigación.
- Aumentar el presupuesto ante los escasos recursos que contaba la Sección y las graves dificultades que se presentaban para la adquisición de publicaciones, ficheros y muebles.



# Ángela Romera Vera

(Córdoba, 1912-1990) | Ejerció las 3 funciones sustantivas de la Universidad: Investigación · Docencia · Extensión

**1916** | Se trasladó a España con su familia. Allí egresó como Lic. en Derecho de la Universidad Central de Madrid, con matrícula de honor.

**1936** | Regresó a Sta. Fe. Revalidó su título de abogada en la Fac. de Cs. Jurídicas y Sociales.

**1938** | Participó en la Unión Argentina de Mujeres. Fue fundadora de la agrupación *Mujeres Radicales*. Y Vicepresidenta de la Unión Cívica Radical Intransigente.

**1940** | Comenzó a dictar conferencias en el marco del Instituto Social.

**1942** | Recibió el título de Dra. en Cs. Jurídicas y Sociales. Organizó el Instituto de Investigaciones Jurídico - Políticas.

**1955 · 1973** | Prof. Titular de Filosofía del Derecho y de Sociología en la FCJyS; dirigió el Instituto de Investigaciones Sociales.

**1956** | Participó activamente en la creación del Instituto de Cinematografía de la UNL.

Fue escritora y se destacó con sus clases magistrales con excepcional talento pedagógico. Tradujo del inglés y del francés libros de destacados autores.

**1958 · 1962** | 1ra. mujer Embajadora Extraordinaria y Plenipotenciaria designada por el Presidente Arturo Frondizi con destino en Panamá.

Alcanzó el rango de Jefe de Misión Permanente, al retirarse le otorgaron la mas alta condecoración de Panamá.

Desde su creación, en 1928, el Instituto Social, estuvo presente con mayor o menor intensidad de propuestas en la región litoral de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria de la UNL o a los cambios de autoridades con diferentes visiones de políticas universitarias. Con la intervención a la universidad (1943 a 1945) fueron suspendidas las secciones Museo Social y Extensión Universitaria. La idea de instalar el nombre de Extensión Universitaria en reemplazo del Instituto Social, recién se logró con el estatuto de 1958 y con sus nuevas autoridades.

## 1ra. Mujer Directora de Extensión Universitaria en la UNL.

En el legajo personal de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales figura su declaración jurada (1957) y que prestó servicio desde el 25|04|1945 al 03|05|1946 y del 16|10|1955 al 28|05|1958.

**Estatuto 1958:** Fue electa Consejera Directiva por el claustro docente de la FCJS en varias oportunidades a partir de 1954. Integró el C.S de la Universidad y la Asamblea Universitaria de 1958. En la misma, tuvo una participación destacada en la discusión de la reforma del Estatuto Universitario y fundamentó la importancia de recuperar el nombre de Extensión Universitaria en el capítulo correspondiente.

## ¿Qué decía el Estatuto de 1958?

### CAPITULO 3 DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y FUNCIÓN SOCIAL

Art. 77. — A los efectos de la difusión del saber en su medio de influencia, la Universidad organizará el Departamento de Extensión Universitaria, el cual funcionará en estrecha relación con otros similares de las Facultades. Serán fines de dicho Departamento, los especificados en las partes pertinentes del artículo 2 de este Estatuto.

Art. 78. — Ejercerán el gobierno del Departamento de Extensión Universitaria un Consejo Asesor y un Director Rentado, nombrados bianualmente por el Consejo Superior. Podrán formar parte del mismo, como miembros consultivos, representantes de otras instituciones afines.

Art. 79. — El Consejo Superior reglamentará el funcionamiento del Departamento de Extensión Universitaria y precisará sus fines específicos.



| La Dra. Ángela Romera Vera expresó, en enero de 1958, el compromiso de la UNL con la extensión universitaria.

*«La Universidad Nacional del Litoral nació bajo el signo de la Reforma. Es conocida su azarosa existencia. Intervenida unas veces para despolitizarla, otras para aristotelizarla, se la ha tachado de revolucionaria y de antirrevolucionaria, nunca de anquilosada o muerta. Si quisiéramos encontrar los elementos esenciales de su personalidad, tendríamos que buscarlos en su aguda sensibilidad para los problemas nacionales. Nada argentino me es extraño, podría ser su lema.*

*Esta inquietud por lo nuestro no es la simple curiosidad del científico que desde afuera de la realidad procura comprenderla, es participación activa, con todas las ventajas e inconvenientes implícitos en ello. La posición espiritual de nuestra Universidad ha sido el fermento de muchas iniciativas, mejor o peor logradas, pero que tienen todas, el mérito de la autenticidad. Así nació en 1928 el Instituto Social como vehículo de unión de la Universidad con el pueblo.*

*Todavía no se hablaba entonces de contorno social, de medios de comunicación de masa y muy*

*poco de extensión universitaria. Sin embargo, con esa intuición que da la participación vital, los fundadores del Instituto Social, sin haber estudiado Sociología ni Ciencias Políticas, supieron crear los organismos necesarios para que se realizase la perfecta convivencia entre el pueblo y la universidad. No se entendió la Extensión Universitaria como simple educación de las clases inferiores por una élite, sino como intercambio.*

*La Universidad y sus miembros, no se estimaron como algo distinto y mejor sino como parte del todo nacional del que precedían y al que volvían con adquisiciones que necesitaban ser contrastadas por la realidad para reconocerlas como válidas. No podía admitirse un contorno social de la Universidad porque entre ella y su mundo no había delimitaciones diferenciadoras sino diversas formas de vida en permanente intercambio.*

*Las Universidades Populares tuvieron las mismas características que las Facultades con una población distinta porque sus horarios nocturnos y sus planes de estudio eran más favorables para la concurrencia de los obreros. Las clases magistrales se convirtieron en charlas, diálogos, cursillos, dirigidos o dictados por quienes tenían algo que decir a los demás; para dictar una lección en la Sección Extensión Universitaria no se necesitaban títulos doctorales.*

*Una radio, una revista, una sección de folletos, fueron medios de comunicación, así como los teatros infantil y juvenil, los títeres, los conciertos, las exposiciones y la exhibición de películas.*





**EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA HOY  
| 2010 • 2015**

Más de 100 años pasaron desde aquellas primeras reuniones en la Biblioteca Cosmopolita en donde los estudiantes, obreros y gremialistas planteaban la necesidad de contar con una universidad pública, abierta e integrada con su región.

Profundos cambios se sucedieron en los escenarios globales. Avances sin precedentes del conocimiento científico y tecnológico dibujaron nuevos horizontes, pero también sirvieron de instrumento para llevar adelante las peores guerras, desastres ambientales y desigualdades sociales de los que la humanidad haya registrado jamás.

En Latinoamérica, las dictaduras se turnaron con gobiernos democráticos y las universidades fluctuaron entre la rebeldía y la funcionalidad a los requerimientos económicos y políticos. En las universidades públicas, muchos docentes y estudiantes fueron actores clave en las resistencias políticas ante los avasallamientos institucionales como así también denunciantes de la utilización de conocimientos científicos para el exterminio o para la contaminación. Así, numerosas cátedras fueron diezmadas; los movimientos estudiantiles y gremiales desarticulados y muchos de los desarrollos tecnológicos y de investigación cooptados por el capital privado.

Cuando en la década de 1910, en Argentina, el pensamiento positivista impregnaba las aulas, el laicismo se adueñaba de los espíritus libertarios y las ideas del progreso indefinido configuraban el marco de las utopías, el movimiento estudiantil de Córdoba se alzó contra las tradiciones universitarias más retrógradas.

En ese contexto se proyectaron las nociones de autonomía universitaria, cogobierno, periodicidad de las cátedras; concursos de oposición y extensión universitaria como requisitos ineludibles para una universidad de una nación moderna.

Desde aquellos días, la extensión –concepto heredado de la tradición inglesa– se asumió en un papel político y ético basado en los principios de democratización de la cultura y

la enseñanza. Principios e ideas que se irradiaron por Latinoamérica. Principios e ideas que, a su vez, serían cuestionados y ferozmente censurados en épocas de dictaduras y en momentos de intervención universitaria, momentos en que se volvía a «enclaustrar» a la universidad.

En los años 60, la noción de extensión arraigada a esa cosmovisión epocal, fue también fuertemente debatida en Latinoamérica, por su concepción unidireccional y centralista, por promover una determinada cultura y un tipo de conocimiento (objetivo, aséptico y el único posible).

Estos debates fueron sumamente fértiles y permitieron pensar a la Universidad desde otras perspectivas. Sin embargo, el término de extensión resistió a todos los embates. No fue por capricho ni por enquistamiento. Fue por su fuerza política contenida en el espíritu reformista la que se resemantizó como misión social, como compromiso social y a la ligazón a nuevas significaciones que adquirió el concepto de conocimiento como construcción social. Es por ello que hoy seguimos hablando de extensión universitaria.

En el caso de la UNL, desde el retorno de la democracia en la Argentina en 1983, se fue recuperando ese modelo universitario vinculado al desarrollo académico, científico y tecnológico, a la vez, fuertemente comprometido con su sociedad. Modelo que se sostiene bajo la premisa de la responsabilidad indelegable por parte del Estado en cuanto a la educación pública y al financiamiento de la ciencia y la tecnología como condición básica para el desarrollo integral y autónomo como Nación.

En ese sentido, la extensión de la UNL parte de asumir su propia historia y de proyectarse hacia una sociedad inclusiva y con cohesión social, abierta a las diferencias, a la diversidad de miradas e intereses y contradicciones, a partir de entender y reconocer las dimensiones y categorías teóricas más importantes presentes en la concepto de extensión universitaria. Este modelo es producto del debate académico interno y de las intensas discusiones en el ámbito de las redes nacionales y latinoamericanas.

Pero también, es resultado de la relación con los actores sociales, productivos y gubernamentales, relación siempre dinámica en donde se ponen en juego imaginarios, intereses y poderes.

Hoy la extensión universitaria no sólo está presente en el Estatuto de la UNL y en su Plan de Desarrollo Institucional, sino que forma parte de manera sustancial de la vida académica de la institución, fortalecida por un conjunto de normativas e instrumentos de gestión validados por las Unidades Académicas y aprobados por el Consejo Superior que hacen posible llevar a la práctica los enfoques teóricos conceptuales y metodológicos.

Los capítulos que siguen pretenden mostrar los aspectos sustantivos que sostienen a la extensión en la actualidad y establecer un diálogo, un contrapunto, con parte de nuestra propia historia.

Hemos tomado como marco el Plan de Desarrollo Institucional 2010 • 2019. Desde allí podemos tener como punto de inflexión entre el hoy y los desafíos que tenemos para el centenario de nuestra Universidad.

A 96 años de su creación, esperamos, humildemente, que nuestros aportes estén a la altura de aquellos hombres y mujeres que con inteligencia, visión y coraje forjaron nuestra Universidad Nacional del Litoral, plenamente reconocida por su relevancia científica y por su contribución con el desarrollo social, y a la que nos llena de orgullo pertenecer.



**Ing. Gustavo Menéndez**  
Secretario de Extensión UNL



# LA MISIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD

## Política y gestión de la Extensión desde el Rectorado

*«En los tiempos actuales, la misión social de la Universidad se resignifica a partir del valor del conocimiento y al entender a la propia educación como un derecho social y humano fundamental».*



## EL PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL:

### Hacia la Universidad del Centenario (2010-2019).

Las políticas de extensión tienen sustento en el Plan de Desarrollo Institucional (PDI). El PDI es producto del trabajo participativo y de reflexión de la comunidad universitaria, que propone fijar metas y desarrollar capacidades para afrontar nuevos escenarios.

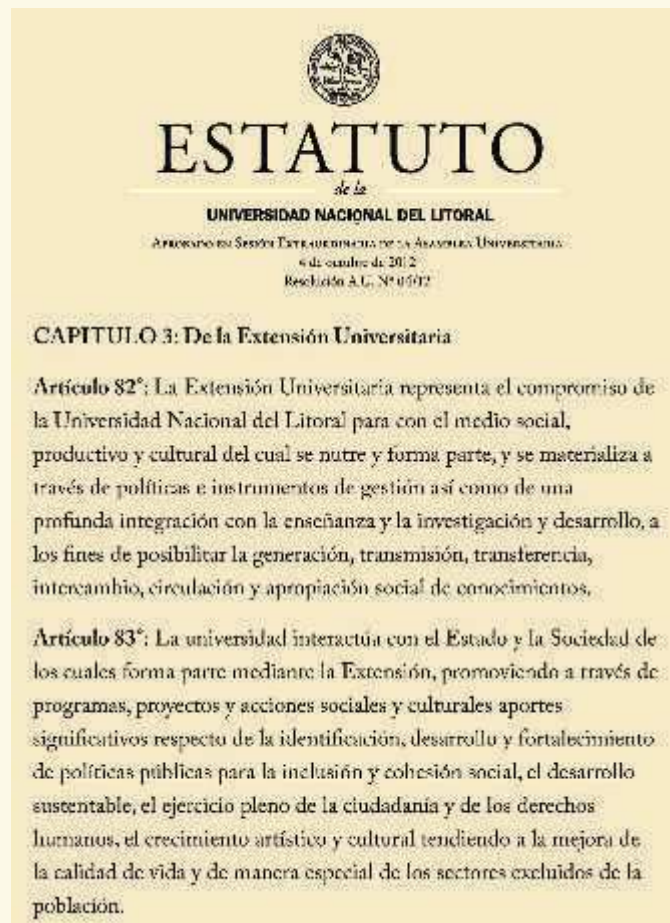
Hacia finales de 2010, los órganos colegiados de gobierno aprobaron un documento que provee los lineamientos políticos para el planeamiento y la gestión en todas las áreas que conforman la UNL.

*«Nos proponemos una Universidad que genere y gestione propuestas académicas dinámicas, flexibles y de calidad destinadas a formar ciudadanos críticos, con sólida formación profesional, aptitud emprendedora, competencias para un desempeño internacional y compromiso social para integrarse a una sociedad democrática. Una Universidad que extienda sus investigaciones y enseñanzas al entorno social e interactúe con éste para fomentar la interculturalidad y asegurar que sus miembros mantengan arraigo, se interesen por las problemáticas locales y contribuyan a solucionarlas.»*

Plan de Desarrollo Institucional 2010-2019.

## ESTATUTO 2012

La extensión, como función sustantiva, aparece a lo largo de todo el Estatuto: como marco político de la gestión, en los derechos y obligaciones de estudiantes, graduados, docentes y no docentes.



## LA EXTENSIÓN EN LA GESTIÓN UNIVERSITARIA

Hoy la función de la extensión se despliega en toda la vida universitaria. Desde las cátedras, talleres, investigaciones y los centros de estudiantes se llevan adelante un abanico importante de acciones que tienen implicancia social. Promovida y amparada por los Planes de Desarrollo Institucional y por el Estatuto, la extensión se gestiona desde el rectorado desde tres Secretarías: Extensión, Vinculación Tecnológica y Desarrollo Productivo y Cultura.

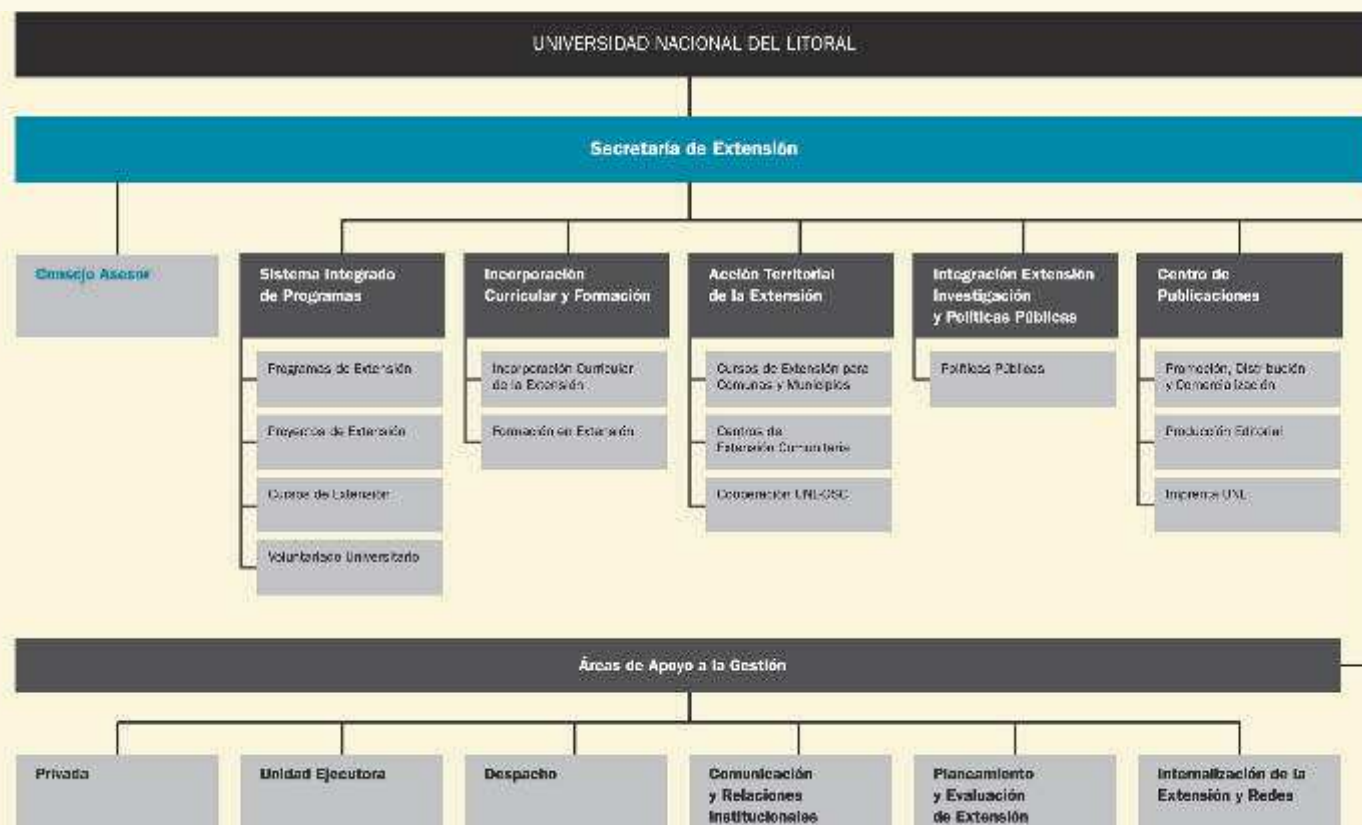


| De der. a izq.: Sec. de Vinculación Tecnológica y Desarrollo Productivo, Ing. Eduardo Matozo • Rector de la UNL, Abog. Albor Cantard • Sec. de Extensión, Ing. Gustavo Menéndez • Sec. de Cultura, Luis Novara.

## SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

La Secretaría involucra una serie de dispositivos de intervención vinculados con distintas problemáticas sociales.

La implementación de las diversas líneas requiere de planificación y articulación con actores (sociales, estatales, productivos, culturales) y redes institucionales para llevarlas adelante.

