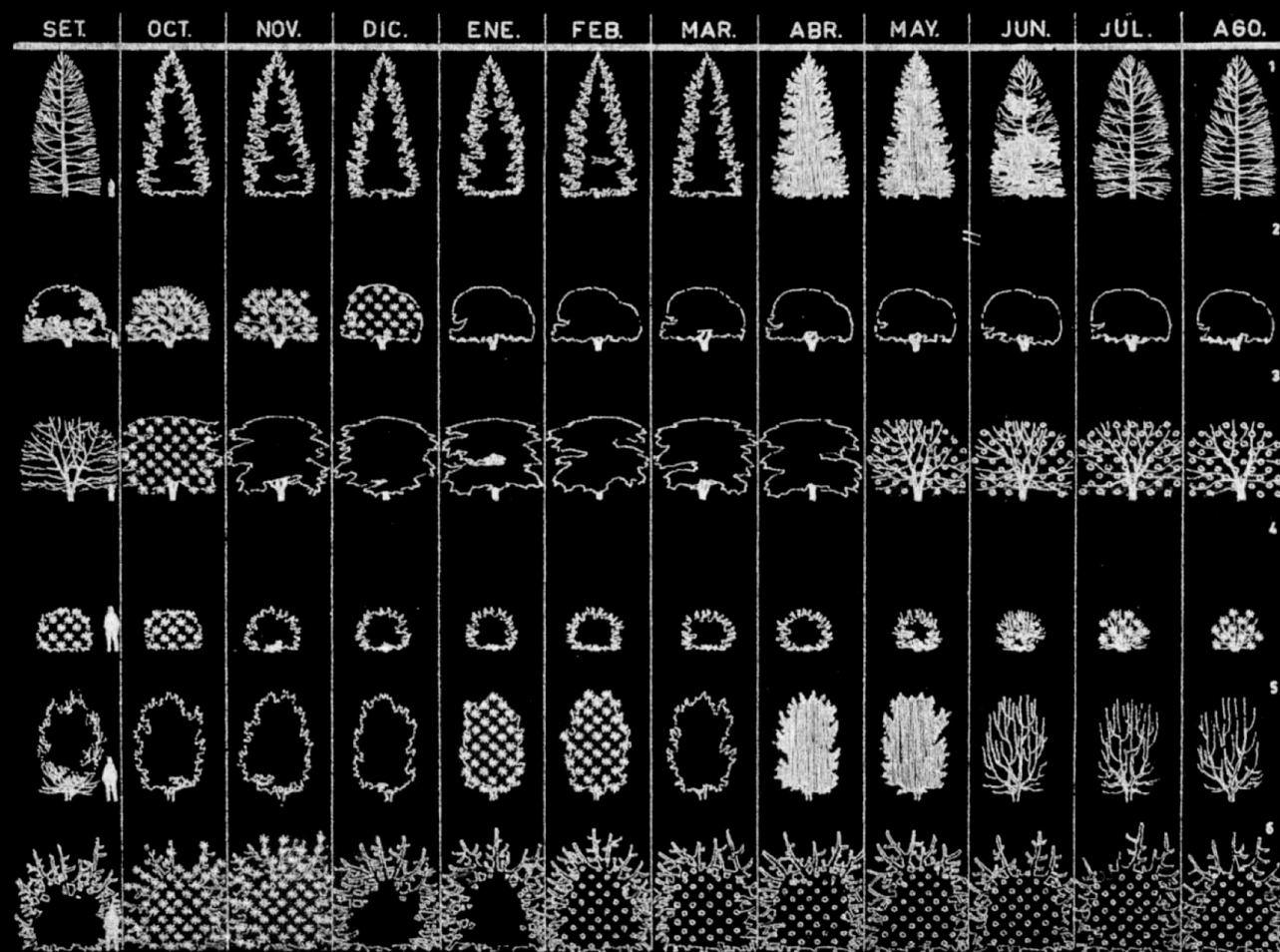


# 07

## Representación gráfica de la temporalidad en manuales de especies vegetales



**ESP** Ya sea que hablemos de un proyecto de paisaje, de arquitectura o de urbanismo, los vegetales son uno de los principales componentes en el diseño de los espacios exteriores. La incorporación de vegetales en una propuesta implica proyectar con un material vivo cuya morfología y apariencia cambian sustancialmente con el tiempo. En este artículo se presenta un proyecto de investigación que analiza los gráficos utilizados en una serie de publicaciones de divulgación o manuales sobre especies vegetales. Estas publicaciones estaban dirigidas fundamentalmente a arquitectos y fueron realizadas por el Instituto de Diseño (IDD) de la Facultad de Arquitectura (FADU) entre 1963 y 1993. Para ello se analiza sistemáticamente la forma en que los recursos gráficos adoptados en las ilustraciones de diferentes especies vegetales permiten considerar la dimensión tiempo.

**ENG** **Graphic representation of temporality in vegetation species manuals**  
Whether we are talking about a landscape, architecture or urban planning project, plants are one of the main components in the design of outdoor spaces. The incorporation of plants in a proposal implies projecting with a living material, whose morphology and appearance change substantially over time. This article presents a research project that analyzes the graphics used in a series of popular publications or manuals on plant species. These publications were mainly aimed at architects and were made by the Design Institute (IDD) of the Faculty of Architecture (FADU) between 1963 and 1993. For this, the way in which the graphic resources adopted in the illustrations of different plant species allow the time dimension to be considered.



### Autores

**Mg. Arq. Alejandro Román Folga Bekavac**  
**Prof. Claudia Beatriz Espinosa Alpuj**  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Licenciatura en Diseño de Paisaje  
Universidad de la República  
Uruguay

### Palabras clave

Codificación  
Expresión gráfica  
Manuales  
Paisaje  
Proyecto

### Key words

Coding  
Graphic expression  
Manuals  
Landscape  
Project

### Artículo recibido | *Artigo recebido:*

31 / 03 / 2021

### Artículo aceptado | *Artigo aceito:*

20 / 05 / 2021

EMAIL: [alfotocopias@gmail.com](mailto:alfotocopias@gmail.com)

[claulauno@gmail.com](mailto:claulauno@gmail.com)

Este artículo forma parte de los resultados del proyecto de investigación «Representación gráfica del espacio en el proyecto de paisaje» financiado en 2015 por el «Llamado interno de proyectos de investigación» de la FADU–UDELAR y desarrollado entre 2016 y 2017. El equipo de investigación estuvo integrado por los profesores Alejandro Folga (responsable) y Claudia Espinosa (colaboradora).

ARQUISUR REVISTA

AÑO 11 // N° 19 // JUN 2021 – NOV 2021 // PÁG. 100 – 113

ISSN IMPRESO 1853-2365

ISSN DIGITAL 2250-4206

DOI <https://doi.org/10.14409/ar.v11i19.10174>

