

# 7

## SILODAM.

Un discurso gráfico sobre la diversidad tipológica en la vivienda colectiva contemporánea



ESP En este artículo se analiza el proyecto de viviendas colectivas Silodam, desarrollado y construido entre 1995 y 2002 por el estudio MVRDV. Uno de los conceptos proyectuales que caracterizan a Silodam es el de ofrecer una gran cantidad de tipos de vivienda contenidas en un mismo edificio. Para llevar a cabo este análisis, en primer lugar, se realiza una revisión crítica sobre algunos autores que reflexionan sobre la necesidad de diversidad tipológica en la vivienda colectiva contemporánea. En segundo lugar, se estudia una serie de gráficos y diagramas —realizados por sus proyectistas— en los que se presentan los aspectos vinculados al diseño tipológico y la organización programática del edificio. Del estudio se concluye que dichos dibujos no solo muestran la propuesta realizada, sino que constituyen un discurso gráfico que utiliza estrategias retóricas para explicar la diversidad tipológica del edificio y además establecen una narrativa del proceso proyectual del que es resultado.

ENG **SILODAM. A graphic discourse on typological diversity in contemporary collective housing**

This paper analyzes the Silodam collective housing project, developed and built between 1995 and 2002 by the MVRDV studio. One of the design concepts that characterize Silodam is that of offering a large number of types of housing contained in the same building. To carry out this analysis, first a critical review is made of some authors who reflect on the need for typological diversity in contemporary collective housing. Secondly, a series of graphs and diagrams are studied (made by its designers) in which the aspects related to the typological design and the programmatic organization of the building are presented. From the study it is concluded that these drawings not only show the proposal made, but also constitute a graphic discourse that uses rhetorical strategies to explain the typological diversity of the building and also establish a narrative of the design process of which it is the result.



**Autor**

**Mg. Arq. Alejandro Román Folga Bekavac**  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Licenciatura en Diseño de Paisaje  
Universidad de la República  
Uruguay

**Email:** [alfotocopias@gmail.com](mailto:alfotocopias@gmail.com)

**Palabras clave:** Arquitectura; Comunicación; Diagramas; Proyecto; Representación  
**Keywords:** Architecture; Communication; Diagrams; Project; Representation

Artículo recibido: 31 / 03 / 2022

Artículo aceptado: 19 / 05 / 2022

**CÓMO CITAR**

Folga Bekavac, A. (2022). SILODAM. *ARQUISUR Revista*, 12(22). <https://doi.org/10.14409/ar.v12i22.11221>

**ARQUISUR REVISTA**

AÑO 12 | N° 21 | JUN 2022 – NOV 2022 | PÁG. 110 – 123

ISSN IMPRESO 1853-2365

ISSN DIGITAL 2250-4206

DOI <https://doi.org/10.14409/ar.v12i22.11221>

