

## Presentación del número 19

**Arq. Julio Arroyo**

Director Editorial Técnico.

Santa Fe, Argentina | Junio de 2021

Las universidades, como tantas instituciones y organizaciones en donde el trabajo colectivo y cooperativo es fundamental, sufren el prolongado impacto de la pandemia de Covid-19, fenómeno que en los países comprendidos en Arquisur se ha extendido mucho más allá de toda previsión y deseo.

Podría suponerse, que una publicación electrónica no debiera sentir el impacto de la crisis sanitaria puesto que la modalidad que ahora se ha generalizado –el teletrabajo, la *virtualidad*– ya era propia de este medio. Sin embargo, detrás de una modalidad de trabajo están los actores, sufrientes humanos cuyas vidas personales y sociales se ven ampliamente alteradas por las circunstancias.

Sirva el número Diecinueve de **ARQUISUR Revista** como reconocimiento y estímulo a los investigadores y docentes, estudiantes y becarios, autoridades y personal universitario en su conjunto, por el esfuerzo para sostener la vida académica. El resultado de tal esfuerzo se demuestra, entre otras cosas, en la posibilidad de dar continuidad a esta publicación a pesar de los tiempos que corren.

Ignacio Damián Montaldo, perteneciente a las Universidades de Buenos Aires y San Martín, de Argentina, presenta un artículo de reflexión *sobre los materiales del proyecto* –morfológicos, espaciales, estructurales, soluciones de cerramiento y acondicionamiento– *entendidos como los recursos específicos de un hacer*. Toma como referencia la *Lever House* (1952), obra del estudio SOM ubicada en la Park Avenue de New York, caso en el que estos materiales encuentran una ajustada articulación que el autor estima como una contribución significativa para la profesión en el siglo XX.

Carlos Pantaleón Panaro, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de Universidad de la República, Uruguay, se pregunta qué miran algunos arquitectos, ejemplificando con algunas personalidades paradigmáticas de la modernidad, cuando miran *el exterior desde el interior de sus casas*. En realidad, la observación es hacia el interior personal, una introspección productiva en la que se entrecruzan *especulación, razonamiento, análisis y libre elaboración*. El autor no duda en plantear su propio asombro como una emergencia positiva del trabajo más sistemático de investigación, cuestión que se expresa en este texto que puede considerarse como un conjunto de anotaciones y reflexiones personales de un investigador ya experimentado.

Herminia Alías y Guillermo Jacobo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, de la Universidad Nacional del Nordeste, Argentina, presentan un artículo de investigación sobre los recursos de adaptaciones térmicas que ponen en práctica ocupantes de viviendas producidas por el Estado en el nordeste argentino. Para ello, se concentraron en el estudio de cinco casos seleccionados dentro de un repertorio más amplio y en encuestas realizadas a sus moradores. Luego de determinar y correlacionar variables compararon las respuestas obtenidas con las respuestas previstas según dos modelos: de confort adaptativo y de constancia. Concluyen en que existe un muy amplio rango de adaptación a las condiciones climáticas cálidas con consecuencias poco favorables en términos de eficiencia y confort.

Gervasio Andrés Meinardy, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral, Argentina, reflexiona sobre el concurso de arquitectura para la nueva sede de la Unión Industrial Argentina en Buenos Aires realizado en 1968. Destaca que el *ideario desarrollista en plena época de posguerra* generó una situación de contexto favorable para la realización de concursos no sólo por parte del Estado sino también del sector privado, como en este caso. Refuerza el hecho de que los concursos son recursos efectivos *para la innovación, la ruptura y transformación de los modos de producción de la arquitectura*.

Márcia Azevedo de Lima y Patrícia de Freitas Nerbas *Programa de Pós-Graduação em Planejamento Urbano e Regional* y del *Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura* de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil, reflexionan sobre la importancia de buscar soluciones que mitiguen los problemas de seguridad alimentaria a través de un diseño urbano más adecuado de las ciudades de la región. Proponen la recalificación de centros urbanos consolidados con la incorporación de huertas comunitarias en espacios vacíos o interiores de manzanas para propender a un desarrollo sustentable, mejorar la calidad de vida y contribuir a la inclusión, resiliencia y salubridad de las ciudades, condiciones actualmente agravadas por la pandemia de Covid-19.

Julián Stramigioli, perteneciente al Instituto de Investigaciones en Desarrollo Urbano, Tecnología y Vivienda de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina, trabaja la situación de la ciudad argentina de Villa Gesell como *locus preferencial de la reproducción del capital a partir de la reestructuración económica mundial comenzada en 1970*. Analiza críticamente la normativa desarrollada en el municipio desde su creación en 1978.

Alejandro Román Folga Bekavac y Claudia Beatriz Espinosa Alpuy, de la Licenciatura en Diseño de Paisaje de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República, Uruguay, analizan de forma sistemática los recursos gráficos adoptados para ilustrar publicaciones de divulgación y manuales de especies vegetales realizadas en publicaciones académicas destinadas a profesionales de la arquitectura entre 1963 y 1993. Observan en particular cómo las ilustraciones contribuyen a considerar la *dimensión tiempo* en cada caso.

En nombre del Comité Editorial y en el propio se agradece a los autores y evaluadores que con sus aportes han contribuido a este número de **ARQUISUR Revista**. ❖