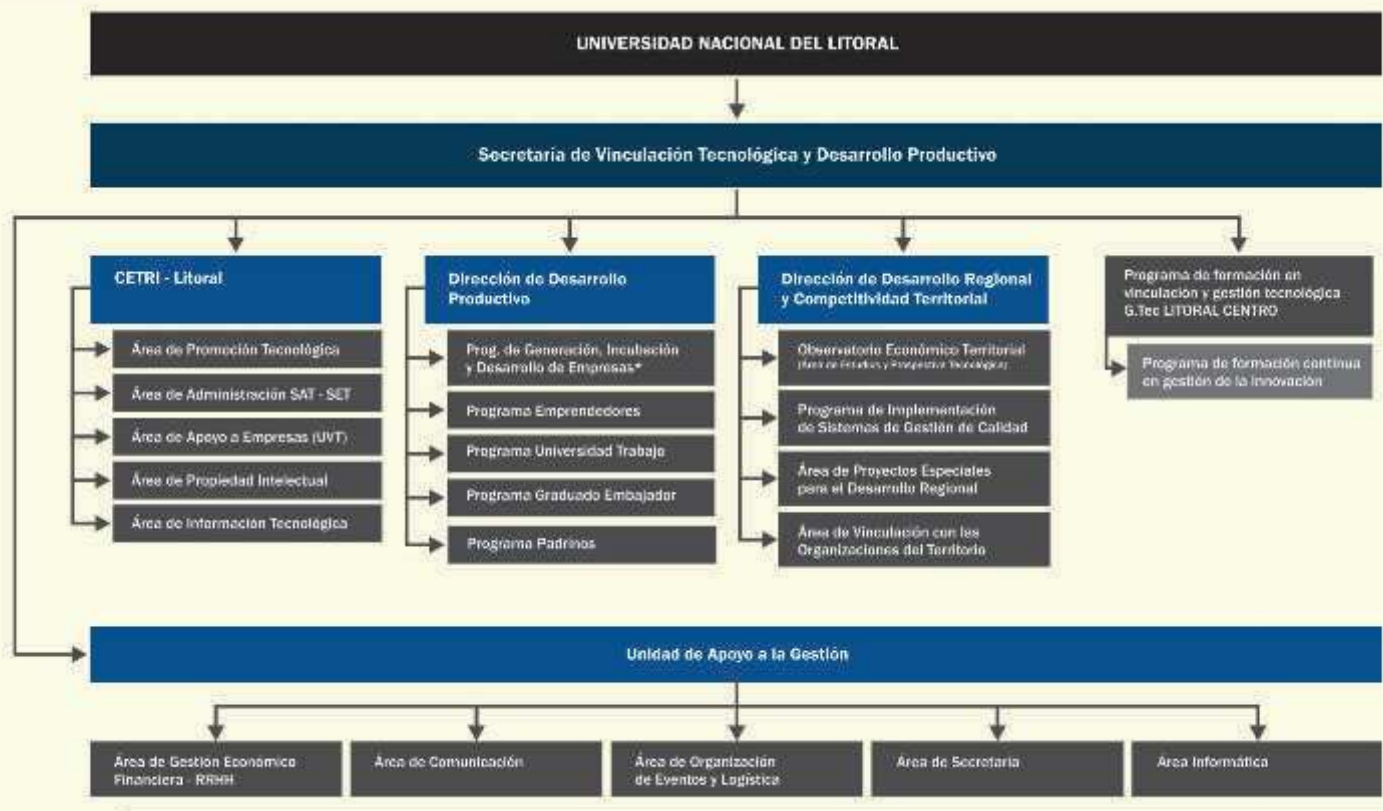


| Los programas y proyectos de extensión, los cursos capacitación en oficios, Ediciones UNL, la Planta de Alimentos Nutritivos, las reservas naturales, conforman parte del variado universo de la extensión en la UNL.



## SECRETARÍA DE VINCULACIÓN TECNOLÓGICA Y DESARROLLO PRODUCTIVO

La UNL se inscribe en una rica tradición de articulación con los sectores productivos y el Estado al poner sus capacidades científico-técnicas al servicio del desarrollo regional.



\*Relación con PTLC, Expositiva, Idear y Foro Capital para la Innovación

### Premios a la trayectoria

En el año 2010 la UNL fue distinguida por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación, con el premio Innovar, por su trayectoria en los últimos 20 años en vinculación y transferencia tecnológica. Además, la UNL recibió en cuatro oportunidades el premio José A.

Balseiro, que entregan el Ministerio de Cultura e Innovación de la Nación y el foro de Ciencia y Tecnología para la producción. Desde 1992 es la Universidad más distinguida en el tea de la vinculación tecnológica.

## SECRETARÍA DE CULTURA

La UNL sostiene una importante política cultural que contempla la producción de actividades artísticas y la oferta de talleres y seminarios, destinados a la capacitación en diversas áreas disciplinares. Su programación anual de ciclos, muestras, recitales, puestas de danza y teatro, entre otras actividades, conforman una interesante propuesta para el público en general, y una oportunidad para los creadores de la región de exponer sus producciones, interactuar entre sí y reflexionar acerca de sus prácticas culturales. Las publicaciones, producciones audiovisuales y ediciones del sello discográfico de la UNL responden al objetivo de difundir la obra de artistas locales, enriqueciendo el patrimonio cultural de la región.



| La Secretaría está conformada por cuatro Direcciones: Museo Histórico, Biblioteca Pública José Gálvez, Museo de Arte Contemporáneo y Foro Cultural. Cada una de estas desarrolla una tarea específica, y entre todas se potencian para lograr una programación integral y sinergia de trabajo. Las mismas cuentan también con una estructura edilicia acorde a las actividades y el óptimo funcionamiento.

Fachadas de las secretarías.



**Arriba Izq.:**  
Sec. de Extensión

**Arriba Der.:**  
Sec. de Vinculación,  
Tecnológica y Desarrollo  
Productivo

**Abajo:** Sec. de Cultura



# LA UNIVERSIDAD Y EL DESARROLLO TERRITORIAL

## **Cohesión e inclusión social en el horizonte de las prácticas**

*«Nuestras políticas de extensión se fundamentan en la cooperación e integración con diferentes actores (sociales, estatales, productivos, culturales) en tanto función interactiva y de enriquecimiento mutuo en la generación de nuevos conocimientos, en su apropiación social, en la expansión de las capacidades colectivas y en el trabajo conjunto en los procesos de innovación»*

La vinculación tecnológica con el entorno socio productivo



*«Una universidad que en interacción con la sociedad y el estado contribuya al desarrollo sustentable, facilitando la producción de bienes culturales, científicos y tecnológicos con una activa participación en los procesos de innovación».*

En su extensa tradición de articulación con el entorno, la UNL lleva adelante acciones de vinculación tecnológica que permiten poner a disposición de los actores del sector productivo y el estado sus capacidades científicas y tecnológicas para aportar en temáticas de interés regional, implementando mecanismos de democratización de los resultados del trabajo científico. La Universidad contribuye, con estas acciones, a mejorar la calidad de vida de la población, poniendo su trayectoria académica y su prestigio científico al servicio de potenciales innovaciones.

Entendiendo que la ciencia y a la tecnología son herramientas productoras de cambios, hace más de dos décadas que la UNL lleva adelante estas políticas de acercamiento al entorno socio productivo y estatal. En este sentido no se puede dejar de mencionar la creación del Centro para la Transferencia de los Resultados de la Investigación (CETRI – Litoral) en 1994. Esta estructura de interfaz significó la apuesta a la construcción de una política de transferencia de resultados de investigación y desarrollo, orientada a conciliar la oferta tecnológica de la UNL con las necesidades del sector socio-productivo, a dinamizar la interacción entre sectores y ofrecer mejoras a las respuestas científico-tecnológicas, frente a las necesidades de la industria, el ámbito productivo primario y público.

En el año 2006, transitando un proceso de crecimiento interno, y producto de identificar situaciones del entorno, a las cuales la UNL se propuso ofrecer alternativas, se volvió necesario crear e institucionalizar una estructura mayor y específica que tratara la vinculación con el medio: la Secretaría de Vinculación Tecnológica y Desarrollo Productivo.

### **Líneas de acción**

El trabajo realizado en materia de vinculación tecnológica puede agruparse en 5 líneas de acción:

- Desarrollo y transferencia de tecnología al tejido socioproductivo y al Estado.
- Generación de actitud emprendedora y creación de nuevos emprendimientos.
- Inserción laboral de graduados y empleabilidad.
- Cooperación al desarrollo territorial y formación en gestión de la innovación.
- Gestación y desarrollo de proyectos demostrativos de apropiación social.

### **Desarrollo y transferencia de tecnologías servicios tecnológicos altamente especializados.**

La Universidad ofrece sus capacidades, competencias y resultados de investigación al Estado, empresas y entidades intermedias que requieran asistencia técnica especializada. La gestión general de los servicios es llevada a cabo por el CETRI-Litoral.

La UNL cuenta con la certificación de calidad ISO 9001, otorgada por el Instituto Argentino de Normalización y Certificación (IRAM) para la gestión de los servicios tecnológicos a terceros, que realiza la Universidad.

Se brindan servicios en la siguientes áreas del conocimiento: alimentos y desarrollo agropecuario; salud pública; medio ambiente y energías renovables; recursos hídricos; informática; biotecnología; desarrollo institucional, jurídico y empresarial; procesos y tecnologías industriales; planeamiento urbano; educación y capacitación; y gestión de calidad.

Los tipos de servicios ofrecidos son capacitación; ensayos y trabajos de campo; asesoramiento y asistencia técnica; investigación y desarrollo concertados; transferencia de resultados, gestión de la innovación y vigilancia tecnológica.



### **Propiedad intelectual e información tecnológica.**

A su vez, se brinda asistencia en actividades referidas a mecanismos de protección de la propiedad intelectual e industrial y trámites para el posterior patentamiento. La puesta en funcionamiento en el 2005 del Sistema de Información Tecnológica (SIT) les permite a los investigadores e instituciones contar con el rescate y procesamiento de información, entre aproximadamente 40 millones de documentos de patentes.

### **Asesoramiento a empresas.**

Se ofrece un servicio de asesoramiento, formulación y gestión de proyectos de innovación, para que las PyMEs accedan a créditos y subsidios provinciales y nacionales de promoción y fomento.

### **Promoción tecnológica**

Para facilitar los procesos de encuentro entre los diferentes actores y dar a conocer las capacidades y recursos disponibles en la Universidad, se llevan adelante encuentros y rondas de negocios entre investigadores, emprendedores y empresarios, se participa en ferias nacionales e internacionales y se confeccionan productos de comunicación especiales para diferentes instancias.



Durante los últimos años la UNL ha entregado a gobernadores provinciales e intendentes locales su oferta gobierno sus capacidades de diversa índole y dimensión: humanas, materiales, de ciencia y tecnología, de gestión, de organicidad; todo ello, convencidos de lo que significa el aporte de la UNL a la tarea y el accionar de los equipos de gobierno. Similares acciones se desarrollan con grandes empresas, como es el caso de YPF.



| Entrega de la oferta tecnológica al Gobernador Electo de la provincia de Santa Fe, Miguel Lifschitz. Agosto de 2015.



| Participación en Ferias Regionales.



| Encuentro internacional académico y de negocios para el desarrollo de alimentos funcionales. Iberoeka, Santa Fe, 2014.



| Acciones de evaluación y formación.

## Generación de actitud emprendedora y creación de nuevos emprendimientos.

La generación de nuevas empresas constituye un objetivo importante en los países de América Latina, ya que éstas proporcionan dinamismo a la economía, fortalecen el tejido industrial, aportan nuevas ideas y nuevas competencias en el mundo de las empresas existentes, y sobre todo, contribuyen a la creación de más puestos de trabajo. En este sentido, la generación de actitud emprendedora e innovadora es relevante, tanto para la creación de nuevos emprendimientos, como para la innovación dentro de ámbitos existentes.

Con este horizonte, la UNL realiza acciones que estimulan el espíritu emprendedor y la generación de actitudes y aptitudes en ésta línea, favoreciendo la puesta en marcha de proyectos. Para ello se llevan adelante tareas de formación, asesoramiento técnico e identificación de posibles emprendimientos, y se brinda apoyo en la búsqueda de financiamiento. En este sentido se destacan cátedras para estudiantes de la UNL y cursos abiertos a toda la comunidad, los gabinetes para emprendedores ubicados en todas las Unidades Académicas y las Jornadas Latinoamericanas de Jóvenes Emprendedores.



| Jornadas Latinoamericanas de Jóvenes Emprendedores. En el 2015 se realizaron las décimas.



| Gabinetes para emprendedores. Son 11 y ubicados en distintas Unidades Académicas.

## Incubación de empresas.

La UNL se involucra en procesos de incubación de empresas y en la administración y gestión de incubadoras y parques tecnológicos. Asimismo promueve la generación de nuevas empresas que partan de ideas de negocio sustentables social y económicamente, tanto de integrantes de la comunidad académica, como del público en general.

## Parque Tecnológico del Litoral Centro · SAPEM



| S.A. con participación estatal mayoritaria [www.ptlc.org.ar](http://www.ptlc.org.ar)

## Incubadora de ámbito regional · IDEAR



| Iniciativa de la UNL y la Municipalidad de Esperanza  
[www.incubadora-idear.org.ar](http://www.incubadora-idear.org.ar)

## Expresiva · Incubadora de Emprendimientos Culturales de Santa Fe



| Iniciativa de la UNL y la Municipalidad de Santa Fe  
[www.expresivasantafe.com.ar](http://www.expresivasantafe.com.ar)

## Generación de actitud emprendedora y creación de nuevos emprendimientos.



| Iniciativa de 13 instituciones • [www.forocapital.org.ar](http://www.forocapital.org.ar)

### Inserción laboral de graduados y empleabilidad.

Una de las principales acciones que permiten que el conocimiento generado en la universidad pueda ser apropiado por el tejido socioproductivo, es la incorporación de graduados a los espacios de trabajo. En este sentido, personal altamente calificado se involucra cada año en organizaciones públicas o privadas, espacios donde aportan saberes específicos.

Para favorecer la inserción laboral, la UNL, trabaja por un lado con sus estudiantes y graduados, buscando

formarlos en actitudes y aptitudes necesarias en los perfiles de las organizaciones actuales, cada vez más cambiantes y especializadas. Por otro lado, desarrolla instancias de vinculación con empresas, asociaciones civiles y gobiernos para favorecer la incorporación de profesionales universitarios. Entre estas estrategias se desatan el sistema de pasantías, el portal de empleo y la Feria de Empleo y Posgrado.



| Feria de Empleo y Posgrado, espacio iniciado en el 2010. Abre un espacio de intercambio entre graduados, consultoras de empleo, empresarios y otros organismos.

### Portal de empleo.



| [www.unl.edu.ar/empleo](http://www.unl.edu.ar/empleo)

## Cooperación al desarrollo territorial y formación en gestión de la innovación.

La UNL impulsa los procesos, que a partir de potenciar la relación de los integrantes de la comunidad universitaria con organizaciones de la sociedad civil, realicen aportes para producir mejoras en los niveles de desarrollo y competitividad territorial.

Por medio del Observatorio Económico Territorial se pone a disposición de empresarios, docentes, investigadores, gobernantes y de la comunidad en general, información económica territorial de relevancia de la Provincia de Santa Fe. A través del portal web del Observatorio ([www.unl.edu.ar/oet](http://www.unl.edu.ar/oet)) se recopila y divulga la información generada por distintos equipos técnico-académicos y por otras organizaciones públicas y privadas.

Por medio del programa de Formación en Vinculación y Gestión Tecnológica se genera un espacio de capacitación de profesionales en el gerenciamiento y gestión de la innovación tecnológica, capaces de dar respuestas a las necesidades de desarrollo de las regiones del Litoral y Centro de la República Argentina. En ese marco, se implementó una carrera de posgrado de «Especialización en Vinculación y Gestión Tecnológica».



## Comunidad de padrinos de la UNL.

En el año 2003, la Universidad creó el Programa Padrinos UNL, con el objetivo de fortalecer los lazos de colaboración entre organizaciones, asociaciones y empresas entre otros sectores socioeconómicos.

La relación que establece el Programa implica que los Padrinos efectúen un aporte tendiente a desarrollar actividades socio-educativas, mejorar la infraestructura edilicia de la institución, fortalecer la oferta de investigación y afianzar propuestas académicas, culturales y deportivas que permitan vincular a la UNL con el medio.

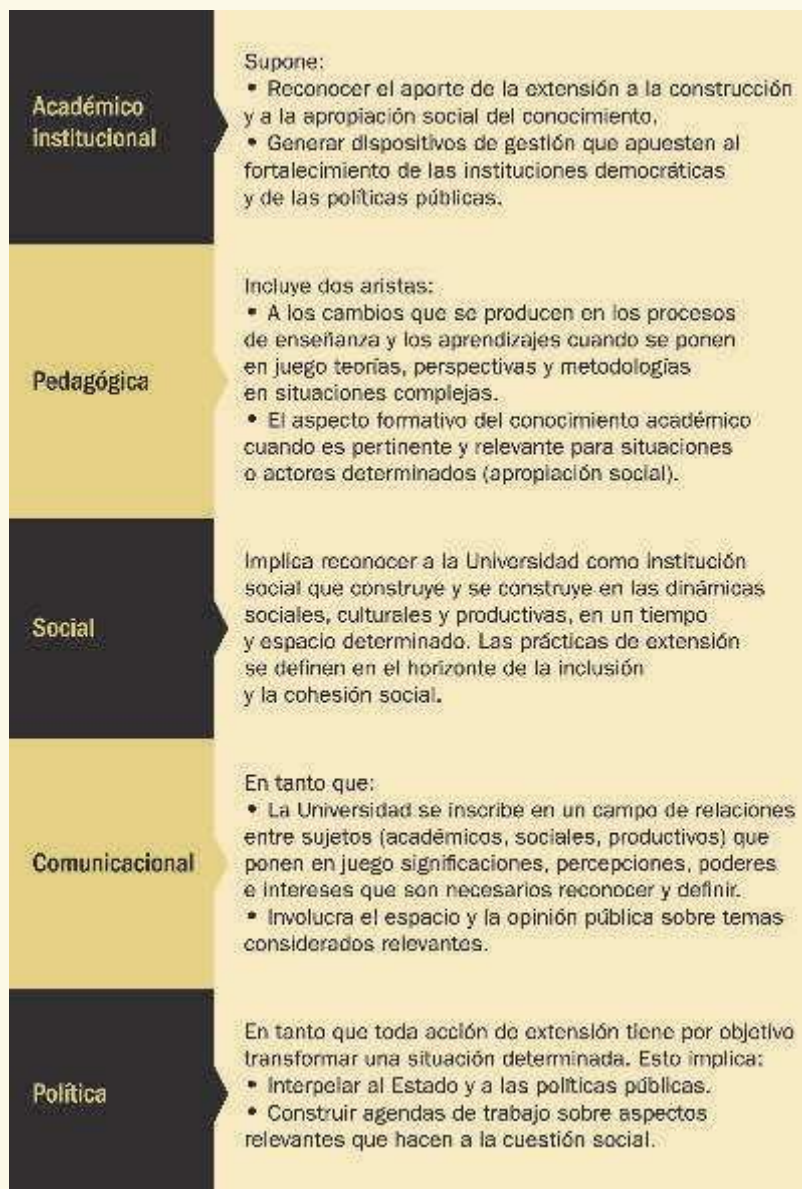
El programa cuenta con más de 100 Padrinos y la convocatoria continúa vigente, invitando a nuevas empresas que tengan como visión un mayor compromiso social, a sumarse a este proyecto.

Líneas estratégicas de la  
Secretaría de Extensión



## LAS DIMENSIONES DE LA EXTENSIÓN

A partir de la concepción del conocimiento como construcción social se identifican 5 dimensiones que definen a la extensión universitaria.

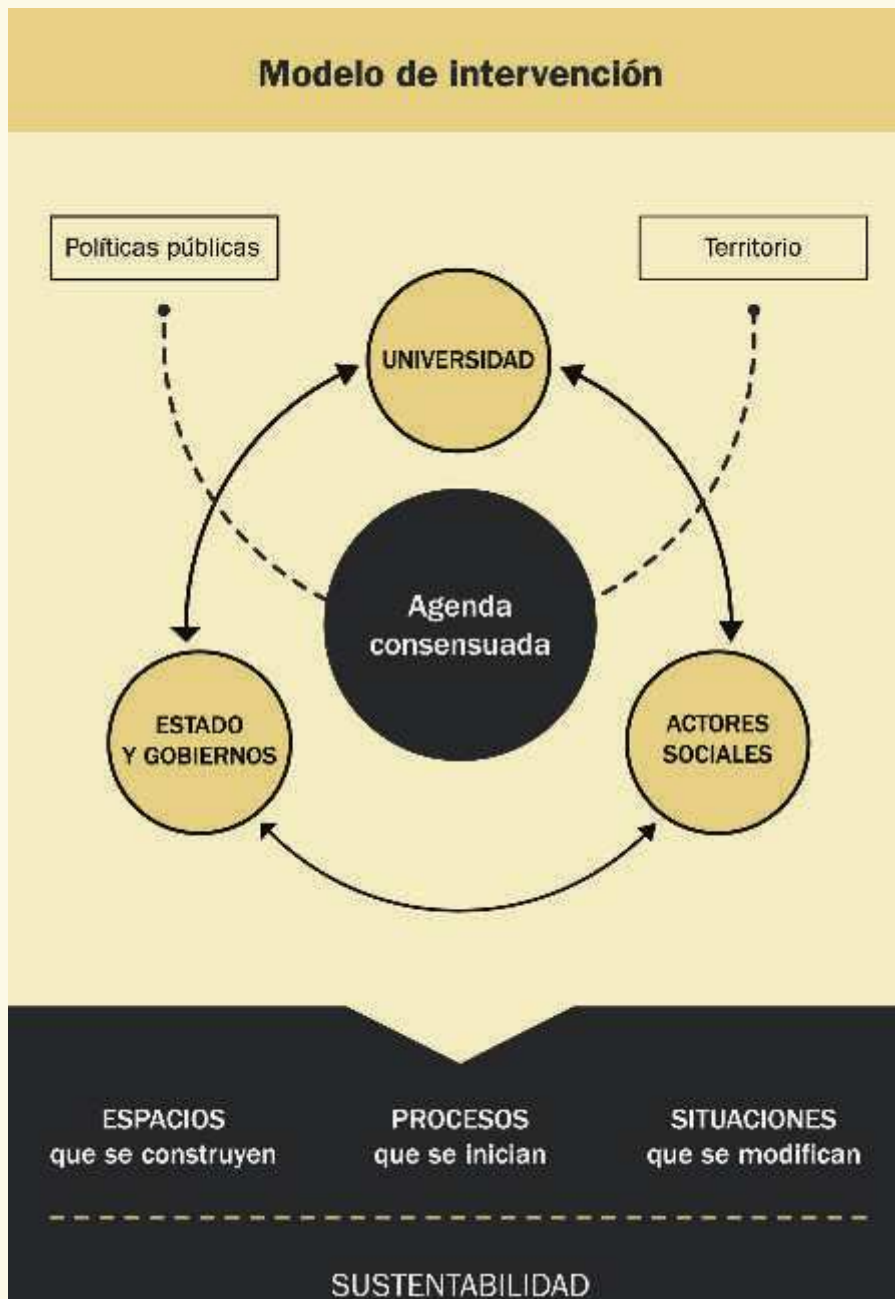


## LOS EJES ESTRATÉGICOS Y EL MODELO DE INTERVENCIÓN

Las 5 dimensiones de la extensión (académica, pedagógica, social, comunicacional y política) orientan las políticas y la gestión de la Sec. de Extensión.

