

Dra. Arq. Ethel Pinheiro Santana

COMITÉ EDITORIAL BRASIL

FAU – UFRJ | BRASIL

Río de Janeiro, Brasil

Diciembre de 2021



Coordinadora de Proarq / UFRJ (2020-2022). Arquitecta y Urbanista, Profesora Titular de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo / UFRJ. Licenciada en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad Federal de Rio de Janeiro (2001) - habiendo sido graduada con Magna Cum Laude – Maestría en Arquitectura (2004) y Doctora en Arquitectura (2010), ambas del Programa de Posgrado en Arquitectura – Proarq / UFRJ. Coordinó la Redacción de Proarq / UFRJ (2014-2019) y actúa como Editora– Jefe de la Revista CADERNOS PROARQ desde 2012. Forma parte del actual Directorio de ANPARQ. Trabaja como profesora en la plantilla permanente del Proarq / UFRJ y colaboradora en el Máster Profesional en Diseño y Patrimonio – MPPP / UFRJ. Es asesora en varios Comités de Evaluación y ha ganado premios en concursos de arquitectura, habiendo dedicado años de experiencia profesional en proyectos ejecutivos. Tiene experiencia en las siguientes materias: ambientes urbanos, diseño urbano, memoria, espacios sensibles, percepción del entorno, ciudad contemporánea y cultura urbana.

A Revista Arquisur é uma publicação científica de importante contribuição para a difusão do conhecimento em arquitetura e urbanismo na América do Sul, de periodicidade semestral, e indexada em bases de dados bibliográficos que constituem referenciais de buscas em todo o mundo, em especial na América Latina. Além do valor científico e escalar de tal alcance, Arquisur também tem sido editada pela Faculdade de Arquitetura, Desenho e Urbanismo da Universidade Nacional do Litoral desde 2010, com a condução irrepreensível de seu editor-chefe Julio Arroyo e de uma equipe editorial múltipla e aderente a diversos temas – e da qual faço parte. Tais balizadores são imprescindíveis para atestar a qualidade da revista que, em mais de vinte anos e 19 números publicados, compila artigos com resultados de pesquisas que tem contribuído enormemente para o fortalecimento das discussões sobre o patrimônio cultural, urbanismo e desenho urbano, projeto arquitetônico, tecnologias e sistemas, conforto ambiental, teoria e crítica, e tantos assuntos afins e caros aos desenvolvimentos sistêmicos da área de arquitetura e urbanismo, enquanto objeto de ciência.

Nesses vinte anos a Revista Arquisur também nos mostrou que, por meio da infinidade de tais assuntos abordados, a pesquisa é a mola propulsora das respostas mais pertinentes ao progresso da área. Toda pesquisa fomenta caminhos que visam procurar/produzir ou abrir mão de métodos para deliberar soluções, intentar análises, descobrir outros processos, fulgurar hipóteses e – quem sabe – dizer não a elas. Ao confrontar o resultado de pesquisas que acontecem em lugares diferenciados pela América Latina (e além dela), podemos elucidar as estratégias já traçadas por outros, ou abrir atalhos para defender novas ideias que servem não apenas para chegar mais rápido a um objetivo, mas, para chegar a algum novo lugar. Assim enxergo o conjunto intelectual de uma revista científica, e assim se faz a Arquisur.

De fato, as discussões em torno da diversidade e mistura de culturas e o inter-relacionamento com outros campos profissionais tem reestruturado os posicionamentos sobre o Patrimônio mundial; em gestão e sustentabilidade, as intensas mudanças no mundo contemporâneo e seus reflexos nas dimensões social, ambiental e tecnológica tem suscitado mudanças e emergências; a compreensão sobre as transitoriedades e os fluxos na escala planetária e nas escalas locais, em suas dimensões demográfica, temporal e humana, permitem reposicionar as escalas de inserção e manutenção do papel da arquitetura; e, por conseguinte, a dimensão social da arquitetura e urbanismo, tomando por certo os desafios mundiais para o enfrentamento das fragilidades e desigualdades urbanas, está na base da manutenção de todo o arcabouço intelectual que precisamos ligar à prática. Portanto, um “viva!” à Arquisur, e que continue possibilitando tantas trocas por um futuro longo e comprometido com a ciência. ■