

1º PREMIO

Pieles que Innovan en Barrio La Sexta

Sede para la Asociación Civil Génesis de Rosario

Autores

Arq. Lautaro Dattilo, Arq. Victoria Funes, Arq. Gabriela Barcia, Arq. Florencia Panigutti, Arq. Lucía Acosta, Martín Aleman, Sebastián Siara, Julián Leguizamón, José Di Pompo, Eliana Lattimori, Sabrina Rossi, Luisina Paolucci, Luciano Diaz, Andrea Delbono, Gina Teti, Ayelén Tarántola, Santiago Estefanovich.

Universidad Nacional de Rosario

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño

Palabras Claves

innovación - sustentabilidad - oficios

RESUMEN

Este proyecto se desarrolla desde Arquibarrío, programa institucional de la FAPyD-UNR dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria, Vinculación y Transferencia; que coordina un equipo docente, estudiantil y graduado, por solicitud de la Asociación Civil Génesis de Rosario; organización territorial del Barrio "La Sexta" con la que desarrollamos distintas actividades desde el año 2015. Su objeto es la inclusión social y sus ejes de trabajo son: deporte, educación, producción y medioambiente; focalizando el trabajo con jóvenes mediante capacitaciones laborales y de apoyo académico (secundario y terciario) y se propone acompañarles y contenerles en su desarrollo.

Actualmente la asociación no cuenta con un espacio físico propio, lo que limita el desarrollo de sus actividades institucionales.

A partir de este requerimiento surge la elaboración de un proyecto que atienda dos prioridades: gestionar un terreno específico de la Universidad para localizar su sede y, materializar un edificio que pueda autogestionarse a partir de las capacitaciones y producción singular de la asociación: desarrollar piezas de valor agregado contemplando el diseño y dominio de una técnica material innovadora y comprometida con el ambiente, desarrollado en sus capacitaciones, con una visión de producción cooperativa para el territorio.

OBJETIVO GENERAL

Continuar y reforzar el trabajo territorial iniciado con la Asociación Civil Génesis a partir del desarrollo de herramientas que cooperen con el emprendimiento productivo y el trabajo sociocomunitario que la asociación promueve, haciendo foco en el desarrollo sostenible de tecnologías innovadoras.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Formar recursos humanos universitarios en la valoración de la responsabilidad social de la disciplina arquitectónica y poner la producción académica al servicio de la comunidad.
- Contribuir intelectual y activamente en el desarrollo de tecnologías innovadoras y de sistemas productivos asociativos proponiendo la configuración de un modelo sostenible; innovar, producir patentes, etc.
- Pensar estrategias que permitan arribar a soluciones aplicables en situaciones de emergencia para democratizar el acceso a resoluciones constructivas de calidad y bajo costo. Facilitar técnicas productivas y diseños arquitectónicos desde el conocimiento disciplinar para colaborar con la producción de la asociación civil, contribuyendo al desarrollo de oficios y la generación de nuevas fuentes de trabajo que activen emprendimientos barriales que aporten a la construcción de una identidad común.

LA ASOCIACIÓN CIVIL GÉNESIS DE ROSARIO ES UNA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DEL BARRIO LA SEXTA. SU OBJETIVO ES LA INCLUSIÓN SOCIAL Y LOS ESPACIOS DE TRABAJO SON: DEPORTE, EDUCACIÓN, PRODUCCIÓN Y BIENESTAR. FOCALIZANDO EL TRABAJO CON JÓVENES MEDIANTE CAPACITACIONES LABORALES Y DE NIVEL ACADÉMICO (SECUNDARIO Y TERCER) Y SE PROPONE ACOMPAÑARLES Y CONTENERLOS EN SU DESARROLLO.

EN EL AÑO 2015 SE INICIA EL TRABAJO TERRITORIAL CON LA ASOCIACIÓN A PARTIR DEL DESARROLLO DE HERRAMIENTAS QUE COOPERAN CON EL EMPRENDIMIENTO PRODUCTIVO Y EL TRABAJO SOCIO COMUNITARIO QUE ESTA PROMUEVE. EN ESE SENTIDO SE AVANZA CON EL DISEÑO Y EXPERIMENTACIÓN EN ESCALA 1:1 DE PIEZAS ÚNICAS Y CON VALOR AGREGADO A PARTIR DE UNA TÉCNICA MATERIAL NOVEDOSA (EL PRFV: PLÁSTICO REFORZADO CON FIBRA DE VIDRIO) PARA QUE PUEDAN OFERTAR UN ENTORNO DE ESPACIOS HABITABLES PROPICIANDO A SU VEZ UNA POSIBLE SALIDA LABORAL PARA LA COMUNIDAD.