### Ejes estratégicos:

- Institucionalización y reconocimiento académico de la extensión.
- Integración de la extensión con la docencia y la investigación.
- Construcción de la agenda territorial con distintos actores.
- Análisis y aportes a las políticas públicas.
- Consolidación del Sist. Integrado de Programas y Proy. de Extensión.
- Fortalecimiento de la política editorial.
- Formación y capacitación en extensión universitaria.
- Internacionalización de la extensión.
- Planeamiento y evaluación de la extensión.
- Consolidación de líneas estratégicas de comunicación.





## PLAN ESTRATÉGICO

En 2012 el Plenario del Consejo Interuniversitario Nac. (CIN) aprobó el Plan Estratégico de Extensión Universitaria 2012 · 2015 consensuado por las universidades nacionales congregadas en la Red de Extensión Universitaria (REXUNI).



| El Plan Estratégico expresa la voluntad de promover y fortalecer políticas y acciones de extensión universitaria en virtud de establecer algunas líneas prioritarias y de constituir las condiciones necesarias para desplegarlas. Los ejes y dimensiones en los que se basa la gestión de la extensión en la UNL están presentes en el Plan.



## **CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL**

**Anexo Ac. Pl. N° 812/12**

### **REXUNI**

#### **Internacionalización de la Extensión Universitaria**

**Documento elaborado en el Plenario realizado el pasado 15 y 16 de marzo en San Carlos de Bariloche**

La creciente mundialización de los problemas, caracterizada por la extrema complejidad de los mismos, reflejan las condiciones de un modelo de desarrollo a escala mundial no sustentable, injusto y de profunda desigualdad. Esta situación interpela significativamente a las instituciones de educación superior y las convoca a aunar esfuerzos y aportes concretos por un desarrollo humano y sustentable. En la Declaración de la Cumbre Mundial de Educación Superior (CMES 2009) se destaca que *“las nuevas dinámicas están transformando el paisaje de la educación superior y la investigación y que se requieren asociaciones y acciones concertadas a nivel nacional, regional e internacional para asegurar la calidad y sustentabilidad de los sistemas de educación superior de todo el mundo...”* (1)

| En el Acuerdo Plenario, N° 812/12 del Consejo Interuniversitario Nacional, se planteó la inclusión de la función de la extensión en las políticas de internacionalización de la educación superior en las instituciones universitarias públicas.

## PARTICIPACIÓN EN REDES

La Universidad participa activamente en los debates sobre extensión universitaria tanto en redes nacionales como en internacionales.

- Red de Extensión Universitaria (REXUNI) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN).
- Comisión Permanente de Extensión Universitaria en la Asoc. de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM).
- Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria (ULEU).
- Red de Editoriales de Universidades Nacionales (REUN).
- Asoc. de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC).

En el marco de esas redes se realizan congresos sobre desafíos y políticas de extensión universitaria.

### III Congreso Nacional De Extensión Universitaria.

Del 20 al 22 de mayo de 2009 la UNL fue sede del congreso «La Integración Extensión, Docencia E Investigación. Desafíos Para El Desarrollo Social».



| Participaron 1400 docentes y estudiantes de todo el país. Se presentaron 530 ponencias y 130 posters

## XI Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria

En el año 2011 la UNL fue sede del congreso «*Integración extensión, docencia e investigación para la inclusión y cohesión social*» que se desarrolló en la ciudad de Santa Fe, del 22 al 25 de noviembre.

### DATOS DEL CONGRESO

#### Participación:

- 4000 docentes y estudiantes de Latinoamérica.
- 150 instituciones de Educación Superior procedentes de 15 países de América Latina y el Caribe.
- 20 editoriales universitarias que mostraron sus catálogos.
- Más de 200 estudiantes debatiendo en el Foro Latinoamericano y Caribeño de Estudiantes Universitarios (OCLAE).
- 50 stands de emprendimientos artísticos y artesanales.

#### Eventos:

- II Feria Regional de Organizaciones Solidarias y I Feria Iberoamericana de Organizaciones de la Sociedad Civil.
- Foro de Federaciones de Estudiantes Universitarios en el marco de la OCLAE (organización continental latinoamericana y caribeña de estudiantes).
- I Foro Iberoamericano de Observatorios Universitarios. III Foro Nac. de Observatorios Universitarios.
- II Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur. I Encuentro de Museos Universitarios de Iberoamérica.



| Momento del montaje de los pósters en la Estación Belgrano. Se presentaron 1151 ponencias y se expusieron 650 pósters.



| En el ámbito del Congreso se llevó a cabo la Reunión de Secretarios de Extensión de la Red Nacional de Extensión Universitaria



| Paraninfo de la UNL - Panel «Ciencia, tecnología y sociedad. La apropiación social de los conocimientos y la investigación orientada a problemas socialmente relevantes»

# SALUDABLE

## Los programas y proyectos de Extensión



- Cereales y derivados
- Vegetales y Frutas
- Lácteos
- Carnes y huevo
- Aceites
- Azúcar y dulces



UN

*«El Sistema Integrado de Programas y Proyectos de Extensión forma parte de una experiencia de 20 años ininterrumpidos de trabajo y constituye uno de los dispositivos de gestión más importante de las políticas de extensión de la Universidad. Tiene como objetivo principal planificar y llevar adelante líneas de extensión que articulen las capacidades institucionales de la UNL y sus prioridades, las necesidades territoriales, las políticas públicas y los actores involucrados en una determinada problemática».*

## El Sistema Integrado de Programas y Proyectos

En 1995 nacen los proyectos de extensión, que más tarde se articularían con los programas. Ese año se realizó la primera convocatoria abierta para presentar proyectos de extensión denominada “Universidad y Sociedad” que contó con la aprobación de las primeras seis propuestas de trabajo que, por los resultados alcanzados, dieron lugar a nuevas convocatorias que se repitieron sin interrupción en los últimos 20 años.

En el 2006 se crea el Sistema Integrado de Programas y Proyectos de Extensión (SIPPE)

El Litoral.com Últim Miércoles 17.06.2015 | 11:52 hs | cl

### La UNL celebró 20 años de política extensionista

Albor Cantard encabezó ayer la ceremonia en la Sala del Consejo Superior.

El rector expresó que “la universidad cuenta hoy con un sistema integrado de programas y proyectos de extensión que es modelo para todas las universidades del país”, y continuó diciendo que “esto permitió la incorporación sistemática de la función de extensión en la vida académica de la institución, fortaleciendo al mismo tiempo a la propia universidad en su vínculo con la sociedad”.



## LOS PROGRAMAS

Constituyen una instancia política y de gestión que aborda una determinada problemática que es considerada significativa para la Universidad. A su vez, las líneas de trabajo que cada programa establece, forman parte de las preocupaciones más importante de la agenda pública.

Los programas tienen sede en las unidades académicas y cuentan con un consejo de dirección integrado por un representante de cada facultad.

En cada programa se articulan líneas de investigación, docencia y extensión y se desarrollan diversas actividades en función de los ejes que se plantean.

Los programas y proyectos fortalecen y retroalimentan los procesos de intervención territorial en la figura de los Centros Universitarios ubicados en el centro norte provincial y los Centros de Extensión Comunitaria, que son espacios creados en la región metropolitana de Santa Fe.

Estos espacios posibilitan el diálogo permanente con organizaciones civiles y públicas y redes territoriales.

### **Desde los programas y proyectos se promueve:**

- La construcción colectiva de la agenda territorial en base a espacios de trabajo con los distintos actores involucrados.
- Metodologías para la formulación de diagnósticos y la identificación de problemas y demandas sociales.
- La producción de nuevos enfoques para tratar problemáticas complejas.
- Experiencias interdisciplinarias y multiprofesionales de abordaje de un tema o problema.
- La formación continua y la incorporación de todos los actores universitarios (estudiantes, graduados, docentes y no docentes) a actividades de extensión, fomentando actitudes de compromiso social.
- La articulación con la docencia e investigación, a partir de la incorporación de contenidos relacionados con problemas sociales al currículo y la orientación de las investigaciones en las dinámicas territoriales concretas (investigación orientada).
- La socialización y apropiación social de conocimientos.
- La evaluación compartida de los procesos y resultado de las acciones en conjunto con los actores involucrados.
- El fortalecimiento de las políticas públicas.



## PROGRAMA ALIMENTOS DE INTERÉS SOCIAL

El objetivo del Programa es atenuar la crisis alimentaria de los sectores más postergados de la comunidad y educar a la población sobre aspectos nutricionales.

El Programa se centra en 3 ejes: desarrollo de conocimientos, elaboración de alimentos y educación alimentaria.



| La Planta de Alimentos fue construida en 2007 y tiene como socio al Banco Credicoop.



| Se elaboran cinco productos diferentes: guiso de arroz, de fideos, lentejas, arroz primavera y cuatro quesos.

## La Planta de Alimentos Nutritivos

La Planta tiene como objetivo producir alimentos de alto valor nutricional a muy bajo costo destinados a comedores escolares y organizaciones comunitarias que atiendan planes alimenticios.

### La Planta de Alimentos en números:

- 450.000 raciones de alimentos nutritivos fueron distribuidas en Santa Fe, Reconquista, Funes, Carcarañá, San Cristóbal, San José del Rincón, Piamonte, Federal, Paraná y diversas ONGs de la ciudad y la región.
- 75.000 raciones fueron donadas a 32 organizaciones sociales e instituciones de la región a partir de la figura del Asociado Solidario.
- 300 personas físicas, empresas y otras instituciones se constituyeron en Asociados Solidarios desde que se inició la Planta.
- 4 Universidades Nacionales: La Pampa, Nordeste, Río Cuarto y UNL tienen alimentos nutritivos en el menú de los comedores universitarios.

### Premios Y Distinciones

- Premio a la Excelencia otorgado por el Instituto Argentina de Excelencia (IADE). Agosto 2007.
- Distinción de la Asoc. Celíaca Argentina -sede Reconquista- por la labor de la UNL en la investigación y presentación de productos sin TACC.
- Distinción del Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento por considerarla una actividad que fomenta la educación alimentaria. Mayo 2012

## PROGRAMA AMBIENTE Y SOCIEDAD

El Programa promueve la articulación, organización y evolución de la inteligencia territorial para el desarrollo sustentable.



| A partir del espacio creado en la «Micro región insular de Santa Fe, San José del Rincón y A° Leyes» que coordina la UNL y en la que participan organismos públicos, organizaciones de la sociedad civil, empresas y ciudadanos se aborda de manera integral el desarrollo de turismo sustentable.

### Líneas de trabajo

- **Gestión de Áreas Protegidas:** se propone avanzar en la categorización y puesta en valor de las áreas protegidas inherentes tanto a la UNL como a las de la región.
- **Promoción del Desarrollo Sustentable:** en la actualidad se está trabajando en la Reserva de Biosfera en Ambiente Urbano «Región Metropolitana Sta. Fe-Paraná», con REDES/ FLACAM, mediante convenios existentes.
- **Gestión Ambiental en la UNL:** se promueve el consumo consciente, la gestión integral de residuos, el ordenamiento del espacio y la promoción del uso eficiente de la energía y el uso de energías alternativas.
- **Educación:** se trata de instancias periódicas de capacitación para alumnos de escuelas primarias y secundarias sobre diversas problemáticas.
- **Comunicación:** a partir de múltiples recursos, se apuesta a sensibilizar y capacitar a la población y a fortalecer políticas públicas sobre la necesidad de implementar procesos de crecimiento económico con equidad social y cuidado ambiental.

## Las reservas

El Programa cogestiona la Reserva Ecológica de la Ciudad Universitaria y colabora con la Reserva Natural de la Escuela Granja de Esperanza.

### Reserva Ecológica de la Ciudad Universitaria

Fue creada en 1998 mediante un convenio entre la UNL y la Fundación Hábitat & Desarrollo. Es un espacio natural con una superficie aproximada de 12 hectáreas que preserva un paisaje propio del valle aluvial del río Paraná. Es un lugar clave para la realización de proyectos de investigación, extensión y docencia, ya que posee una flora autóctona y una importante diversidad en fauna.



| Numerosas escuelas de la región visitan anualmente la Reserva Ecológica y participan activamente de las actividades y muestras que se realizan periódicamente. La Reserva forma parte del circuito de la “Noche de los Museos” en que se les propone a los visitantes actividades vinculadas al reconocimiento de los hábitos nocturnos de algunas especies de la fauna local.

### Reserva Natural de la ciudad de Esperanza «Martín Rodolfo de la Peña»

Está ubicada en inmediaciones de la Escuela de Agricultura, Ganadería y Granja y constituye un sitio de representatividad fitogeográfica y diversidad ambiental de 70 hectáreas.

Es un espacio en el que se ejercen actividades de manejo de usos múltiples (tambo, granja), con disponibilidad de sitios para la integración del agroturismo además de los usos recreativos, de protección y educativos.



#### La Reserva va a la escuela.

Desde el año 2011, la Reserva ofrece a la comunidad una muestra de naturaleza que recorre las escuelas o instituciones que lo solicitan. La muestra consiste de una serie de cajas temáticas que permiten acceder a material que normalmente no puede «tocarse» dentro de la reserva. Hay módulos sobres aves, plantas e insectos.

## PROGRAMA ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

Desde el Programa se apuesta a:

- Propiciar y fomentar acciones sustantivas de investigación, docencia y extensión en torno a la temática de Economía Social y Solidaria.
- Aportar una reflexión crítica y de análisis respecto a las políticas públicas.
- Promover la consolidación de lazos sociales basados en la solidaridad, cooperación, autogestión y ayuda mutua entre actores e instituciones relacionadas en la Economía Social y Solidaria.

### Líneas de trabajo:

- Economía social y desarrollo.
- Educación y culturas.
- Mercados solidarios.
- Mutualismo y cooperativas y ong.
- Economía social y género.
- Economía social y la cuestión ambiental.
- Nuevas ruralidades.
- Software libre.
- Finanzas solidarias y microcréditos



| El Rector de la UNL, el Intendente de la ciudad de Santa Fe y la Ministra de Desarrollo Social en la entrega de los créditos a 11 emprendedores para ampliar sus espacios de producción, comprar herramientas y materia prima para fortalecer sus proyectos.

## Centro De Emprendedores de la Economía Social

Se trata de un espacio cogestionado entre el Gobierno de la Provincia de Santa Fe, la Municipalidad de Santa Fe y la Universidad Nacional del Litoral, que se constituye con el objetivo de contribuir al desarrollo local a través de la creación y fortalecimiento de agentes, instituciones y prácticas de Economía Social y Solidaria.



## PROGRAMA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD Hacia una mayor inclusión educativa

El programa plantea ampliar los procesos de inclusión educativa a partir de ofrecer oportunidades de enseñanza y aprendizaje a sectores sociales que tienen dificultades para la culminación de los estudios de educación secundaria. A su vez, se plantea promover la difusión de la educación superior como una opción para continuar los procesos de formación.

### Líneas de trabajo

- Inclusión educativa: acompañamiento para la culminación de la escolaridad; difusión de la propuesta de educación superior de la región y orientación educativa y definición de líneas de trabajo con el Ministerio de Educación de la provincia de Santa Fe.
- Diseño y desarrollo de propuestas de educación no formal para atender a diversos intereses.
- Desarrollo de líneas de investigación a partir de la detección de diferentes problemáticas educativas de la región.

**CONFERENCIA**  
**EDUCACIÓN Y JUSTICIA SOCIAL**  
**A CARGO DEL LIC. JUAN CARLOS TEDESCO**

**MARTES 3 DE DICIEMBRE | 18.00 | PARANINFO DE LA UNL**

Durante la exposición se abordarán referencias teóricas sobre la justicia social en el nuevo capitalismo y el papel de la educación. Asimismo se presentarán algunas estrategias específicas vinculadas al rol de la universidad.

**INSCRIPCIONES**  
desde el 15 de noviembre a través de  
[www.unl.edu.ar/inscripciones](http://www.unl.edu.ar/inscripciones)

**ORGANIZA**  
Programa Educación y Sociedad

**+ INFO**  
[educacionysociedad@unl.edu.ar](mailto:educacionysociedad@unl.edu.ar)

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL  
Secretaría de Extensión

UNL

**JORNADAS - TALLER**  
**dis!exis**  
Entrada libre y gratuita  
de empuje certificado  
del Ministerio de Educación  
12 y 14 de mayo | 15 hs.  
Facultad de Humanidades y Ciencias  
Universidad Nacional del Litoral

Conferencia "Diseño de una estrategia de enseñanza-aprendizaje" a cargo de la Lic. Mariana Rodríguez.

Presentación de la Asociación de padres de niños con discapacidad "Aprendizaje" a cargo de la Lic. Silvia.

Taller con docentes a cargo de la Lic. Mariana Rodríguez y la Lic. María Inés González Gómez Rodríguez.

Inscripción a través de:  
[www.that.unl.edu.ar/inscripciones](http://www.that.unl.edu.ar/inscripciones)

**+ INFO**  
Programa Educación y Sociedad  
Secretaría de Extensión - V06  
Facultad de Humanidades y Ciencias  
E-mail: [educacionysociedad@unl.edu.ar](mailto:educacionysociedad@unl.edu.ar)  
Teléfono: (0342) 4511424

**una cuestión de enseñanza y aprendizaje**

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL  
Secretaría de Extensión

UNL

## PROGRAMA EQUIDAD EN SALUD

Este programa apunta a mantener y mejorar la salud en las distintas etapas de la vida; mejorar entornos; propiciar conductas saludables y trabajar sobre la atención en el Sistema de Salud.

Para ello se desarrollan acciones de promoción de la salud, prevención de enfermedades y de accidentes en grupos de riesgo; al mismo tiempo que se contribuye al mejoramiento de las políticas públicas.

### Líneas de trabajo

- **Salud en las distintas etapas de la vida:** salud del niño (lactancia materna, alimentación saludable, hábitos de higiene, vacunación); de púberes y adolescentes; de jóvenes; de adultos y de adultos mayores (envejecimiento activo).
- **Entornos y conductas saludables:** ambientes saludables (medidas de higiene y seguridad en el lugar donde se vive y trabaja; Municipios Saludables; Escuelas Promotoras de la Salud); conductas saludables (higiene personal; vacunación; actividad física; alimentación sana; descanso y recreación).
- **Atención en el Sistema de Salud:** accesibilidad y equidad en los efectores públicos de salud.



## HIPERTENSIÓN ARTERIAL

### ¿Qué vas a hacer hoy por tu corazón?

EDAD	
3a	130/80 mmHg
4a	120/70 mmHg
4a	140/90 mmHg
	120/80 mmHg
	110/80 mmHg
	100/70 mmHg
	100/80 mmHg
	100/80 mmHg
	100/80 mmHg

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL  
FEDERACIÓN UNIVERSITARIA DEL LITORAL

FVL UNL

## PROGRAMA DELITO Y SOCIEDAD

Este Programa aspira a contribuir al desarrollo de los conocimientos históricos y sociales sobre el delito y su control en la Argentina, a la generación de mecanismos para su transferencia en el diseño e implementación de políticas públicas sobre la materia y a la capacitación y formación de los operadores profesionales de los diversos cursos de acción estatales y no estatales al respecto.

**¿REFORMAR LA POLICÍA?**  
Dilemas, obstáculos y posibilidades

11 de junio, 10 hs. | 12 de junio, 9 hs.  
Aula Mariano Moreno, FCJS-UNL

Estas jornadas están destinadas a promover el desarrollo de un debate acerca de los procesos de reforma policial en los últimos años, a partir de un diálogo entre académicos especializados en esta temática y funcionarios públicos que se desempeñan en la toma de decisiones acerca de la política policial. Si bien el eje de las mismas está relacionado con la situación en la Argentina, se incluyen también un ejercicio de comparación con lo que sucede en otros contextos de América del Sur.

