

Dra. Arq. María Eugenia Pallarés Torres

COMITÉ EDITORIAL CHILE
FADU – UCH | CHILE

Santiago, Chile
Diciembre de 2021



Doctora en Arquitectura y Master en Dirección de Empresas Constructoras e Inmobiliarias por la Universidad Politécnica de Madrid, Diploma de Postítulo en Evaluación de Proyectos y Arquitecto por la Universidad de Chile. Académico de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, desarrolla docencia de pregrado y posgrado, investigación, asesoría técnica, extensión y divulgación. Dirige el Diploma de Postítulo en Evaluación y Preparación de Proyectos Inmobiliarios desde hace 16 años, integra comités científicos de distintas publicaciones. Es invitada a distintas universidades nacionales y extranjeras. Ha sido Consejera de Facultad, Secretario de Estudios y Directora Escuela de Postgrado.

Sabido es que siempre es deseable revisar el pasado para poder proyectar el futuro, argumento transversal a todo tipo de proyecto y particular cuando se trata de los que se desarrollan en el tiempo y que por consiguiente en el recorrido se transforman adecuándose al devenir de la sociedad en la que se instalan. Recordar que en el número cero de Arquisur Revista Roberto Guadagna por entonces Presidente de la Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas del Mercosur señalaba que la publicación estaba “destinada a la divulgación de la producción de actividades científicas y de investigación” (Guadagna, 2010: 17), asumiendo el espíritu del proyecto que durante algunos años un pequeño grupo de académicos presentó al Consejo de Decanos y que finalmente había sido aprobado gracias a la convicción y generosidad de Miguel Irigoyen, Decano de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral, que aportó el compromiso institucional además de la logística técnica y administrativa que hasta estos días no solo permite producir la revista sino que asumir todos los aspectos asociados a su materialización. Recordar también que el número CERO fue el único que tuvo dos formatos: el digital que se conserva hasta el día de hoy y el de papel impreso en la Universidad de San Pablo que posteriormente se desestimó debido a los costos de envío que involucraba, situación que no tuvo repercusiones demostrando que las circunstancias no habían afectado la difusión de la publicación.

En estos diez años, Arquisur Revista ha evolucionado perfeccionando todos los aspectos que la condicionan y fundamentalmente su posicionamiento en la industria de las publicaciones en arquitectura y urbanismo que en el período ha crecido en poco más del 400%, situación desafiante que obliga a ampliar las coberturas convocando cada vez a mayor número de investigadores y fundamentalmente a mayor cantidad de temas ampliando las tradicionales áreas de interés abriéndose a las temáticas asociadas a la producción del espacio y a la responsabilidad social en sus distintos formatos. En ese contexto el futuro de la revista debiera ser auspicioso, las garantías están dadas porque es parte de una organización activa que cuida sus productos y valora la importancia de los medios de difusión científica, también porque se desarrolla al alero de una institución académica de prestigio y calidad y, fundamentalmente porque cuenta con una Dirección Técnica de primer nivel representada por el Arquitecto Julio Arroyo, que garantiza idoneidad, rigor y compromiso. ✎