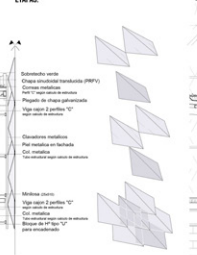
ACTUALMENTE LA ASOCIACIÓN NO CUENTA CON UN ESPACIO FÍSICO PROPIO, LO QUE LIMITA EL DESARROLLO DE SUS ACTIVIDADES INSTITUCIONALES. A PARTIR DE ESTE RECONOCIMIENTO Y DE LAS EXPERIMENTACIONES PREVIAS, SURGE LA ELABORACIÓN DE UN PROYECTO QUE ATIENDA SUS NECESIDADES: DESTINAR UN TERRENO ESPERADO DE LA UNIVERSIDAD PARA LOCALIZAR SU SÍMBOLO Y MATERIALIZAR UN EDIFICIO COMPROMETIDO CON LOS INTERESES PRIMARIOS DE LA ASOCIACIÓN EN CUANTO A SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL Y TÉCNICA, ENERGÉTICA Y DE PEGADA AUTOSUFICIENTE A PARTIR DE LAS CAPACITACIONES Y PRODUCCIÓN SINGULAR DE LA ASOCIACIÓN EMPVIV, CON UNA VISIÓN DE PRODUCCIÓN COOPERATIVA PARA EL TERRITORIO.

BARRIO DE LA SEXTA

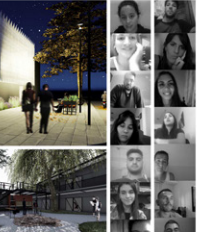
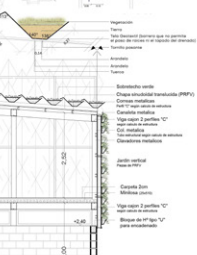
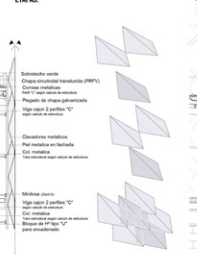
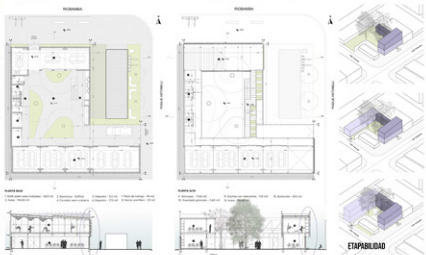


EL EDIFICIO SE PROPONE COMO PULMON VERDE PARA EL BARRIO, CONSERVANDO LA VEGETACIÓN EXISTENTE EN UN PATIO CENTRAL QUE ASICERA CONDICIONES DE AISLAMIENTO, VENTILACIÓN Y LAS POSIBILIDADES DE PRODUCCIÓN. EL EDIFICIO FUNCIONA COMO MUESTRO DE ILUMINACIÓN NATURAL AL INTERIOR DE LOS ESPACIOS Y LOS NUEVOS DISEÑOS PROPUESOS A PARTIR DEL PRFV SE APLICAN A TANTO AL TERRENO COMO A LA FORMACIÓN DE UNO DE OBRA CALIFICADA QUE LA ASOCIACIÓN PROPONE.

ANTE LA DEMANDA DE UNA IMAGEN INSTITUCIONAL CON IDENTIDAD PROPIA, EL EDIFICIO FUNCIONA COMO MUESTRO DE LAS POSIBILIDADES DE PRODUCCIÓN Y LA ASOCIACIÓN PROPONE DISEÑAR EN UNA ACTIVIDAD PRODUCTIVA COOPERATIVA PARA EL TERRITORIO A PARTIR DE LAS CAPACITACIONES EN OFICIO Y DE LA FORMACIÓN DE UNO DE OBRA CALIFICADA QUE LA ASOCIACIÓN PROPONE.



EL PRFV PRESENTA GRANDES VENTAJAS EN CUANTO A SU VERSÁTILIDAD, LIVIANDAD, RESISTENCIA, FLEXIBILIDAD, TRANSLUCIDEZ, E IMPERMEABILIDAD. ESTO PERMITE PENSAR EL DESARROLLO DE UN SISTEMA CONSTRUCTIVO ECONÓMICO A PARTIR DE LA SISTEMATIZACIÓN DE MATRICES Y VERSÁTIL EN CUANTO A SUS POSIBILIDADES DE DISEÑO PARA SER INTRODUCIDO EN EL MERCADO COMO INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y



- Desarrollar las herramientas técnicas necesarias para facilitar la gestión de fuentes de financiamiento del Estado.
- Construir en forma conjunta con la asociación un edificio confortable que les permita desarrollar sus actividades con autonomía y que vincule a la comunidad, conteniendo a vecinos y estudiantes del ISEF para que puedan continuar sus estudios.