**Expositores**  
Prof. Enrique Font (UNR), Prof. Adrián Martín (APPUBA), Prof. Gustavo González (UNL), Prof. Emilio Dellasappa (UFRJ, Brasil), Prof. Daniel Pontón (FLACSO, Ecuador), Prof. Luis Díaz (UNES, Venezuela), entre otros.

**Paseles**  
La mirada de los actores políticos  
Experiencias, obstáculos y posibilidades  
Miradas desde Argentina  
Política y reforma policial en América Latina

ORGANIZADA POR:

UNL UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL  
Programa de Delito y Sociedad SECRETARÍA DE EXTENSIÓN - IMA  
Magister en Criminología FCJ- UNL  
CONVENIO POSGRADO (PROM) CLACSO Centro de Estudios de América Latina

### Líneas de trabajo

- Delito, sensación de inseguridad y sistema penal en la ciudad de Santa Fe.
- Reforma de la justicia penal, diagnóstico y monitoreo.
- Justicia Penal Juvenil: medidas custodiales y no custodiales, monitoreo y evaluación.
- Trabajo e inclusión social en contextos de encierro.
- Prácticas artísticas y culturales en contextos de encierro.
- Observatorio Prisión y Derechos Humanos.

El Litoral.com

Jueves, 11.05.2015 | 11:13 hs

## Encuestan 2.800 hogares para analizar por qué no se denuncia el 65% de delitos

Comenzó el tercer estudio sobre delito, sensación de seguridad y sistema penal. Realizado por la UNL, busca determinar cuántos delitos cometidos en la ciudad de Santa Fe no se denuncian y por qué razones.

Veintiocho estudiantes de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) comenzaron hoy a recorrer 2.800 hogares de toda la ciudad. Cuestionarios en mano, en las próximas ocho semanas indagarán a los santafesinos sobre sus experiencias de victimización en la tercera Encuesta sobre Delito, Sensación de Inseguridad y Sistema Penal que realiza esa casa de estudios.

## PROGRAMA DERECHOS HUMANOS

El Programa tiene por finalidad la articulación entre las distintas unidades académicas de la UNL para la promoción, difusión, capacitación e investigación en materia de Derechos Humanos, en las distintas áreas del conocimiento desde un enfoque interdisciplinario y como eje transversal de la Educación Superior.

### Líneas de trabajo

- **Consultorios y clínicas jurídicas:** realización de tareas de asesoramiento y alfabetización jurídica gratuita. Protección de derechos ambientales, de inmigrantes y refugiados y clínica legislativa.
- Promoción de derechos de los niños, niñas y adolescentes y de los adultos mayores.
- **Discapacidad:** promoción de derechos e integración social.
- **Diversidad sexual:** reconocimiento de las orientaciones sexuales y de la identidad de género autopercebida.
- **Pueblos originarios:** fortalecimientos de los derechos de las comunidades indígenas de la Provincia de Santa Fe.
- **Hábitat:** promoción del hábitat como espacio colectivo, en la interrelación entre lo público y lo privado.
- Promoción de la investigación y la acción acerca del quiebre fundamental del Estado de Derecho y el avasallamiento producido en el campo de los derechos humanos acaecido en la República Argentina en los períodos dictatoriales

El Litoral.com

Jueves 11.06.2015 | 11:13 hs

## Consultorios jurídicos de la UNL brindan asesoría en los barrios

Atienden y asesoran sobre el modo de resolver inconvenientes antes que se llegue al proceso judicial. Las consultas más frecuentes tienen que ver con la titularidad de propiedades y la tramitación del DNI.



| Capacitación para una mejor inserción laboral y mejoramiento del hábitat. Directora del proyecto : Raquel Airaudó.



## PROGRAMA GÉNERO, UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

El Programa se propone:

- Abordar críticamente el lugar de las diversas identidades.
- Recorrer las representaciones históricas y simbólicas de género.
- Repensar la constitución de los imaginarios, su poder y su vigencia dentro y fuera de la universidad.
- Aportar a la transformación de las condiciones de desigualdades e inequidades existente con relación a los derechos humanos de las mujeres, los varones y otras identidades.
- Coordinar esfuerzos con los organismos estatales y organizaciones civiles, en la implementación de acciones positivas.

### Líneas de trabajo

- Derechos sexuales y reproductivos.
- Diversidad sexual.
- Medios de comunicación en clave de género.
- Trata de personas con fines de explotación sexual-comercial.
- Violencias de género.



## LOS PROYECTOS

A partir de convocatorias periódicas, los proyectos presentados son evaluados en su pertinencia y calidad. Los aprobados son financiados con presupuesto universitario.

En los proyectos participan docentes, graduados, estudiantes y voluntarios como así también los beneficiarios directos de los proyectos, tanto en el diseño como en la ejecución y evaluación de los mismos.

Los proyectos pueden presentarse bajo diversas modalidades:

- **Proyectos de Extensión de Interés Social.**

Son aquellos que surgen del trabajo con organizaciones sobre problemas de interés social.

- **Proyectos de Interés Institucional.**

Son propuestas que combinan una respuesta a demandas concretas y un interés particular para la Universidad. Buscan generar capacidades en el medio social para garantizar la sustentabilidad en el tiempo, una vez que el proyecto haya concluido.

- **Acciones de Extensión al Territorio.**

Son propuestas de formación y capacitación destinadas a diversos actores que, respondiendo a necesidades específicas, tienen el propósito de construir promotores en la comunidad.

- **Prácticas de Extensión de Educación Experiencial.**

A partir de 2014 reemplazaron a los Proyectos de Extensión de Cátedra. En el apartado Docencia y extensión se desarrolla esta línea en profundidad.

## BECAS

La Universidad otorga becas para estudiantes, graduados y docentes para integrar equipos en programas y proyectos con el fin de promocionar y fortalecer la tarea extensionista, brindando la posibilidad de ampliar y consolidar su formación académica.



| «La UNL está con vos», proyecto presentado por la Secretaría Académica y Bienestar Universitario, que aporta al desarrollo de estrategias de inclusión de jóvenes en estudios superiores. Participan 62 escuelas medias de las ciudades de Santa Fe, Santo Tomé, San José de Rincón, San Javier, Helvecia, Monte Vera, Reconquista, Gálvez y Rafaela.

UNL UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

AGENDA

INSTITUCIONAL CULTURA SOCIEDAD EDUCACIÓN VIDA UNIVERSITARIA

**Beca para el PEIS “La acuicultura como apoyo a la conservación de recursos”**

Beca de Extensión para estudiantes de la Facultad de Ciencias Veterinarias, para el Proyecto de Extensión de Interés Social “La acuicultura como apoyo a la conservación de recursos naturales del río y opción de turismo educativo”.

## VOLUNTARIADO

Los voluntarios pueden ser estudiantes, docentes y no docentes que deseen participar en tareas de extensión con el propósito de:

- Promover la solidaridad.
- Propiciar el trabajo en equipo.
- Brindar espacios donde pueda ponerse a prueba en situación auténtica, las habilidades y conocimientos teóricos aprendidos.
- Enriquecer en conocimientos y habilidades la formación profesional.

Como parte de la formación académica, los voluntarios participan en distintos programas y proyecto bajo la dirección de equipos docentes.

### Voluntariado internacional

Desde 2014 se sumaron al régimen de voluntariado estudiantes extranjeros a programas y proyectos en el marco de la línea de internacionalización de la extensión.



| Voluntarios participan de la Campaña «No a la trata»



| Voluntarios participando en un proyecto de educación ambiental en un Jardín Municipal de la ciudad de Santa Fe

## OBSERVATORIO SOCIAL

Es un instrumento de las políticas de planeamiento y de extensión que aporta información cuali - cuantitativa para facilitar los procesos de toma de decisiones de las distintas áreas de gestión de la UNL.

Además, responde a la necesidad de información de los programas y proyectos de extensión, de las tesis de grado, tesis de posgrado, y a requerimientos específicos por parte de organismos públicos, entre otros. Valiéndose de metodologías apropiadas a cada objeto de estudio, implementa un sistema de monitoreo de opinión y demandas sociales.

De esta manera, identifica las problemáticas que movilizan a la sociedad, con el objetivo de reflexionar y producir información en torno a ellas.

## POLÍTICAS PÚBLICAS

Toda intervención universitaria involucra una dimensión territorial e institucional que está atravesada por políticas emanadas desde los distintos niveles del Estado. De allí que se exija a los programas y proyectos reconocer, además de antecedentes sobre un determinado tema, las políticas públicas que los atraviesan.

Desde Extensión se construyó una base de datos que referencia las políticas públicas nacionales, provinciales y municipales. La base está en la web y es de acceso libre.

## ACTIVIDADES RECREATIVAS Y/O CULTURALES DEL GRUPO CONVIVIENTE

Distribución Porcentual de la realización de algún tipo de Actividad Recreativa Cultural. Ondas 2009,2010 y 2012

Tipo de Actividad Recreativa Cultural (A.R.C.)	Porcentaje de familias que realizan algún tipo de A.R.C.		
	Año 2009	Año 2010	Año 2012
Visitan espacios verdes en la ciudad (plazas, costanera, etc)	49,2	51,9	54,3
Visitan espacios verdes fuera de la ciudad (casa quinta, camping, etc.)	13,2	20,7	23,0
Concurren al Cine	8,8	8,2	9,1
Concurren al Teatro	6,3	7,0	5,8
Concurren recitales	9,7	8,0	10,5

Fuente: Observatorio Social de la Universidad Nacional del Litoral

## RESULTADOS DE 20 AÑOS DE TRABAJO CON LA COMUNIDAD

- 624 proyectos y prácticas de extensión ejecutados. 100 proyectos se encuentran en ejecución en el 2015.
- 1103 convenios firmados con organizaciones sociales y de gobierno. 250 organismos en los proyectos están participando en 2015.
- 20.000 estudiantes participantes.
- 5.000 voluntarios.
- 420 becarios (300 estudiantes y graduados y 120 becarios docentes).
- 500 Docentes participantes.

## CAMPAÑAS DE DIFUSIÓN

A partir de la identificación de temas que son importantes para la opinión pública, se definen estrategias de comunicación vinculadas a las principales líneas de programas y proyectos.

### • Campañas de sensibilización



**El Litoral.com** Viernes 24.04.2015

### “El docente debe estar siempre alerta para detectar la violencia”

“¿Y si nos tratamos bien?” es el eslogan de un proyecto de extensión que aborda la problemática del hostigamiento desde el nivel inicial. Uno de los ejes es que el docente sepa detectar situaciones de maltrato verbal o simbólico en el aula, intervenir y prevenirlas a tiempo.



| Campaña de prevención del hostigamiento en la infancia que se desarrolla en el marco de un Proyecto de Extensión de Interés Social.

### • Campañas solidarias



| La campaña «Reciclar, donar, alimentar» está organizada por los Programas de Ambiente y Alimentos. A partir del acopio de papeles que se generan en la UNL, la empresa Celulosa S.A. los compra y transforma en raciones de alimentos que son donados por la Planta de Alimentos a comedores e instituciones sociales.

### La función de LT10 y FM X en las campañas

La radio universitaria (en sus frecuencias AM y FM) potencia la difusión del trabajo de los programas y proyectos de extensión y ayudan a instalar temas en la agenda pública. La Secretaría tiene micros sobre la agenda de extensión.

### La web y las redes sociales

El sitio web de la UNL dispone de información actualizada, sobre los eventos de extensión. El uso de redes sociales permite acompañar las campañas y llegar a diversos públicos.

Cursos abiertos y  
capacitación en oficios



«La extensión social y cultural debe ser pensada como la función orientada a promover la apropiación social del conocimiento y la democratización de la información, aspectos claves para contribuir a la transformación social. Una Universidad integrada con su medio, consciente y comprometida con las problemáticas sociales, es una Universidad protagonista de su tiempo».

Con el mismo compromiso con el que se desarrollaron los primeros cursos y conferencias, la Universidad continuó de manera ininterrumpida las instancias de capacitación. Los cursos abarcan las más diversas temáticas como el desarrollo sostenible; el fortalecimiento institucional, gobierno y seguridad; desarrollo social; recursos energéticos alternativos; innovación y desarrollo productivo; desarrollo de capacidades emprendedoras y fomento a las pymes; promoción científica y tecnológica; promoción de derechos y ciudadanía; educación, arte y cultura.

Guiados con el propósito de la actualización y la democratización del conocimiento, el emponderamiento de los sectores más vulnerables, la sensibilización sobre temas considerados importantes para el debate público o el fortalecimiento de las políticas públicas, se desarrollan de manera presencial y a distancia cursos y talleres en diversos puntos de la región de la provincia.

Curso de Extensión  
**Huerta Jardín Ecológico**

Lugar: Club Peñal (Los Ceibos y Timbó) Villa California

Días: sábados de 9 a 12 hs  
Fechas: 31 de agosto, 7, 14 y 28 de septiembre

Abierto a todo público. Cupo limitado

Inscripción: hasta el 15 de agosto en [www.univirtual.edu.ar](http://www.univirtual.edu.ar)

Más información cursos: [unl.edu.ar](http://unl.edu.ar)

UNL  
VEONAL Villa California

Inscripciones:  
Del 18 al 22 de mayo  
en los Solares Municipales.

Horas:  
De 9:00 a las 18:00

**Talleres de capacitación en los solares**

**Solar Juventud del Norte (Ayudado 5821)**  
• Taller de Cocina Sana.  
Martes 26 de mayo, 2 y 9 de junio.

**Solar Villa Hicóndro (Roque Saenz Peña 6050)**  
• Taller de cocina sana.  
• Taller de promoción de la lectura.  
Miércoles 27 de mayo, 3 y 10 de junio.

**Solar San Pantaleón (Marín Zapata y Cobos)**  
• Taller de cocina sana.  
• Taller de promoción de la lectura.  
Jueves 28 de mayo, 4 y 11 de junio.

**Solar Varadero Sacabó (Hornos y Itabasco s/n)**  
• Taller de Cocina Sana.  
Viernes 29 de mayo, 6 y 12 de junio.

• INFO  
Secretaría de Extensión  
Dirección de Acción Territorial  
0342-4575130 ext. 1204  
de 9 a 18 hs - 24/7

UNL  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL UTFRAL  
Secretaría de Extensión  
SANTA FE  
CUIDAD

Los cursos abiertos están destinados a distintos actores de la comunidad: público en general, docentes, funcionarios, miembros de organizaciones de la sociedad civil, etc.

## Cursos organizados con instituciones

A partir de un trabajo conjunto con gobiernos provinciales, municipios, comunas, mutuales, gremios, cooperativas, clubes, empresas, y las redes barriales se acuerdan líneas de capacitación en función a los requerimientos puntuales que las organizaciones soliciten. En general, los cursos son abiertos y gratuitos para la comunidad.

El cartel anuncia la "CAPACITACION LABORAL 2014" y "CURSOS PARA EL TRABAJO APUL - UNL". Menciona la "PRIMERA ETAPA DEL 12 DE MAYO AL 4 DE JUNIO" y "INSCRIPCIONES: 20 de abril al 8 de mayo" en la página de formularios. Lista cursos como "Asamblea de custodia de Acuerdos Muebles", "Orientación de Gestión - Nivel 2", "Gestión y protocolo", "Gestión: Gestión y Clientes - Nivel 2", "Estructura y Reparación de PC - Nivel 2", "Gestión de Proyectos", "Las tecnologías de la comunicación y su rol en el sector en la actividad laboral - Etapa 1 de la formación de la producción Operador Linux, Open Office - Nivel 2". Incluye el contacto de la UNL y el texto "Cursos gratuitos y con plaza limitada. Cursado en la Sede de APUL".

Desde 1999, aprovechando el potencial de las tecnologías de la comunicación, comenzaron a dictarse cursos a distancia por el sistema UNL VIRTUAL.

El cartel anuncia "2013 CURSOS DE EXTENSIÓN A DISTANCIA" de la "UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL" a través de "UNL VIRTUAL". Incluye el sitio web "www.unlvirtual.edu.ar" y "2da. Edición".

## Capacitación y formación laboral

La Universidad ofrece un importante número de cursos de formación y capacitación laboral en distintos oficios y áreas del saber técnico, a los cuales se puede acceder con mínimos requisitos de ingreso.

Se trata de instancias de formación con certificación universitaria -con distintas duraciones- que son dictadas por docentes de reconocida experiencia y trayectoria en su especialidad. Los cursos de oficios se desarrollan desde 1929 en la Escuela Industrial Superior.

El artículo de "El Litoral.com" (18/02/2012) titulado "Cursos de oficios: un retorno a la cultura del trabajo propio" menciona que "Al Programa de Formación laboral de la UNL ingresan más de 600 personas por año. Se enseñan diversos trabajos técnicos, desde bobinado de motores hasta electricidad y ebanistería. Una forma de recuperar la tradición del cuenterapropio".

La fotografía muestra a cuatro personas trabajando en un taller de oficios, con herramientas y materiales sobre una mesa.

Un espacio sobrevive al tiempo y a las secuelas que quedaron del desmantelamiento de la educación técnica y la industria nacional en los años '90: los cursos de oficios vanos con salida laboral, que desde hace 83 años se dictan en la histórica Escuela Industrial Superior (EIS) de la UNL.

Hoy, estas instancias de capacitación para el trabajo propio tienen una convocatoria que se mantiene año a año, con un abanico de propuestas que van desde bobinado de motores hasta reparación de PC, electromecánica, carpintería y ebanistería. En 2011, hubo más -entre 600 y 650- ingresantes que se lanzaron al sueño de ser cooperativistas, microemprendedores o cuenterapropios.



Propuestas	Cantidad de alumnos aprobados		
	2012	2013	2014
<b><u>CURSOS DE FORMACIÓN Y CAPACITACION LABORAL</u></b>			
Auxiliar en reparación y mantenimiento de equipos electrónicos	-	-	5
Auxiliar mecánica del automóvil naftero	-	22	13
Carpintería general	18	15	9
Carpintería metálica de aluminio - II	10	8-6	16
Ebanistería y Tallado en madera	3	2	5
Electricidad del automóvil	25	39	18
Electricista Industrial	28	23	31
Electricista Residencial	32	39	-
Electrónica General	13	-	-
Instalador electricista	-	-	39
Instalador sanitarista de agua y cloacas II	6	8	-
Mecánica del Automóvil II	25	21	-
Oficial Carpintero	3	9	-
Operario Calificado Metalmecánico	8	-	-
Oficial Metal-Mecánico	6	7	-
Operador de PC - 1° y 2° cuatrimestre	22-19	-	-
Operario Calificado en instalaciones sanitarias en agua	-	12	10
Radio y sistema de sonido	7	6	-
Refrigeración	10	31	16
Reparador de Electrodomésticos	8	4	6
Reparador de Sistemas Electrónicos	-	-	9
Reparador de PC 1° y 2° cuatrimestre	29 21	3	20
Service de TV y Video	10	-	-
Soldadura	13	7	12
Tomero/Fresador	-	-	12
Telecomunicaciones	6	-	-
<b>TOTALES</b>	<b>231</b>	<b>226</b>	<b>203</b>



# LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE AGENDAS

## **La intervención de la UNL en la región.**

*«Para la Universidad, el territorio no es simplemente el lugar físico o geográfico en donde se desarrollan acciones. Asumir el territorio supone reconocer la diversidad de situaciones y condiciones que se presentan para poder definir así estrategias en función en contextos socioculturales, políticos y económicos, rescatando y respetando las trayectorias de los actores involucrados, en los que la Universidad es un actor más. El territorio es parte del modelo de actuación de la extensión»*

# La Universidad y la región



## LOS CENTROS UNIVERSITARIOS

La UNL fue la primera universidad nacional que contiene en su propio nombre a una región, la región del litoral argentino. Esta situación implicó no sólo un desarrollo académico administrativo de carreras y facultades sino también el despliegue de la función de la extensión en un amplio territorio, tal como se fue mostrando a lo largo de este libro.

Con el desmembramiento de la UNL a partir de la creación de la Universidad Nacional del Nordeste en Chaco y Corrientes (1956), de la Universidad Nacional de Rosario (1957) y de la Universidad Nacional de Entre Ríos (1973), las funciones universitarias quedaron circunscriptas al centro norte de la Provincia de Santa Fe.



# ESTATUTO

*de la*

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL**

~

## **CAPÍTULO 3** De los Centros Universitarios

### **Artículo 57°**

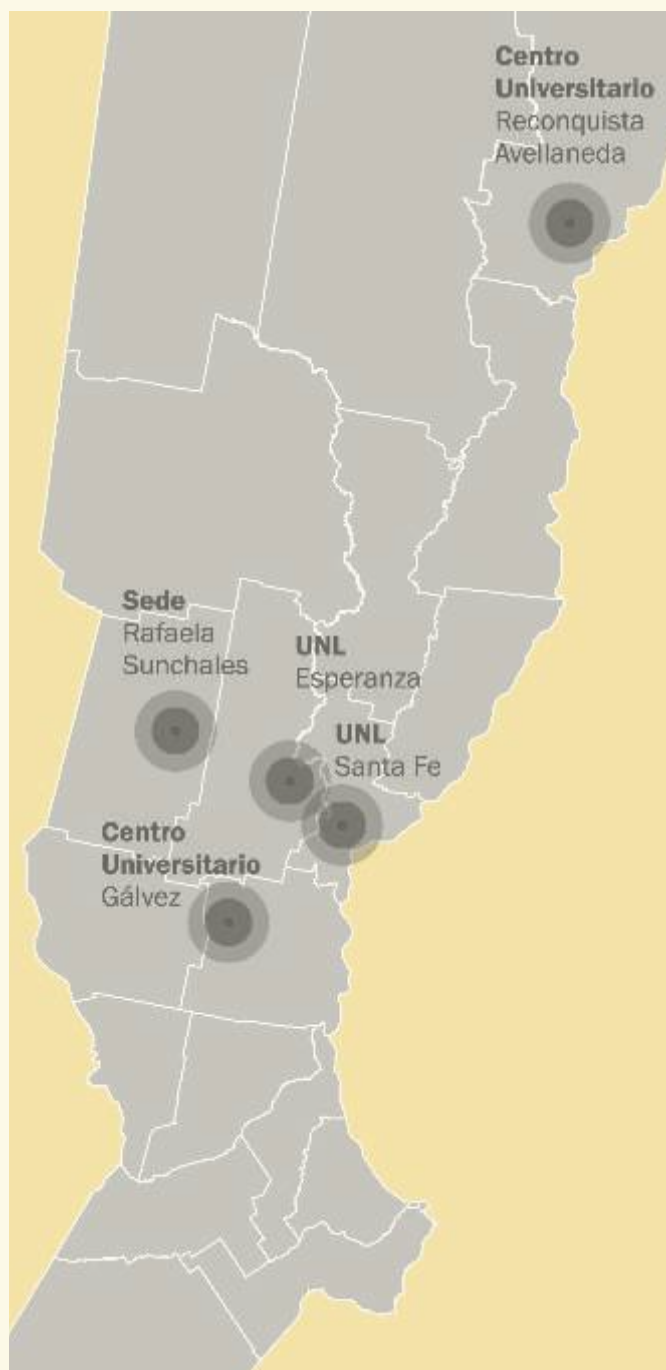
Los Centros Universitarios conforman una modalidad de descentralización territorial que se constituye como una unidad de gestión académico-administrativa en la que se despliegan todas las actividades que la Universidad desarrolla, con el objetivo de fortalecer los vínculos con el sitio y contribuir a su desarrollo.

| En el año 2012, se incorpora la figura de los Centros Universitarios en el Estatuto.

## Los Centros y las Sedes

Universitarias están ubicados en:

- Gálvez
- Reconquista • Avellaneda
- Rafaela • Sunchales



Desde Extensión se apuesta a fortalecer y promover distintas acciones que se desarrollan en los sitios. Los Centros Universitarios, a su vez, forman parte de mesas de trabajo con gobiernos locales de la región que integran.



## La UNL realizará el ciclo Mujer, Sociedad y Universidad



El Centro Universitario Reconquista-Avellaneda de la UNL invita a una muestra, presentaciones y talleres de prevención y concientización sobre trata de personas. El ciclo se denominará "Mujer, Sociedad y Universidad" y comienza hoy Lunes.

La Universidad Nacional del Litoral (UNL) invita a participar de una serie de actividades que serán como por ejemplo "Mujer, sociedad y universidad" en el Centro Universitario de Reconquista-Avellaneda.

Las principales actividades se concentrarán el lunes 2 de junio, en la sede del Centro Universitario Reconquista-Avellaneda. A las 15:30 se convoca a graduados universitarios y colegios de profesionales de la región a un encuentro en el que se presentarán las líneas de trabajo.



| Proyecto de Extensión sobre Trata de Personas llevado adelante en escuelas de Reconquista. Centro Universitario Reconquista • Avellaneda. 2014



| Curso de Extensión en el Centro Universitario Gálvez.

## AGENDA CULTURAL SITUADA

Con cada Centro se coordinan las políticas culturales con el objetivo de elaborar la «Agenda Cultural Situada», en el marco del proyecto «Cultura y Desarrollo».

Se pretende construir un proyecto cultural orientado a partir de las necesidades y oportunidades que se identifican desde el Centro-Sede, con el objetivo de aportar herramientas que favorezcan un desarrollo cultural sustentable, de acuerdo a los criterios de la comunidad mundial (UNESCO) y atendiendo al complejo proceso de extensión cultural y su entramado de relaciones y acciones tomando como base las actividades sustantivas de esta universidad.

Cultura y Desarrollo		Guía para la elaboración de una Propuesta Cultural Situada desde la perspectiva de Cultura y desarrollo planteada por la Agenda 21 de la Cultura y UNESCO.		
A	Acción: coordinar políticas culturales	Docencia	Investigación	Extensión
1	Derechos culturales			
2	Patrimonio, diversidad y creatividad			
3	Cultura y educación			
4	Cultura y medio ambiente			
5	Cultura y economía			
6	Cultura, equidad e inclusión social			
7	Cultura, planificación urbana y espacio público			
8	Cultura, información y conocimiento			
9	Gobernanza de la cultura			





| Avellaneda - Muestra «Colonos, Ferrocarril y Puerto».

## Actividades

- **Avellaneda:** Muestra. «Colonos, Ferrocarril y Puerto». Participación de escuelas secundarias. Coordinado con la Municipalidad de Avellaneda.
- **Reconquista:** Puntos de encuentro. Actividades organizadas en la plaza, presentación de «Quiasma. Proyecto de intervención coreográfica» y muestra de afiches y premiados de audiovisuales de la XI Bienal.
- **Rafaela:** Ciclo de Cine. Acción para el proyecto de desarrollo de Taller de cine.
- **Gálvez:** Muestra «Mujeres Universitarias» en coordinación con la Secretaría de Extensión.



| Rafaela - Ciclo de Cine.



| Gálvez - Muestra «Mujeres Universitarias».



| Reconquista - Puntos de encuentro. Quiasma en la Plaza 25 de Mayo.

## PRACTICA DE INTERACCIÓN EXTENSIONISTA (PIE)

La Federación Universitaria del Litoral (FUL) trabaja sobre diferentes líneas abordando temas a partir de prácticas de extensión coordinadas con los programas, las secretarías, la municipalidad e instituciones intermedias, permitiendo la participación masiva de estudiantes que encuentran en las actividades un espacio directo, asumiendo su compromiso social y desarrollando un nuevo conocimiento a partir de la experiencia de trabajo participativo.

### PIE: «Cultura artística, promotores culturales 2014».

Previo a la XI Bienal de Arte Joven la FUL desarrolló esta práctica, junto a la Secretaría de Cultura.

Los 40 estudiantes que participaron de la práctica tuvieron instancias de capacitación y participación llevando la propuesta a itinerar por FCE, Ciudad Universitaria (FADU, FHUC, FBCB, FICH, FCM), FIQ, FCJS, Escuela. 7 de Mayo, FCA, FCV, Escuela Secundaria UNL, EIS.



| Sticker - Práctica de Extensión Cultura Artística.



| Taller de promotores culturales - Voluntarios FUL.

## Unidades Académicas.



| Práctica de Extensión Cultura Artística Ciudad Universitaria

## En escuelas secundarias de la región.



| Práctica de extensión Cultura Artística FIQ



| Práctica de extensión Cultura Artística FAVE.



La región metropolitana de  
Santa Fe

  
**RED Alto  
Verde**

**PROPONÉ  
UN NOMBRE  
PARA TU CALLE**

**DEL 20 AL 24 DE AGOSTO DE 2012**

## LOS CENTROS DE EXTENSIÓN COMUNITARIOS Y EL TRABAJO EN REDES TERRITORIALES

En agosto de 2006 nacen por Resolución del Consejo Superior los Centros Universitarios Barriales en la ciudad de Santa Fe, hoy llamados Centros de Extensión Comunitarios (CEC).



| Promoción de la lectura en el Solar Municipal de Villa Hipódromo (Red Noroeste)

### Resolución del Consejo Superior N° 200 - 24/8/2006

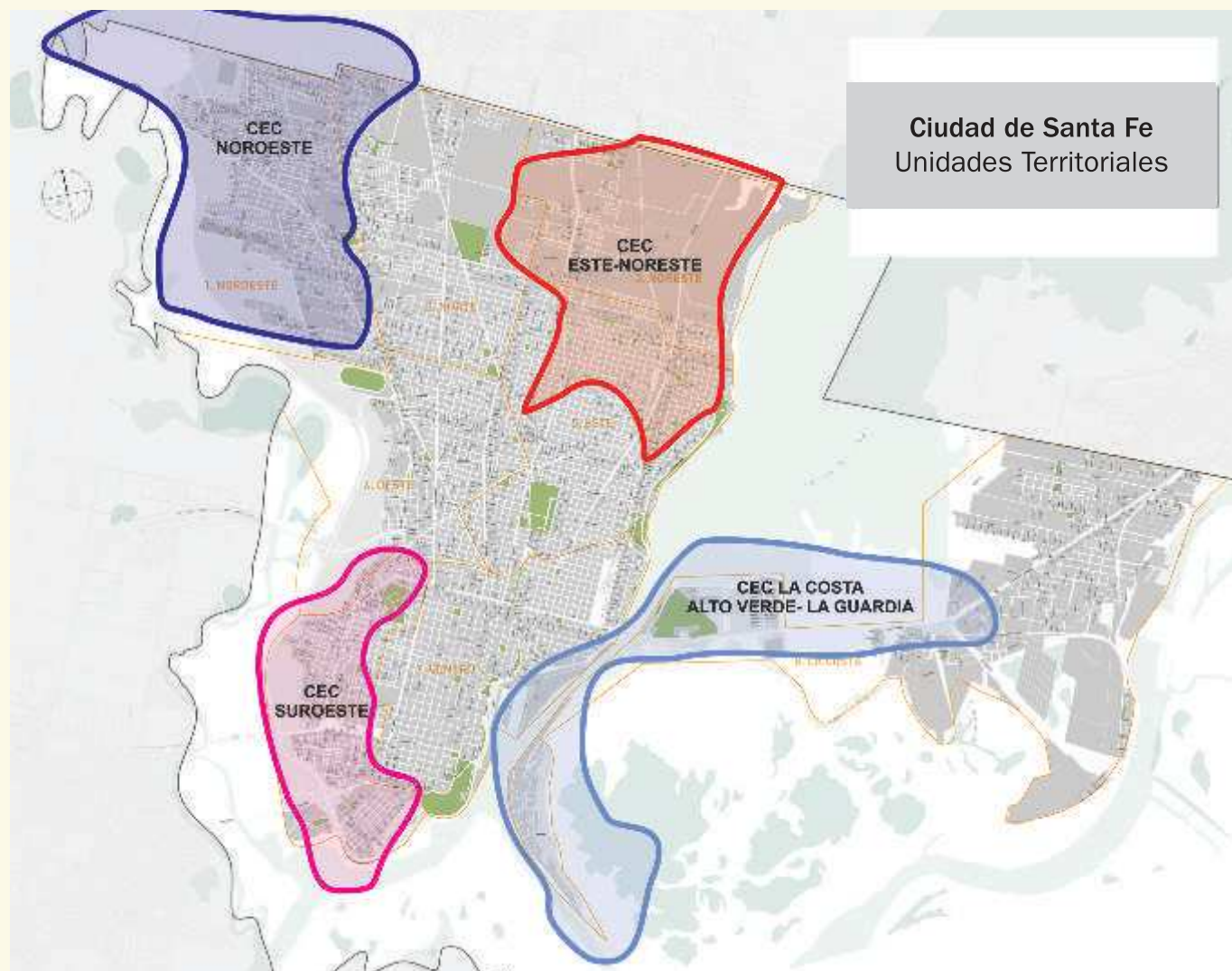
#### ART. 2°.- Definición.

El Centro Universitario Barrial (Centro UNL) es un espacio de interacción entre la Universidad y el Medio Social que tiene como meta común la promoción del desarrollo local y regional y la mejora en la calidad de vida de los ciudadanos. Su conformación y disposición territorial posibilita el desarrollo de procesos de diálogo y encuentro entre equipos académicos y grupos sociales, a partir de la construcción de mecanismos sinérgicos de cooperación e influencia mutua.

#### ART. 3°.- Objetivo Principal.

El Centro UNL tiene por objetivo central promover procesos de innovación con transformación y desarrollo social, favoreciendo la articulación entre los espacios de producción del conocimiento (científico, tecnológico, artístico y cultural) con los espacios de uso y apropiación social del mismo; es decir, entre las actividades de enseñanza e investigación de los equipos académicos con las prácticas de diversos grupos sociales.

## Ubicación de los Centros de Extensión Comunitaria (CEC)





| Jornada de los Derechos del Niño - Red Noroeste, 2014

### El rol de los CEC

Los CEC aportan a las políticas micro sociales al articular estrategias de intervención con el gobierno local y provincial. A su vez, cumplen un rol activo en las convocatorias para proyectos de extensión, haciendo de nexo entre las agendas de preocupaciones de los barrios y las capacidades de los equipos docentes para abordar esas preocupaciones.

Los CEC trabajan a su vez con el Observatorio Social que provee información permanente sobre distintos aspectos sociales, políticos, económicos, culturales.



| Red Nueva Vida, 2014

## TERRITORIO Y POLÍTICAS PÚBLICAS

Del trabajo sistemático con los gobiernos locales se desprenden líneas de trabajo que involucra acciones de capacitación, asesoramiento, relevamientos, publicaciones e intervenciones a partir de programas y proyectos de ex-

tensión. La construcción de espacios de diálogo define agendas de trabajo vinculadas al fortalecimiento de las políticas públicas.



| Consejo Superior de la UNL - 2014. Los municipios de Avellaneda, Reconquista, S. Cristóbal, S. Javier, S. José del Rincón, S. Justo, Santa Fe, Santo Tomé, Totoras, Vera, Villa Constitución, y Villa Ocampo; y las comunas de Helvecia, Monte Vera y Sauce Viejo en la firma del convenio marco.



## Munigestión

Es la línea de capacitación para municipios. En la edición 2014, participaron funcionarios y empleados municipales de 15 localidades de la provincia de Santa Fe en los cursos semipresenciales sobre Administración financiera;

Ceremonial y protocolo y Comunicación de gobierno. En 2014 se firmó un acuerdo con la Universidad Nacional de Rosario para abordar de manera conjunta los ciclos de capacitación para gobiernos locales de toda la provincia.

**It10 digital.com.ar**

Viernes, 12 de Junio de 2015 · 12:11 |

Economía | Política | Sucesos | Educación, Ciencia y Tecnología | Salud | Cultura & Espectáculos | Polideportivo

El Globo | El País | La Provincia | La Ciudad

**Educación, Ciencia y Tecnología**

A+ A- Texto | Imprimir | Recomendar

Me gusta 0 | Tweet 0

01-09-2014 | 13:13 HS. | MÁS RECURSOS

## La UNL capacitará a municipios y comunas en gestión administrativa

En total son 15 los municipios y comunas de la región santafesina que firmaron el convenio que tiene por objeto brindar las herramientas necesarias a los agentes afectados en el campo de la administración y gestión de recursos humanos.

Autor: – | Fuente: prensa Institucional UNL

En el recinto del Consejo Superior de la Universidad Nacional del Litoral (UNL), se llevó a cabo el acto de presentación del Ciclo "Herramientas y conocimientos para las gestiones locales". En este marco se rubricó la firma de un convenio entre la Universidad y 15 municipios y comunas de Santa Fe.

El acto, encabezado por el rector Albor Cantard, contó con la presencia del secretario de extensión de la UNL, Gustavo Menéndez; Mario Barletta, ex rector de la casa de estudios y actual diputado de la Nación; intendentes y presidentes comunales de las distintas localidades de la región.



# DOCENCIA, INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN

## **Formación profesional con compromiso social.**

*«Un principio fundamental, en tiempos en los que la Universidad no puede omitir la formación de sus estudiantes para el trabajo profesional, para la investigación o para la docencia, es que tampoco se puede olvidar que la educación superior tiene valores que sobrepasan la utilidad de la formación. Valores que apuntan al desarrollo personal y cultural y a la construcción de una sociedad democrática»*

## Docencia y extensión



## INCORPORACIÓN CURRICULAR DE LA EXTENSIÓN (ICE)

Las prácticas de extensión son el conjunto de actividades curriculares realizadas por los alumnos que implican diversos niveles de interacción e intervención en el medio social, cultural y productivo, basadas en la perspectiva de la educación experiencial.

Desde 2007 se inició un camino que implicó la construcción teórica para enmarcar las experiencias; la realización de relevamientos de percepciones de estudiantes y docentes sobre la extensión universitaria; la capacitación de los docentes para abordar el currículo desde una nueva perspectiva y la identificación de espacios que permitan desarrollar nuevas prácticas.

El proceso de incorporación curricular comenzó en el 2007, a partir de una propuesta elevada por los estudiantes al Consejo Superior con el fin de:

*«[...] instaurar condiciones institucionales que favorezcan la incorporación de las prácticas de extensión a las propuestas curriculares de las carreras a manera de profundizar alternativas de formación de profesionales sólidos y fundamentalmente comprometidos con la sociedad»*

(Res. HCS 274/07).



| Desde la perspectiva de la educación experiencial, se desarrollan los talleres de capacitación para docentes. La profesora Alicia Camilloni, a cargo del taller.



| Prácticas de extensión de educación experiencial de la asignatura SIG I de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas. «Cartografía temática isla La Rinconada – San Javier».

## PRÁCTICAS DE EXTENSIÓN DE EDUCACIÓN EXPERIENCIAL - Primer Cuatrimestre 2014 • 2015

- Conocer para mejorar la salud.
- Consultorios Jurídicos. Asesoramiento jurídico para la construcción de ciudadanía.
- Inclusión de la tecnología satelital para la enseñanza de la geografía en la escuela primaria.
- Cartografía temática isla La Rinconada, S. Javier.
- Capacitación, gestión y administración para la comisión directiva de la Asoc. Vecinal Villa del Parque.
- Crianza artificial de terneros.
- Educación ambiental en las escuelas primarias de Esperanza, Santa Fe
- La bioseguridad como herramienta de prevención y fomento de equipos de trabajo.
- Uso racional del equino de tiro en un barrio de la ciudad de Santa Fe.
- Análisis de la sustentabilidad ambiental de los proyectos.
- Planificación urbanística con sustentabilidad y participación ciudadana.
- La implementación de estrategias urbanísticas de mejora barrial a partir del reconocimiento de lugares urbanos.
- Un lugar para los guardianes del río: una oportunidad de materializar un habitar sustentable en el paisaje.
- Educación y derechos humanos en la 1ra infancia.
- Centro de servicios en la plaza de las Tres Culturas. Ciudad de Santa Fe.
- Nutrición y estrategias didácticas aplicadas a los jardines maternos y educación inicial: el juego como propuesta de acción.
- Prácticas académicas en espacios productivos vinculados con la biotecnología: aprendizaje experiencial en la cervecería Santa Fe.
- INQUIETXS: derechos en movimiento.
- Práctica promocional de salud y derechos de Terapia Ocupacional.
- «Detective de seres diminutos». Aprender jugando a prevenir las enfermedades parasitarias.
- Ayudar-T: aprendiendo sobre discapacidad para luego emprender la fabricación de productos de apoyo.
- La revalorización del patrimonio natural y cultural local: conociendo al Irupé.
- Construcción de un espacio de comercialización virtual para productores de la economía social y solidaria en la ciudad de Santa Fe.
- Conocer y aprender los derechos reales desde una dimensión dialógica y contextualizada en el sitio de producción conceptual.
- Desarrollo regional (nodo IV).
- Problemáticas alimentarias e imagen corporal.
- Ciencia nómade.
- Construyendo salud.

## Asignatura de Extensión Universitaria

Se trata de una asignatura electiva - optativa cuatrimestral destinada a los estudiantes de las diferentes unidades académicas de la universidad, que propone brindar un marco teórico y metodológico orientado a complementar su formación profesional.

La asignatura nació en el año 2008 y forma parte del proceso de incorporación curricular de la extensión.

A través de clases y talleres, la misma apuesta a comprender:

- La función de la Extensión como herramienta para complejizar la noción de conocimiento.
- La multidimensionalidad de las problemáticas sociales como requisito para la intervención social.
- La importancia del trabajo «interdisciplinario» para un abordaje más integral en el diagnóstico de situación y en las propuestas de resolución.
- La necesidad de inclusión de los actores sociales e institucionales en todo el proceso de la intervención.

Los alumnos deben formar parte de un proyecto de extensión o ser parte del voluntariado para insertarse en las prácticas. Una vez culminadas las mismas, los alumnos analizan críticamente su trabajo y finalizan con una nueva propuesta.



| 2015 - Clases en la Facultad de Medicina. Del 2008 al 2014 se formaron 519 estudiantes.



| Alumnos en las prácticas del Proyecto de Extensión sobre el uso racional del equino de tiro, en el barrio Santa Rosa de Lima.

## Investigación Orientada





## **PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO ORIENTADO A PROBLEMAS SOCIALES Y PRODUCTIVOS**

Como parte de la integración extensión e investigación, los llamados CAI+D Orientados, constituyen una herramienta que instrumenta la Secretaría de Ciencia y Técnica tendiente a generar ámbitos de cooperación entre la academia y la sociedad. Se propone: compartir conocimientos científico-tecnológicos, promover prácticas innovadoras y generar respuestas a las complejas problemáticas que atraviesan a las sociedades contemporáneas, poniendo énfasis en situaciones de vulnerabilidad y exclusión social.

Así, los CAI+D Orientados constituyen un dispositivo que promueve el diálogo entre la investigación y la intervención a partir de las agendas consensuadas con todos los actores involucrados; posibilita la construcción e intercambio de conocimientos y procura su apropiación social.

Para alcanzar estos objetivos se requiere del diseño e implementación de mecanismos y estrategias de convalidación social muy particulares. Entre los temas que se identifican para cada convocatoria, se distinguen:

- Sustentabilidad, medio ambiente, gestión de riesgo,
- Agro alimentos y agua potable,
- Salud Pública y vulnerabilidad social,
- Desarrollo humano,
- Desarrollo económico-territorial.

Cuestiones que requieren de una mirada interdisciplinaria como condición fundamental para el abordaje de las problemáticas sociales en toda su complejidad.

Tanto Extensión como Ciencia y Técnica participan de la evaluación de pertinencia de las ideas proyectos y promueven la retroalimentación entre las investigaciones, las prácticas de extensión y la docencia.



# DIVULGACIÓN Y POLÍTICA EDITORIAL

## **Cultura y apropiación social del conocimiento.**

*«La Universidad apuesta a contribuir al fortalecimiento de las identidades culturales, la cohesión social, la lucha contra la pobreza y los problemas sociales a los que está asociada, la promoción de una cultura de paz y la educación en valores, cultivando las expresiones culturales y artísticas para la construcción de ciudadanía en este tiempo global de complejidad creciente».*

Difusión cultural



## MUSEO HISTÓRICO UNL

Fue creado el 11 de diciembre del 2008 por Res. CS N° 459, con la misión de guiar la preservación, conservación, estudio, exhibición, difusión e interpretación de diferentes tipos de patrimonio cultural. Y, particularmente, se le encomendó profundizar en el conocimiento de la Universidad como institución de educación superior históricamente comprometida con el desarrollo de la región.

El museo forma un espacio de comunicación para que los visitantes se expresen y se apropien del patrimonio social.

Sus objetivos y funciones, retoman el paradigma de la nueva museología, corriente que piensa al museo como instrumento para el desarrollo social y comunitario, para la educación del ciudadano para y el fortalecimiento de las identidades culturales.

Este museo vinculado a los principios de la Reforma Universitaria, posee como función social la difusión y comunicación del patrimonio universitario. Su intención es fortalecer la relación patrimonio - sociedad, y reforzar la identidad cultural de la comunidad. La importancia del Museo Histórico UNL radica en la preservación de la riqueza patrimonial y en la democratización del acceso a los bienes culturales.

*En el marco del Plan de Desarrollo Institucional, «Hacia la Universidad del Centenario 2010 · 2019» el museo implementó, entre los años 2012 y 2015 los proyectos: «Recuperando Memoria» y «Cultura y Desarrollo».*



El Museo Histórico trabaja con exposiciones itinerantes que posibilitan llegar a múltiples espacios y sitios de la región con 32 muestras producidas por su equipo de trabajo interdisciplinar.

*«A través del proyecto «Recuperando Memoria» intentamos hacer visible el problema de la memoria en instituciones como la universidad, dar a conocer ideas e historias de actores que vivieron la universidad y reflexionar sobre las líneas de continuidad y las rupturas en los planteos de la extensión universitaria. El planteo nos permite pensar la relación pasado-presente-futuro y dialogar sobre estos temas con nuestros visitantes, quienes muchas veces no pertenecen a la comunidad universitaria».*

**Jorgelina Centurión**

Coord. del Proy. «Recuperando Memoria».

## Charlas

Todas las exposiciones son acompañadas con charlas y conferencias que promueven el encuentro y el debate sobre diversos temas de interés regional.

## EN LAS UNIDADES ACADÉMICAS - EXTENSIÓN INTERNA:

Se realizan actividades (coorganizadas con la FUL) en facultades y escuelas a fin de poner en valor, estratégicamente, el patrimonio univer-

sitario. La activa participación de la Federación Universitaria en la toma de decisiones y en la difusión de las actividades estimula y desarrolla la conciencia preservacionista de los estudiantes.



**RECUPERANDO MEMORIA**

En el marco de los 95 años de la Universidad

7 de julio de 1914 - 2014

**CUANDO UN OBJETO CUMPLE 100 AÑOS**

Con motivo de cumplir 100 años de la donación de una biblioteca caponina (fundada en un terreno cedido por parte de un grupo de mujeres católicas al Centro de Estudios de Derecho, el reconocimiento a su labor en los días de creación de la Universidad Nacional del Litoral. El presente formato es para ser entregado al Museo Histórico UNL.

La inauguración será el día 20 de julio de 2014 en el marco de las actividades conmemorativas al centenario de la Universidad.

INAUGURACIÓN  
Martes 20 de Julio 2014  
Lugar  
Consejo Directivo  
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

MUSEOHISTORICOUNL

FUL Federación Universitaria del Litoral

FCB UNL

## MUSEO / ESCUELAS - EXTENSIÓN EXTERNA:

Proyecto que profundiza el vínculo con las Escuelas Medias de la ciudad y la región, con el objetivo de crear conciencia sobre el valor del patrimonio cultural y natural. Prioriza el trabajo en cuarto y quinto año pero también en Escuelas de Educación Media Para Adultos (EEMPA), escuelas de oficio y Escuelas Primarias.

El **proceso de trabajo conjunto** incluye encuentros en las escuelas para introducir el concepto de patrimonio y reflexionar sobre él, visitar el museo para ponerse en contacto con las colecciones, ir a las escuelas con las exposiciones itinerantes y elaborar una producción final realizada en la escuela retomando las metodologías que aprenden en las exposiciones. Las producciones de los alumnos pueden ser expuestas o publicados en diferentes formatos.



| Escuela Primaria UNL - Exposición itinerante «6 estudiantes santafesinos y sus ideas en la reforma del '18». Experiencia de conservación de patrimonio.



| Escuela Secundaria «7 de mayo» - Exposición itinerante «Mapa de ideas» durante un acto escolar.



1



2



3

| 1 • Exposición «Punto de encuentro». | 2 • Visita guiada a estudiantes extranjeros de intercambio, 2013. | 3 • Visita de estudiantes UNL .

## Muestra

### Ojo del Mundo

#### Visita a la EEMPA de la Unidad Penitenciaria de Las Flores.

La EEMPA N°1316 en la Unidad Penitenciaria N°2 Las Flores, es una escuela que trabaja en un contexto de privación de la libertad y busca complementar la educación formal con aspectos laborales, sociales y culturales que permitan a las personas que se encuentran recluidas, transitar un camino más fácil para su futura inclusión a la sociedad.

Desde el Museo Histórico UNL, el presente trabajo constituye una de las líneas de acción del Proyecto «Cultura y Desarrollo», que integra el Plan de Desarrollo Institucional (PDI) «Hacia la Universidad del Centenario 2010-2019. Tiene como objetivo principal, propiciar en el ámbito de la UNL, iniciativas y proyectos innovadores en materia cultural para que sean instrumento de desarrollo y lucha contra la exclusión social.

Por este motivo, en noviembre de 2012, desde el MHUNL, tomamos el desafío de llevar la muestra itinerante «Ojo del Mundo» a las aulas de la EEMPA. Se trasladaron originales pertenecientes a la colección patrimonial del museo, carpetas con fotodocumentales, un powerpoint con el contenido de la muestra y se proyectó uno de los films del Instituto Cinematográfico de la UNL de la década del '60.

Luego de la presentación de la muestra, surgió la idea de avanzar un poco más en el trabajo de producción del fotodocumental para convertirlo en un guión de una película, esto es, tomar la fotografía y textos para que fueran la base de la historia a filmar.



A partir de la idea que surgió de los estudiantes, ambas instituciones -la EEMPA y el MHUNL- trabajamos conjuntamente para llevar a cabo el documental «Mi Fuga Diaria».

La película intenta mostrar las particularidades de la educación en contexto de encierro, desde el punto de vista de los alumnos y docentes de la escuela. Se realizó con el asesoramiento y la colaboración del equipo de trabajo del MHUNL.



### La experiencia de los alumnos.

#### Filmar su propio documental en la cárcel.

La primera actividad que los alumnos de 4° año de la EEMPA realizaron fue capturar imágenes representativas de lo que serían las secuencias del film.



La técnica del fotodocumental se adaptó al trabajo específico realizado por los alumnos para la película quienes, como protagonistas y realizadores, organizaron el relato, entrevistaron a los participantes, filmaron cada una de las tomas y organizaron la edición tanto del film como del fotodocumental.

Durante todo el proceso de producción, contaron con el apoyo y asesoramiento de Osvaldo Gutiérrez, ex alumno del Instituto de Cinematografía.





## PROCESO DE TRABAJO:

Realizado con escuelas secundarias.



| Dialogando sobre el tema de patrimonio material e inmaterial 5° año de la Esc. «7 de mayo».



| Visita al Museo Histórico UNL. 3er año de la Esc. Industrial Superior - Proyección de la película «Tire Die».



| Experiencias de grabado con antiguos tipos móviles que pertenecían a la imprenta de la UNL.

En el marco de los 85 años de la Universidad

**PROYECTOS "CULTURA Y DESARROLLO" Y "RECUPERANDO MEMORIA" DEL PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL.**

Hacia la Universidad del Centenario 2010 - 2018

El día viernes 28 a las 10 hs el Museo Histórico de la UNL realizó el cierre de las actividades de Museo Escuela 2014 con la inauguración de la exposición "EL MUNDO DE LOS JÓVENES A TRAVÉS DE SUS OJOS" será acompañada por las publicaciones de los trabajos realizados.

La exposición Itineraria presenta la producción de alumnos de cuarto año de la Escuela de Educación Técnica N° 2058 - 7 de mayo de la Escuela Particular Incorporada N° 1342 "Juan Marcos" y del primer año de la Escuela Secundaria de la UNL inaugurada en 2014.



MUSEOHISTORICOUNI



| Publicación y difusión del trabajo producido por los alumnos de las instituciones que visitan el museo. Producción colectiva de las Escuelas: «7 de Mayo», «Juan Marcos» y «Secundaria UNL».

## PROCESO DE TRABAJO:

Trabajo con 4 divisiones de alumnos de 7° grado de la Escuela Primaria N° 1265 «José Manuel Estrada» del barrio Los Troncos de la ciudad de Santa Fe.

## Exposiciones itinerantes:

«Inventos y patentes» y «Mapa de ideas: la imprenta de la universidad».

## Interpretación del patrimonio.



| Interpretación de paneles, objetos y videos sobre la historia del papel y la imprenta, realizada por parte del equipo del MHUNL y docentes de la institución.



| Elaboración de papel reciclado con el objetivo de producir material que fuera utilizado para confeccionar la revista de la escuela presentada en la «Feria de Ciencias». La capacitación estuvo a cargo de integrantes del equipo MHUNL.

## DOCENCIA, INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN

**Asignatura electiva UNL:** «El patrimonio cultural del Museo Histórico de la UNL. Conociendo sus colecciones» dirigida a estudiantes universitarios de todas las carreras. Es una materia cuatrimestral dictada en el Museo Histórico desde el año 2010.



**Asignatura optativa:** «Conociendo el patrimonio cultural de la EIS» para alumnos de la Escuela Industrial Superior. Taller de 15 horas cátedra dictado en la escuela a partir de 2015.



**Capacitación de intérpretes culturales:** Formación de intérpretes patrimoniales o comunicadores, para realizar educación patrimonial en la modalidad de educación informal y no formal. Los futuros intérpretes trabajan sobre temas como: cultura, diversidad cultural, patrimonio, identidad, extensión universitaria, y animan al visitante a participar, hacer preguntas y alimentar su curiosidad y su saber. Curso coorganizado con la FUL.



### Capacitación: Curso de “Museos y Patrimonio”.

Destinados al equipo del museo e interesados en la temática (trabajadores de museos, estudiantes, bibliotecarios). Se realizan desde el 2011 consolidando vínculos académicos-laborales con profesionales provenientes de UNC, UNRC, UBP



• **Encuentros de Museos Universitarios del Mercosur y de Latinoamérica y el Caribe:** espacio de diálogo, intercambio y formación académica-extensionista con equipos de trabajo de museos universitarios nacionales y latinoamericanos. Se realizan desde 2010.



• **Participación en eventos:** Bial de Arte Joven, Ferias de las Carreras, Feria del Libro, Noche de los Museos.



| Bial de Arte Joven • 2014. Instalación «El sello mayor de la Universidad» espacio donde participó la Esc. de Educación Técnica N° 2058.

• **Relación con otras instituciones:** Municipalidad de Santa Fe, Museo «López Claro», Museo del Teatro Municipal, Museo del Colegio Inmaculada, Museo «Julio Pagano» de la ciudad de Reconquista, Museo «Fundación Ramseyer Dayer» de la ciudad de Esperanza.



| Museo «Julio Pagano» - Reconquista.

## PRODUCCIONES DEL MUSEO.

### Publicaciones.

El Museo Histórico UNL acompaña todas sus muestras con publicaciones gratuitas sobre las colecciones patrimoniales que se exhiben.



### Museo Virtual.

Para comunicar y socializar sus colecciones patrimoniales y exposiciones cuenta con un Museo Virtual:

<http://www.museohistoricounl.com.ar/>



### Videos y películas.

El Museo Histórico UNL produce, edita y publica documentales que tratan los temas de preservación del patrimonio cultural, historia de personajes e instituciones de la región. Las producciones son distribuidas en unidades académicas, bibliotecas y escuelas.



## Biblioteca Pública «Dr. José Gálvez».

*«Compromiso social de la UNL, la biblioteca realiza una contribución fundamental al progreso social, económico y cultural de la comunidad propiciando cambios positivos en ésta. A través de los servicios gratuitos que presta, contribuye a la creación y el mantenimiento de una sociedad bien informada y democrática ayudando a quienes concurren a ella para que puedan actuar con autonomía enriqueciendo y mejorando su vida.*

*El Programa de Capacitación de Usuarios para alumnos de diversos niveles: jardines de infantes, escuelas primarias, secundarias, educación para adultos e institutos terciarios y las visitas guiadas abiertas a la comunidad convocan gran cantidad de visitantes año tras año. Los objetivos son entre otros, atraer a más usuarios mostrando las ventajas que tiene el uso habitual de la biblioteca, promover el interés por los libros, la lectura y sus beneficios para el estudio, la recreación y la solución de problemas cotidianos».*

**Ma. Isabel Puliotti** - Directora de la biblioteca.



## Museo de Arte Contemporáneo - MAC

El Museo de Arte Contemporáneo (MAC) fue creado el 27 de julio del 2000 por Res. H.C.S N°134.

La Universidad, a través de su Museo de Arte Contemporáneo, busca proteger, conservar y poner al alcance de la comunidad un gran volumen de obras acumulado durante más de 80 años.

El Museo conserva un patrimonio compuesto por obras de arte de distintos tipos -pinturas, esculturas, grabados, dibujos- pertenecientes a autores de la ciudad de Santa Fe y la región, constituyendo un registro de la memoria y los valores sociales, culturales e históricos. Las obras se encuentran en un archivo tradicional y en formato electrónico. Durante el año se realizan 14 muestras en las salas del MAC. Las temporarias, con obras de destacados artistas invitados del país y desde el programa «Patrimonio Activo» se exponen las obras patrimoniales en el auditorio.



*“Es un espacio que permanentemente pone al alcance de la comunidad exposiciones de obras de arte en su vasta y diversificada programación y además coordina acciones e iniciativas para dar cuenta de los diversos planteos estéticos del arte contemporáneo que conviven en esta región”*

**Stella Arber** - Directora del MAC.



| También se realizan charlas, encuentros y seminarios.

Este año se organizó la tercera versión de FIVA Santa Fe con una semana completa de actividades, proyecciones, disertaciones y clínicas audiovisuales, donde se mostrará lo producido en más de 60 países. En la apertura estuvo presente Narcisa Hirsch, cineasta independiente.



*El Museo de Arte Contemporáneo cuenta con 1021 obras patrimoniales, compuestas por dibujos, grabados, pinturas, esculturas, objetos y artes multimedia pertenecientes a autores de la ciudad, la región, el país y el mundo.*

**PATRIMONIO ACTIVO**

**FEDERICO AYMÁ**  
Dibujos

28 de Febrero | 20 de Abril 2014  
Curadora: Lic. Stello Arber

**M.A.C.**  
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

**INFORMES:**  
Museo de Arte Contemporáneo  
Rv. Córdoba 1373, Torre Pav. 1002 - 301000  
www.museoartef.com.ar | 0342-4511000

**VISITAS:**  
Martes a Viernes  
10:00 a 13:00 y 16:00 a 20:00  
Sábados y Domingos  
12:00 a 20:00

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL  
Secretaría de Cultura

UNL



## Foro Cultural.

El nuevo edificio del Foro Cultural fue inaugurado el 8 de diciembre de 2007, concebido para alojar y promocionar el desarrollo de las actividades culturales universitarias y para dar lugar a las manifestaciones de los creadores y trabajadores de la cultura local y regional.

El Foro posee 3 salas, el Auditorio «Juan José Saer», La Sala Experimental «Hugo Maggi» y la Sala de Exposiciones «Federico Aymá», donde se proyectan obras cinematográficas, obras de teatro, actividades de literatura, exposición de artistas plásticos, fotógrafos y de muestras patrimoniales comunicadas en soporte infográfico y que pueden incluir objetos.

Actualmente cuenta con una programación diaria que contempla diferentes ciclos de cine, recitales de música y artes escénicas.

*«Además de la programación artística y los talleres, clínicas y seminarios que se llevan a cabo diariamente en estas salas, este complejo se ha convertido en un referente de la política cultural de la Universidad. Es considerado un espacio importante tanto para la comunidad universitaria y sus Unidades Académicas, como para la comunidad artística, otras instituciones públicas, privadas y educativas y la sociedad santafesina en general.*

*El Foro Cultural de la UNL ha impulsado el diálogo permanente entre la Universidad, la cultura y la sociedad, ha promovido la democratización del conocimiento, el arte y la cultura a través de la educación en valores y la paz, el fortalecimiento de las identidades culturales y la cohesión social para la construcción de una ciudadanía crítica y reflexiva, tan necesaria en este tiempo global de complejidad creciente». Marilyn García - Directora Foro Cultural UNL*



## Coros Universitarios.

### Coro de niños y jóvenes.

Fue creado el 12 de diciembre del 2002 por Res. Rectoral N°466, con la intención de promover el desarrollo de la sensibilidad artística y proponer un acercamiento a la música a través del canto grupal. La actividad es dirigida a niños y adolescentes de 7 a 18 años. Es un coro abierto a la comunidad donde pueden participar de manera gratuita todos los niños interesados de la región.



Desde su creación, se realiza el «Encuentro Nacional de Coros de Niños en la UNL» convocando a agrupaciones de diversos lugares del país. Realizan conciertos en la ciudad de Santa Fe y localidades vecinas.

Su crecimiento social y excelencia artística han propiciado su intervención en proyectos de mayor envergadura, tales como la grabación de canciones y videos y la participación en una ópera, un concierto sinfónico-coral, en mega conciertos corales y en trabajos sociales y proyectos generados en la UNL.

### Coro de adultos.

Fue creado en 1975. Su repertorio está integrado mayoritariamente por expresiones populares de los pueblos americanos, ha producido discos, videos y un CD interactivo de la producción “Prohibido Olvidar” que fue donado al Museo de la Memoria (ESMA) y a organismos de Derechos Humanos de Santa Fe.



Entre sus realizaciones se destacan «Mercado.com», la «Misa por la Paz y la Justicia» y la «Cantata Martín Fierro» de Juan José Castro, presentada junto al Coro Polifónico y la Orquesta Sinfónica, «Misa criolla», entre otros.

Realiza conciertos en la ciudad de Santa Fe y localidades vecinas, en instituciones de bien público, escuelas, iglesias y hospitales, así como también viajes a encuentros corales de otras provincias de nuestro país.

Desde 2005, se realiza bianualmente el encuentro «Universitario de Coros», convocando agrupaciones corales de Universidades de nuestro país.

## PRODUCCIONES

Desde 1997 existe el Sello discográfico que produce y difunde el trabajo de artistas regionales y nacionales.



Además, desde 1985, la producción cultural incluye un espacio que posibilita incursionar en el mundo de la lectura y escritura. Esta experiencia vio nacer las «fichas coleccionables» de poesía Argentina de producción mensual y distribución gratuita en biblioteca, escuelas, vecinales, bares de la ciudad, encuentros culturales, etc.



Se desarrollan, en coordinación con las unidades académicas FCA, FCV, FBCB, FCJS y FCE, en total 13 «Espacios de experimentación y creación artística» en los campos de Artes Escénicas, Visuales y Música.

También ese año, la UNL retomó la tradición de hacer cine. El taller de cine se desarrolla un proceso de aprendizaje, formación y producción que inicia a los estudiantes en la cinematográfica. Ha realizado 89 producciones que abordaron temáticas como: «Infecciones intrahospitalarias» (1986), «La nueva migración» (1993), «Hablando de Sida» (1997), «Bioseguridad en Odontología» (2003), «Medicamentos ¿cómo los utilizamos?» (2006), «La escuela de los sueños» (2010), «Cielos azules –Zenón Pereyra II» (2015), entre otras.



## BIENAL DE ARTE JOVEN

La Bienal de Arte Joven es un evento con dos décadas de trayectoria.

Su primera realización fue en 1994, en el marco del 74° Aniversario de la UNL. La consigna de esta primera edición fue: «Un espacio para crear y expresarse en libertad».

La Bienal es organizada por la Secretaría de Cultura y la Federación Universitaria del Litoral a fin de generar un lugar de participación para los jóvenes creadores de Santa Fe y la región.



La Bienal también es un encuentro de la juventud universitaria y no universitaria. Allí se producen múltiples manifestaciones de la cultura, a través de la apropiación subjetiva que promueve el intercambio participativo entre artistas, obras y público. Ofrece diferentes actividades de exposición en competencia, muestras, intervenciones, charlas y talleres formativos en relación con los distintos campos de expresión artísticos (visuales, escénicos, música, audiovisuales y letras).

Año a año la bienal fue creciendo, tomando distintos espacios de nuestra ciudad y sumando incluso cuatro sub-sedes de Pre-Bienales en el interior de la provincia en los departamentos: Las Colonias, General Obligado, San Jorge, San Cristóbal. En el 2003 se realizó una pre-bienal, como anticipo de la VI Bienal de Arte Joven. Mediante una inscripción previa los diferentes artistas (según dos franjas etáreas: de 14 a 18 años y de 19 a 30 años de Santa Fe y la región) y una selección y premiación de jurados especializados en cada una de las expresiones, presentan sus trabajos en los quince días de desarrollo del encuentro en un lugar común.

En el 2008, con la inauguración del Predio UNL | ATE y el Foro Cultural, las sucesivas ediciones tomaron estos espacios para su realización.

Los más destacados grupos musicales y referentes del arte y la cultura pasaron por las bienales a través de recitales, clínicas, talleres, debates y otras actividades que impulsaron la reflexión sobre las expresiones artísticas jóvenes.

Se ampliaron los campos de expresión y se realizó el «Primer Encuentro de Intervención Urbana», se articularon exposiciones y las actividades formativas con talleres vinculados a la gestión de proyectos, trabajos o grupos que permitiesen brindar las herramientas necesarias para desarrollar profesionalmente los quehaceres artísticos y la autogestión.



**Cultura**  
**Bienal de Arte Joven**  
09/07/2014 20:30 | Foro Cultural UNL

En cada campo se entregaron premios y menciones a los trabajos. La entrega se realizó en el Paraninfo de la UNL. Los campos en los que expusieron los jóvenes artistas fueron escénicas, visuales, audiovisuales, música y letras.

Fue el corolario de nueve días de muestra y exposición de trabajos de jóvenes artistas de Santa Fe y la Región. Este año el arte joven pobló los espacios del Foro Cultural y del Reclorado de la UNL. Además se dictaron distintos talleres culturales con gran aceptación del público.

**11 BIAL**  
DE ARTE JOVEN  
2014

**ESPACIOS CREATIVOS**

**BOCAS DE TORMENTA:  
ARTE JOVEN Y MEDIO AMBIENTE**  
[Intervención de arte urbano]  
UNL - AUGM

Convocatoria abierta a 20 artistas urbanos, artistas plásticos y diseñadores gráficos.

**SAB 06. DOM 07**  
10:00 a 18:00 | zona Rectorado UNL  
inscripción: del 20/08 al 20/08 en el Foro Cultural UNL  
(9 de Julio 2150)  
inscripción sin cargo  
cupos limitados

**+ INFO**  
[www.unl.edu.ar/bienal](http://www.unl.edu.ar/bienal)  
#BienalDeArteJoven  
@BienalUNL

### La Bienal en números.

Más de 10.000 personas pasaron por la 11 Bienal de Arte Joven.

Fueron elegidos 251 trabajos y de artistas en los cinco campos de expresión:

- 64 en música.
- 52 en letras.
- 26 en audiovisuales.
- 4 en escénicas.
- 105 en visuales.

### OBJETIVOS:

- Contribuir a la expresión de pensamientos, sentimientos y expectativas de las distintas concepciones del arte y su democratización.
- Reunir en un espacio común a artistas de distintos géneros y al público en general como verdaderos protagonistas activos.
- Propiciar, desde el ámbito universitario, el estímulo y la formación de jóvenes artistas, reuniendo diferentes campos de expresión.
- Promover diversas propuestas educativas y de formación artística en diferentes campos de la cultura.

## CICLOS: música, cine, escénicas y literatura

Destinados a promover y acercar al público de Santa Fe y la región las creaciones innovadoras, vanguardistas e independientes dentro de los cruces de lenguajes (danza, teatro, cine y literatura). Son encuentros anuales que cuentan con más de una década de continuidad.

En cada Argentino la Universidad Nacional del Litoral invita a elencos y escritores de distintas provincias argentinas con el objetivo de acercar a la comunidad santafesina las realizaciones, las nuevas tendencias y los directores y autores más destacados de la escena cultural argentina, permitir el intercambio de experiencias entre los artistas y autores locales y los invitados y promover instancias formativas y de perfeccionamientos en estas diferentes disciplinas a través de cursos, clínicas y seminarios.

## Argentino de Artes Escénicas

Promueve las obras más destacadas de la escena nacional; utilizando el arte como herramienta de expresión y comunicación se apuesta a los cruces de lenguaje y a los nuevos recurso técnicos y corporales posibilitando la reflexión y la puesta en escena de las temáticas sociales y culturales que reflejan la identidad local.



## Argentino de Literatura

Es organizado junto a la Facultad de Humanidades y Ciencias (FHUC) y consiste en una serie de conferencias y grupos de discusión, que abordan la literatura como eje, sus problemáticas y tendencias.

Todas las conferencias son desgravadas y cargadas en la web de la Facultad de Humanidades y Ciencias para que puedan ser utilizadas como material de estudio y para el libre acceso de cualquier interesado.



**El Litoral.com** Últimas Edición Impresa Servicios

Edición del Miércoles 01 de julio de 2015

## Argentino de Literatura

Desde hoy hasta el viernes, tendrá lugar el 11º Argentino de Literatura en las salas del Foro Cultural de la UNL. 9 de Julio 2150. Como ya es habitual, esta iniciativa propone ámbitos de discusión y pensamiento en torno a la literatura en diversas mesas temáticas, en las que participarán referentes a nivel nacional de cada área en cuestión. El encuentro es organizado por la Secretaría de Cultura y el Cedintel Fhuc UNL.

El inicio será hoy a las 17 con la mesa homenaje "Una década sin Saer", con los panelistas Florencia Abbate, Martín Kohan y Juan José Becerra, coordinados por Paulo Ricci. En tanto a las 19.30 será la conferencia de José Luis De Diego: "Editores y políticas editoriales en América Latina", presentada por Ángeles Ingaramo.

## Los Ciclos de Cine

Desde hace 15 años se organizan con el Cine Club Santa Fe y un grupo de gestores independientes la muestra de cine independiente «Santa Fe Muestra», con una selección de películas del Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires.

La selección de excelentes filmes de origen nacional e internacional participan de este encuentro, directores, guionistas, actores y realizadores cinematográficos.

La universidad es una de las sedes sobresalientes dentro de las muestras itinerantes del BAFICI donde el público disfruta de la carrera de aquellos jóvenes realizadores que han presentado sus primeros cortometrajes, y se transformaron en nuevas y prolíficas generaciones de realizadores nacionales.

Desde Juan Villegas, Mariano Llinás, Santiago Mitre, Celina Murga, Jorge Gaggero, Inés de Oliveira César, Luis Ortega, Matías Piñeyro, Lorena Muñoz entre muchos otros. Como así también los ya consagrados Edgardo Conzarinsky, Rafael Filipelli y Raúl Perone.

Ciclos de cine temáticos semanales que se proyectan en el Foro Cultural de maneras gratuita. Las películas más destacadas de la historia del cine son agrupadas en ciclos temáticos que abordan problemáticas sociales, políticos y culturales. En estos ciclos se trabaja con las diferentes Facultades e instituciones independientes.

Las proyecciones son acompañadas por un debate posterior que utiliza el filme como disparador para invitar a la reflexión sobre los temas planteados (inclusión social, discapacidad, filosofía, literatura, arquitectura, psicoanálisis, sociología, artes plásticas, entre otros).



 UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL  
**AGENDA**

**Cultura**  
**Ciclo de "Cine e Historia"**

09/06/2015 20:30 | Foro Cultural UNL

El documental del director armenio Atom Egoyan formará parte del ciclo "Cine e Historia".

El ciclo es una propuesta organizada por el grupo Kairos, la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la UNL, Cine Club Santa Fe y la Secretaría de Cultura de la UNL. Las entradas costarán 20 pesos y para los socios de Cine Club es sin cargo.

Realizado en 2002, refleja una conmovedora historia en torno al repudiable y olvidado genocidio armenio en manos de tropas turcas durante la Segunda Guerra Mundial.

## Lunes del Paraninfo

Los Lunes del Paraninfo son recitales que se extienden a lo largo de un mes y se realizan en el Paraninfo de nuestra Universidad. Este ciclo comenzó a realizarse con el advenimiento de la democracia y por su programación pasaron los artistas más relevantes de la escena nacional e internacional. Se socializa transmitiendo en vivo por la radio FM X, radio de la UNL.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

AGENDA

Cultura

### Lunes del Paraninfo

15/04/2015 17:00 | Foro Cultural UNL

El Paraninfo de la Universidad que ha sido testigo de importantes eventos nacionales tal como la Convención Nacional Constituyente (en dos oportunidades: 1957 y 1994), es escenario a lo largo de un mes de reconocidos músicos nacionales e internacionales que participan de los encuentros de los Lunes del Paraninfo.

## Recital Aniversario

El Recital Aniversario es un espectáculo musical que se realiza todos los años para el 17 de octubre que es el aniversario de nuestra Universidad Nacional del Litoral.

El mismo se lleva a cabo en la explanada del Rectorado de la UNL, al aire libre, es gratuito y abierto a toda la ciudad. Por estos recitales han pasado artistas de la talla de, León Gieco, Liliana Herrero, Javier Malosetti, Hermeto Pascual, Jaime Roos, Pablo Milanés, Rubén Rada, Fabiana Cantilo, Pedro Asnar, Luis Salinas, Luis Alberto Spinetta, Las pelotas, entre otros. Los recitales son transmitidos por la radio LT10 y en vivo a través de internet.





## Radio LT 10 y la “X”

La Universidad cuenta con dos radios, LT10 (que se emite por aire en AM 1020) y la “X” (en FM 103.5).

Ambas utilizan la plataforma de LT10digital.com.ar para la emisión de su programación por internet.

LT 10 es hoy una radio moderna, pluralista, con fuerte perfil periodístico. Cuenta con una programación variada que responde a distintas necesidades de los oyentes, abarcando la información, la opinión, el deporte, la música, la cultura, el entretenimiento. Tanto la potencia de la radio (llega a varias provincias de la región) como su extensa trayectoria (se ubica entre las primeras radioemisoras del país) y la calidad de la programación la posicionan como la radio más escuchada de la región.

La posibilidad de acceder permanentemente a expertos, equipos docentes, de investigación y de extensión de la Universidad, le proporciona un perfil particular a la radio, basado en la calidad de contenidos, que le valen anualmente importantes premios y reconocimientos.

Para extensión, la radio constituye una herramienta crucial para dar a conocer las actividades académicas; informar a la población sobre distintas problemáticas que afectan a la calidad de vida y llevar adelante campañas de difusión, de prevención, de sensibilización y de acciones solidarias que potencian el trabajo social y cultural que realiza la Universidad.



A partir de la firma en julio de 2015 con la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA) en el marco de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, en la que se autoriza a la Universidad a emitir la señal de Canal de TV a través de Televisión Digital Abierta, la radio se integrará a un ambicioso polo multi-medial con fuerte presencia en la región.



Ediciones UNL



## LA POLÍTICA EDITORIAL

“En estos 20 años se ha construido un dispositivo editorial que articula la producción del conocimiento y su apropiación social: del autor al lector.”

### La Imprenta

La imprenta creada en 1930 bajo la impronta del Instituto Social ha continuado ininterrumpidamente su labor fundamental para el desarrollo institucional de la Universidad.

Hoy forma parte del Centro de Publicaciones de la Secre-

taría de Extensión, creado en 1994, siendo responsable de la impresión de materiales institucionales, diplomas, y obras editadas para el sello Ediciones UNL.

La imprenta hoy convive con los dos sistemas de impresión: directo e indirecto tipográfico, offset y duplicación digital, formas que se complementan de manera diaria en la mayoría de los trabajos institucionales.



## EL CENTRO DE PUBLICACIONES Y EDICIONES UNL.

El Centro de Publicaciones con su sello editorial Ediciones UNL ha logrado constituirse como una de las editoriales universitarias más importantes del país. Poseedora de un vasto catálogo de publicaciones que abarca desde autores clásicos de nuestra región hasta las producciones más recientes de los investigadores y docentes de la Universidad, Ediciones UNL se caracteriza por la variedad de sus publicaciones.



| Bajo el lema «UNL Sale de Feria» el Centro de Publicaciones ofrece periódicamente y a muy bajo costo diversas publicaciones tanto para docentes como para el público en general.

## COLECCIONES

El catálogo se construye a partir del concepto de Colección. Las colecciones no se definen a partir de criterios disciplinares sino que se forman a partir del origen del texto y de los destinatarios.

Así se generan distintas publicaciones -con perfiles gráficos y de edición- específicas y diferenciadas.

### Cátedra

Aquí se reúnen textos producidos desde la práctica docente universitaria cuyo objeto es la iniciación disciplinar en diversas áreas del conocimiento. Sus destinatarios son alumnos y docentes de todos los niveles educativos y de todos aquellos lectores que quieran dar los primeros pasos en la adquisición del conocimiento de las disciplinas. Ciencias Sociales/Matemática/Ciencias Económicas y Empresariales/Ciencias Biológicas, Bioquímica y Química Ciencias Naturales, Agrarias y Ecología/Música/Psicoanálisis.

### Ciencia y tecnología

Los libros reúnen la producción académica y científica de docentes e investigadores universitarios con el objeto de socializar aportes significativos respecto de los avances en el conocimiento de las disciplinas dentro de la comunidad científica y otras especialidades.

### Diálogos

Esta colección es un avance en la socialización del conocimiento desde las experiencias de docentes e investigadores en el ámbito de la extensión. Incluye obras que surgen de los resultados alcanzados tanto en proyectos o acciones institucionales como en procesos de formación y capacitación con otras organizaciones del medio social.

### Diente de León

Está conformada por cuentos y poemas con ilustraciones cuyos destinatarios son los niños y los adultos (docentes y padres) interesados por introducir a sus alumnos e hijos en el mundo de la lectura. Estas obras juegan con la búsqueda artística y de los géneros.

Libros en los que la construcción de sentido se genera a partir de la combinación e interrelación del lenguaje visual y del texto literario, de la articulación entre palabras e imágenes invitando a descubrir nuevas formas de lectura.

### Honoris Causa

Son las publicaciones de las conferencias de personalidades que la UNL ha honrado con esa distinción por su capacidad, honestidad intelectual y trayectoria reconocida nacional e internacionalmente, tales como Mario Bunge, Gregorio Klimovsky, Tulio Haperín Donghi, Ernesto Garzón Valdez.

### Itinerarios

La constituyen textos donde los géneros incluyen narrativa, poesía, teatro, ensayo, e investigaciones. La finalidad principal es dar a conocer la producción de autores regionales y nacionales desde los múltiples géneros ampliando y concretando la dimensión coral de nuestro catálogo y conquistando nuevos lectores.

## Los premios

Es editada en conjunto con el Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe.

## Publicaciones periódicas

Surgen del trabajo de las diferentes unidades académicas, áreas, centros e institutos de la UNL y abarcan un amplio horizonte disciplinar. Las publicaciones periódicas se encuentran disponibles en el repositorio de la UNL.

## Ediciones especiales

Estas ediciones se convierten en piezas que por temática, autor, diseño y formato se constituyen en libros con una identidad que inhibe su incorporación en algunas colecciones. Nombres ilustres de la literatura y la historia argentina como José Pedroni, Juan L. Ortiz, Mateo Booz, Hugo Padeletti y Nicasio Oroño forman parte de la cuidada colección.



## COEDICIONES.

El Centro de Publicaciones lleva adelante una fuerte política de coedición tanto con editoriales universitarias como no universitarias.

## Con EUDEBA

(Editorial de la Universidad de Buenos Aires).



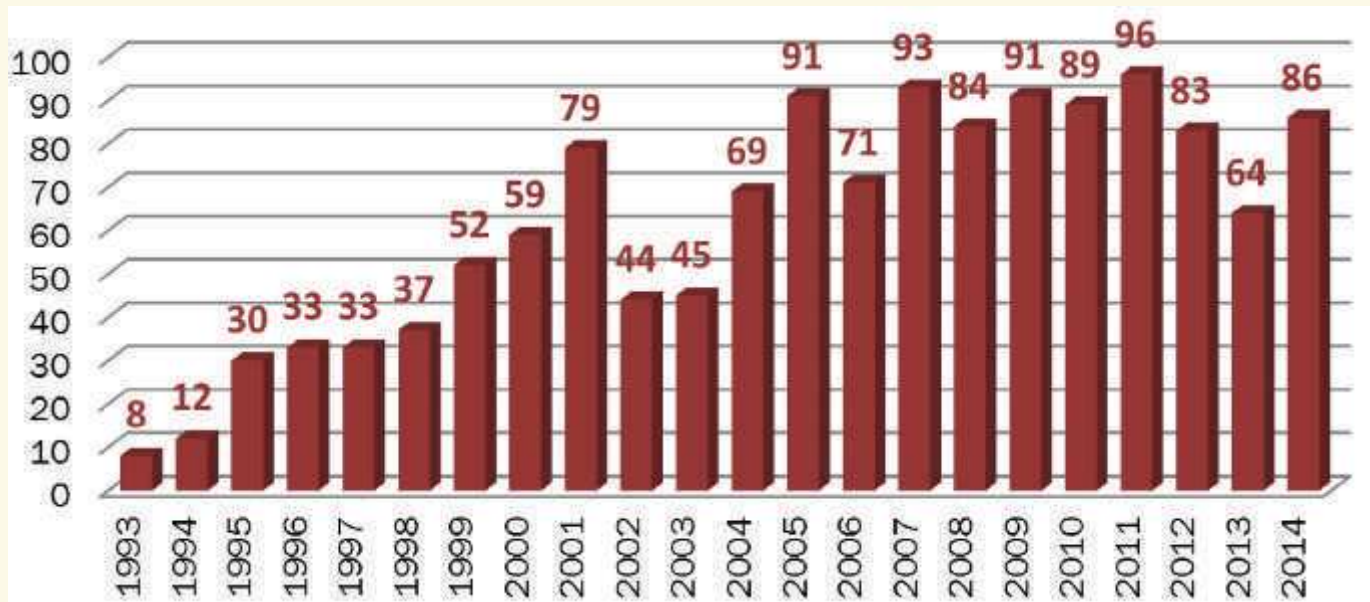
## Con EDUNER

(Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos).  
Serie: El país del sauce.



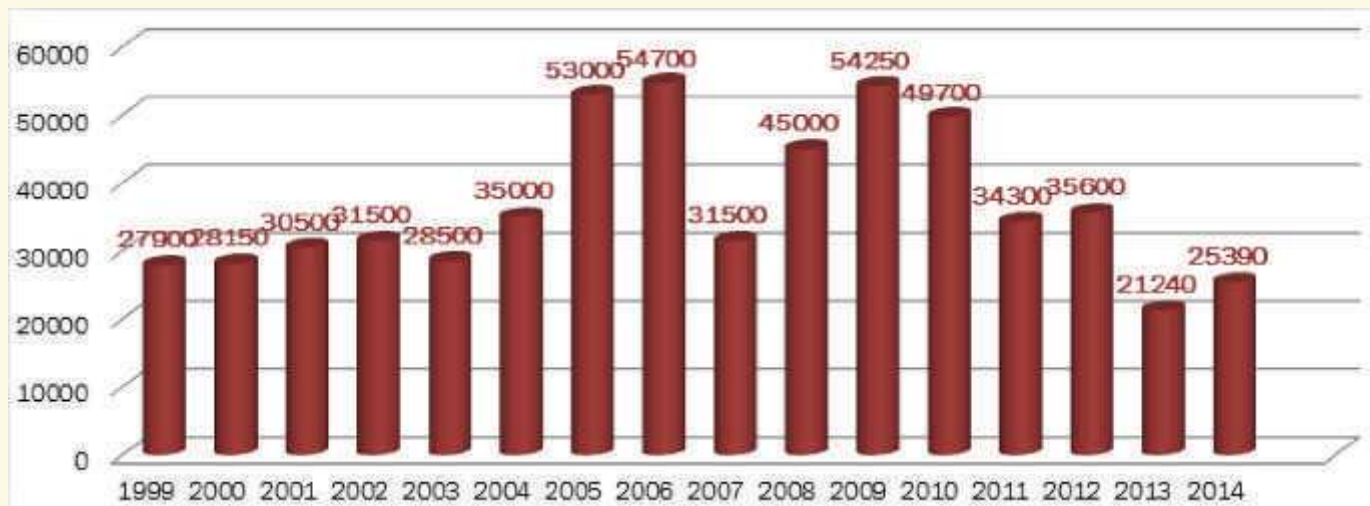
### CANTIDAD DE LIBROS EDITADOS EDICIONES UNL

Período 1993 - 2014



### CANTIDAD DE EJEMPLARES IMPRESOS

Período 1999 - 2014



## LA REVISTA DE EXTENSIÓN +E

La revista nació en el año 2011 en el marco del XI Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria que tuvo sede en la UNL.

+E tiene por objetivo abrir un espacio de debate y reflexión sobre las actuales políticas de extensión que se llevan adelante en el sistema universitario latinoamericano.

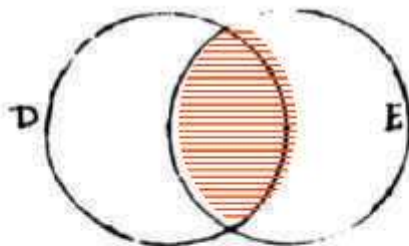
A partir de convocatorias anuales abiertas, la comunidad universitaria, miembros de ong y funcionarios y equipos gubernamentales ligados a proyectos de extensión pueden presentar artículos para ser evaluados por un Comité de Referato seleccionado según la temática de cada número.





## INTEGRACIÓN, DOCENCIA Y EXTENSIÓN. OTRA FORMA DE APRENDER Y DE ENSEÑAR (2013)

Se sintetizan aquí los enfoques teóricos conceptuales más importantes acerca de la extensión en su relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje, las políticas institucionales, los instrumentos de gestión y las prácticas educativas que progresivamente se fueron instalando en la Universidad.



# Integración docencia y extensión

Otra forma  
de enseñar  
y de aprender

**Alicia Camilloni**

Milagros Rafaghelli

María Elena Kessler

Gustavo Menéndez

Mariana Boffelli

Sandra Sordo

Eliana Pellegrino

Daniel Malano

~



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DEL LITORAL

## PROMOCIÓN DE LA LECTURA

A partir de múltiples estrategias, el centro de publicaciones lleva adelante el Programa de Promoción de la lectura.

**Bibliotecas de la Cuadra: El libro y la lectura como elementos vinculantes entre vecinos.**

Esta iniciativa es impulsada en conjunto con la radio LT 10 y la Municipalidad de Santa Fe. El objetivo es fomen-

tar la lectura y recuperar el vínculo entre los vecinos. Se han puesto en funcionamiento 20 bibliotecas en diferentes barrios de la ciudad con un notable crecimiento y consolidación gracias al apoyo de los propios vecinos y el compromiso de los bibliotecarios.



| Director del Centro de Publicaciones UNL, Lic. José Luis Volpogni y el Rector de la UNL, Abogado Albor Cantard, con los niños presentes en el programa Biblioteca de la Cuadra.



### **Bibliotecas de Papel:**

**20 años promoviendo la lectura.**

Consiste en una serie coleccionable de 16 postales en la que un lector y profesional universitario destacado en su materia hace una selección de aquellos libros que hay que leer sobre un determinado tema.



## Instantáneas: Santa Fe contada por sus habitantes.

Es una propuesta conjunta con el programa Radio Portable de LT10 con el fin de brindar a los habitantes de la provincia de Santa Fe la posibilidad de dar a conocer las historias que se ocultan en cada pueblo, barrio y ciudad. Cuenta con tres ediciones (2011- 2013-2014) que relatan los rumores, anécdotas, hechos insólitos, eventos memorables, recetas de familia y leyendas que dan vida a nuestra región.



## Lectobus: Lectura en Movimiento.

Se realiza desde el año 2012 en Santa Fe y está coorganizado con Editorial Palabrava y el Sindicato de Luz y Fuerza. A través de Lectobus se procura acercar a los niños a los libros a través de distintas estrategias basadas en el juego y el arte, para generar un vínculo afectivo y gozoso en torno a la lectura, que se sostenga a lo largo del tiempo.

El Litoral.com Últimas Estación mroca Borrados Participación Miércoles 17.06.2015 | 11:28 hs

Educación

Filipino del Uruguay: 70 de abril de 2013

DE NUESTRO CÍRCULO

### Lectobus: promoción de la lectura en los barrios

El programa de lectura móvil, inaugurado en 2012, se lleva a cabo, especialmente, de manera gratuita y gratuita de lectura para chicos. Se firmó el convenio entre la URF, Luz y Fuerza y la Editorial Palabrava.

## PARTICIPACIÓN EN FERIAS Y ESPACIOS DE DISCUSIÓN.

La editorial forma parte de la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales (REUN) e integra el comité ejecutivo desde el 2000. Del 2010 al 2013 la UNL ejerció la presidencia.

Además, desde el año 2010, participa de las Jornadas de Edición Universitaria (JEU) que organiza en conjunto con la Universidad de Buenos Aires (EUDEBA), la Universidad Nacional de Quilmes (Editorial UNQ) y Fundación El Libro que se realizan todos los años en el marco de la Feria del Libro de Buenos Aires.

La JEU es un ámbito destinado especialmente a aquellos que pueden incidir en las políticas editoriales y la calidad de las publicaciones.

**Ediciones UNL participa en las más importantes ferias del libro del país y del extranjero:**

### Ferias Nacionales:

- Buenos Aires
- Santa Fe y la región
- Mar del Plata
- Córdoba

### Ferias Internacionales:

- Frankfurt (Alemania)
- Lima (Perú)
- Guadalajara (México)
- Beijing (China)

## La lectura convoca

Ayer quedó inaugurada la nueva edición del encuentro, que se extenderá hasta el domingo 21 en la Estación Belgrano.



Con entrada libre y gratuita se puede disfrutar de cuatro muestras permanentes y participar en distintas actividades.

Desde ayer, la ciudad vive la vigésimo primera edición de la Feria del Libro. Sobre el nuevo piso de la nave central de la Estación Belgrano se encuentran unos 45 stands de librerías, editores independientes y diversas instituciones, a los que se suman la Red de Editoriales Universitarias (REU) y un stand de la Biblioteca del Congreso de la Nación. Al finalizar se recorrerá la muestra "Rotativas de la palabra" refleja tres momentos claves de la historia de la imprenta, en una propuesta organizada por el Museo de la Ciudad, en colaboración con el Diario El Litoral y su Archivo, la Escuela Nº 601 Leandro N. Alem, y la Imprenta y el Museo y Archivo Histórico de la UNL.

La apertura de esta edición, convocada bajo el lema "Libros para leer", fue ayer por la tarde con la participación del intendente José Comal, junto a autoridades de las demás instituciones organizadoras: el secretario de Producciones, Industrias y Servicios Culturales del Ministerio de Innovación y Cultura, Pedro Corini; el vicerrector de la UNL, Miguel Ingoyen; y el secretario de Cultura del Centro Comercial de Santa Fe, Hugo Irán.

Luego del acto se presentaron el Coro y la Banda Sinfónica Municipal Ciudad de Santa Fe, dirigidos por Jorge Sain y Juan Rodríguez, respectivamente. Junto al Coro de la UNL, que coordina Jorge Céspedes fundamentalmente, a poner en visibilidad lo que nuestra universidad es", recalzó.

## PREMIOS Y DISTINCIONES

Colección Diente de León.



Premio otorgado por la Asociación de Literatura Juvenil Argentina, en las categorías «Mejor diseño de colección» y «Poesía».

Premio de la Cámara Argentina de Publicaciones a Mejor libro impreso «El Río Paraná en su tramo medio».

**El Litoral.com** Últimas Edición Impresa Servicios

### Importante distinción recibirá un libro publicado por la UNL

El premio fue otorgado por el jurado del concurso Los Libros Mejor Impresos y Editados de la Argentina. La edición es del Centro de Publicaciones. La Mención Especial se otorgó a "El Río Paraná en su tramo medio", libro del que son autores Carlos Parodi, Mario Schneider y otros. Esta obra fue editada por el Centro de Publicaciones de la Universidad Nacional del Litoral e impresa en la imprenta Lux.

**Sobre el libro**  
"El Río Paraná en su tramo medio" fue publicado en el año 2000 por el Centro de Publicaciones de la Universidad Nacional del Litoral como primer libro.

Biblioteca de la Cuadra.

Este proyecto fue reconocido por el Ministerio de Educación de la Nación por la originalidad en el vínculo que propone entre el libro y el vecino.

Además del trabajo realizado a nivel institucional, se efectuaron numerosas gestiones para sumar colaboraciones al proyecto: donaciones de distintas editoriales de Buenos Aires, de la Cámara Argentina del Libro y de otras tantas instituciones comprometidas con la promoción de la lectura.

[4] EL PARANINFO | JULIO DE 2009

[ La Universidad ]

## Reconocimiento a la "Biblioteca de la Cuadra"

»En el marco del "Plan Lectura. Programa Educativo Nacional para el mejoramiento de la Lectura", la UNL firmó un convenio con el Ministerio de Educación de la Nación donde se estableció un programa de colaboración a través del cual, la cartera educativa se compromete a enviar materiales e información sobre contenidos teóricos, así como también a viabilizar la visita de capacitadores, talleristas y escritores.

El compromiso deviene de un reconocimiento a la tarea que desarrolla, en distintos barrios santafesinos, la propuesta "La Biblioteca de la Cuadra" que la casa de estudios lleva adelante desde el año pasado.

"Esta propuesta de colaboración surge luego de la presentación de la Biblioteca de la Cuadra en las jornadas profesionales de la última edición de la Feria del Libro de Buenos Aires, donde obtuvo reconocimientos por ser un proyecto innovador en la manera de

implementar la propuesta de promoción de la lectura y el encuentro de la gente con el libro", destacó José Luis Volpogni, director del Centro de Publicaciones de la UNL. "Principalmente, se destacó porque extiende la posibilidad de la lectura a todos los sectores de la sociedad, a la familia, superando el aula y el sistema formal de educación", valoró el funcionario.

"La Biblioteca de la Cuadra" es una iniciativa conjunta entre la UNL -mediante su Centro de Publicaciones de la Secretaría de Extensión-, el programa "El día menos pensado" de LT 10 Radio Universidad y el Gobierno de la ciudad de Santa Fe.

En las próximas semanas, está previsto la inauguración de cinco nuevas bibliotecas y la entrega de los libros y materiales enviados por el Ministerio, más las donaciones recibidas de diferentes editoriales en el marco de la Feria del Libro de Buenos Aires. ■

## Lectobus

Fue seleccionado por el Programa Ingenia (Fondo para el desarrollo de iniciativas juveniles) del Gobierno de la Provincia de Santa Fe, que apoya el desarrollo de proyectos socioculturales que tienen a jóvenes como protagonistas.

## Tiempo de recoger los frutos

Hoy, con una mirada retrospectiva, su gestión deja huellas en la literatura santafesina y en los públicos lectores. Hoy es momento de recoger los frutos y apostar a nuevos proyectos futuros. Parte de esto es el reconocimiento hacia Lectobus, uno de sus proyectos en marcha, que recibió el premio Vivalectura 2014, otorgado por el Ministerio de Educación de la Nación y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). La distinción cuenta con la cooperación de la Fundación Santillana. Asimismo, el Banco Credicoop ha otorgado un subsidio al mismo proyecto como apoyo a sus actividades.

### Sobre Lectobus

Entendiendo la literatura como un bien cultural, y la mediación de la lectura como un compromiso social, Palabrava se propuso tejer redes entre distintas instituciones, empresas y organismos, para acercar a niñas y niños a la lectura. Así nace Lectobus, Alas de Papel, lectura en movimiento, un proyecto que trasciende lo efímero y a partir de programas que incluyen la participación de las familias, escuelas, bibliotecas, vecinales e instituciones, se genera el vínculo de los niños con los libros. Este proyecto cuenta con el apoyo del Sindicato de Luz y Fuerza y la Universidad Nacional del Litoral, y con el auspicio de empresas privadas como Industrias Frigoríficas Recreo, Williner Lácteos y Vicentín Saic.

De esta manera, bajo el nombre "Palabras bajo el sol" se llevan a cabo talleres de lectura, narración oral y creación, con niños y adultos (padres, abuelos, docentes), realizados en distintos barrios de la ciudad, en forma sistemática.

## Premio al mejor stand

## PREMIO A MEJOR STAND EN LA FERIA DEL LIBRO DE BUENOS AIRES

Martes 2 de mayo de 2015 / Actualizado el martes 12 de mayo de 2015

Este trabajo fue realizado por el equipo que, desde hace tres años, al lado de la UNL, colabora con la editorial de la Universidad de Buenos Aires, abstrayendo en un lugar estratégico dentro de la Feria.



Cada año, la Fundación El Libro da un reconocimiento a los mejores stands de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Este año el reconocimiento fue para EDEBA, Ediciones UNL, que ganó el primer premio en la categoría "Stand Comercial - Stand de más de 100 m<sup>2</sup>". Desde hace tres años consecutivos, el equipo de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) comparte el espacio con la editorial de la Universidad de Buenos Aires, abstrayendo en un lugar estratégico dentro de la Feria en el Estadio Vélez.

## "Sabores versus Tiempo" finalista por el país en el "GOURMAND BEST IN THE WORLD"

## Los sabores que nos llegan atravesando el tiempo



"S.T. Sabores versus tiempo", de Cecilia Audero Eudesa. Ediciones UNL, Buenos Aires, 2012. Entre las delicias de las páginas de Gastronomía & Co. editado también por la UNL - en 2010, Cecilia Audero vuelve al mundo de los sabores, esta vez en relación con el tiempo, con la historia, pero también con la geografía, la sociología, la ética, la historia y -incluso- de los refinamientos del poder y de la sensibilidad de Audero-Eudesa.

## Renovada web de Ediciones UNL



En la presentación estuvo el rector de la UNL, Albor Canliari; el secretario de Extensión, Gustavo Menéndez y el director del Centro de Publicaciones, José Luis Volpagni; entre otras autoridades e integrantes del equipo de trabajo.

Ediciones UNL apunta a acercar a cada vez más lectores un catálogo cada vez más amplio. Y uno de los medios es la renovación de su página web. En un acto en la librería UNL (Córdoba Falucho y San Martín) Ediciones UNL presentó su nuevo sitio web, destacó la presencia en ferias nacionales e internacionales y brindó detalles de sus proyectos.

Sobre la renovada web explicaron que ingresando a [www.unl.edu.arditorial](http://www.unl.edu.arditorial) se podrán encontrar diversas formas de conocer y comprar libros de Ediciones UNL. El espacio permite consultar el catálogo con sus diferentes colecciones, explorar los objetivos, política editorial y proyectos o informarse de las actividades organizadas por la editorial, nuevas publicaciones, presentaciones de libros y actividades de formación profesional.

La novedad es que a través del renovado portal se podrán realizar compras online con diferentes modalidades de pago: se continúa con el sistema de contrareembolso y se incluye la posibilidad de imprimir cupón de pago, o realizar compras con tarjeta de crédito. La nueva web forma parte de los objetivos de la Editorial en conjunto con la Dirección de Comunicación Institucional de la Universidad.

## LOS DESAFÍOS DE LA POLÍTICA EDITORIAL UNIVERSITARIA

Miércoles 1 de julio de 2015 / Actualizado el miércoles 1 de julio de 2015

Las editoriales universitarias se encuentran en un escenario de cambios ante la irrupción de las nuevas tecnologías. Se replantean la relación con el lector, los nuevos soportes, y las formas de distribución y promoción.



El Centro de Publicaciones, a través de su sello Ediciones UNL, cristaliza en su catálogo la decisión institucional de la Universidad Nacional del Litoral (UNL) de trabajar en pos de la socialización del conocimiento, parándose frente al mundo del libro, de la comunidad universitaria y de los lectores en un lugar superior de la simple mediación autor-libro.

Desde lo conceptual y productivamente, la editorial de la UNL sostiene que un libro nace con un autor que escribe y termina en un lector que lee. En ese contexto, la labor de se ve inmersa en un juego de dos lógicas: la del mundo académico, de la docencia, de la investigación y de la extensión, (en la que el libro es el correlato natural de esas funciones) y la del mundo comercial; la editorial universitaria debe sustentarse como una empresa cultural con todas sus implicancias y exigencias.



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LITORAL, CAMINO AL CENTENARIO.**

A cuatro años de su centenario, podemos contemplar con orgullo el camino recorrido por los hombres y mujeres que nos precedieron y divisar con esperanza, responsabilidad y compromiso los desafíos que tenemos que enfrentar.

Con la vuelta de la democracia en 1983, la Universidad retomó con decisión y fuerza los principios reformistas e hizo de ellos su bandera política y la finalidad de sus acciones.

La recuperación de la autonomía y del cogobierno fue la clave política para recobrar una visión crítica sobre la situación del país; los caminos posibles para su desarrollo y, especialmente, sobre el propio papel de la Universidad en estos procesos.

El restablecimiento de la periodicidad y la libertad de cátedra y los concursos de oposición constituyeron los puntos de partida para pretender una formación profesional de excelencia y para disponer de equipos de investigación reconocidos en la región, en el país y en el mundo. El despliegue de la función de la extensión permitió recrear la misión social de la Universidad a partir de asumir al conocimiento como una construcción social en donde la sociedad se beneficia con sus aportes y la Universidad se enriquece con otros saberes. La consolidación de espacios de diálogo con actores sociales, productivos, culturales y gubernamentales permitió la construcción de agendas de trabajo colectivas y el fortalecimiento de las políticas públicas, especialmente para beneficiar a aquellos sectores más vulnerables. La necesidad de estas agendas compartidas y la integración de las intervenciones con los distintos actores para trabajar problemáticas complejas, se transformó en una condición indispensable capaz de construir, a largo plazo, una sociedad más integrada y con mayor equidad.

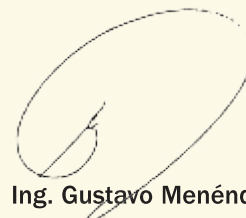
En este sentido, el papel que cumple la Universidad en estos espacios es clave. De allí que no sea casual

el reconocimiento social que tiene la UNL en su región, no sólo en lo que respecta a la formación profesional de sus graduados, sino en su inserción estratégica en el sistema productivo; en la presencia activa en el tramado interinstitucional; en los esfuerzos por la democratización del capital social y cultural, en su papel proactivo en la transformación social y en su rol positivo para la promoción, desarrollo y control de las políticas públicas.

Los desafíos que nos quedan son los mismos que le quedan al país: colaborar en la construcción de un proyecto nacional colectivo.

Esto es, aportar al desarrollo sustentable con equidad social. Libertad de vivir en un mundo en paz y con justicia social; en donde la dignidad de las personas no sea avasallada por ningún sector; en donde la innovación tecnológica y social beneficie a todos los sectores y no condene a las generaciones futuras; en donde haya igualdad de oportunidades y, a la vez, se protejan los derechos de las minorías tanto como el derecho a ser diferentes. La posibilidad de construir un país en una América Latina más justa e inclusiva. En definitiva, éstos son los desafíos que nos proponemos y, desde esta lectura, es desde donde podemos parafrasear aquella histórica frase del Manifiesto Liminar que se irradió por América Latina en los albores del siglo pasado: “los dolores que nos quedan son las libertades que nos faltan”.

Tendremos que resignificar cuáles son esas libertades, qué Universidad necesitamos construir y en qué país nos merecemos vivir.



**Ing. Gustavo Menéndez**  
Secretario de Extensión UNL

# MUSEOHISTORICOUNL



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL  
Secretaría de Cultura