METODOLOGÍA

El Programa Arquibarrío articula saberes populares, académicos y científicos en materia de arquitectura, urbanismo y paisaje, dando respuestas concretas e innovadoras a problemáticas en territorios en emergencia social o ambiental del área metropolitana de Rosario. Busca establecer vínculos institucionales con los diferentes actores de la sociedad, fomenta nuevas formas de asociatividad para el desarrollo de proyectos que estimulen el proceso de retroalimentación de las prácticas socio-comunitarias hacia los contenidos académicos que hacen a las funciones de la docencia, la investigación y la extensión. Su foco pedagógico está en la valoración de la responsabilidad social y cultural de la disciplina: interpretar las identidades culturales, atender demandas territoriales de sectores vulnerables, contemplar la disponibilidad real de recursos y estimular las prácticas comunitarias como parte de la función

social universitaria. El equipo de trabajo está integrado por actores de todos los claustros y trabaja sobre demandas concretas de las diferentes organizaciones sociales. Las tareas principales son de asistencia técnica, elaboración de proyectos, construcción a escala 1:1 y la gestión de recursos económicos o financieros, todo ello, en constante articulación con la contraparte.

Etapas y tareas que realizó el equipo de trabajo

Este proyecto tiene como antecedente el trabajo sostenido desde el año 2015 con la organización territorial Asociación Civil Génesis, cuya demanda inicial consistió en la necesidad de colaborar en el desarrollo de piezas únicas e innovadoras, con valor agregado a partir de su diseño y de la experimentación con una técnica material novedosa que vienen desarrollando en sus propuestas de capacitaciones en oficios: el plástico reforzado con fibra de vidrio (PRFV) es un material que presenta grandes ventajas en cuanto a su versatilidad, liviandad, resistencia, flexibilidad, translucidez, y posibilidades de diseño. Por tal, permite pensar en el desarrollo de un sistema constructivo económico a partir de la sistematización de matrices y versátil en cuanto a sus posibilidades de diseño, para ser introducido en el mercado como innovación tecnológica y sustentable.

Demanda: A partir de las primeras experiencias realizadas y de la oportunidad que supuso la cesión en comodato de un terreno localizado en el barrio para la asociación, empezamos desde el Programa Arquibarrío la elaboración de un proyecto conjunto para la sede.

Mesa de acuerdos: Inicialmente se realizaron reuniones entre representantes del Programa y la asociación civil con el fin de conocer las demandas y posibilidades del proyecto: se rubricó la firma de un convenio entre las partes.

Conformación de equipo: En el marco del ASPO se conforma un equipo de estudiantes, docentes y graduados para elaborar el anteproyecto de la sede, ponderando el trabajo diario de la asociación (actividades) y la incorporación del sistema constructivo innovador experimentado en trabajos previos.

Relevamiento del terreno: El equipo docente realizó el relevamiento del sitio: dimensiones, preexistencias y topografía; atendiendo las restricciones y los requerimientos sanitarios. Los estudiantes organizan y digitalizan la información y vuelcan los mismos a plataformas virtuales.

Instancias de debate: Finalizado el estudio de campo se establecen semanalmente reuniones para ver alternativas y posibles estrategias proyectuales. Paralelamente, hay instancias de intercambio con representantes de la asociación para la puesta en común de lo producido.

Instancias de producción: El grupo de trabajo desarrolló gráficos y modelos a escala a partir de las hipótesis espaciales, constructivas y organizativas. Las investigaciones espaciales y materiales estuvieron relacionadas a las actividades que desarrolla la asociación y a sus propios recursos. Estas propuestas fueron modificándose durante todo el proceso hasta consensuar un proyecto definitivo, del que se elaboró un legajo técnico completo, manuales explicativos de las diferentes piezas que componen el edificio, cómputo y presupuesto de materiales, e imágenes espaciales de maqueta virtual.

Presentación final: En última instancia, este trabajo fue presentado en formato híbrido (presencial-virtual) y entregado a la asociación, constituyéndose como herramienta de gestión de recursos disponible para ser presentada a las distintas convocatorias de financiamiento estatal.

TRASCENDENCIA DE RESULTADOS / CONCLUSIONES OBTENIDAS

El proyecto para el edificio sede de la asociación en el barrio, responde desde el diseño general a sus necesidades programáticas y fundamentalmente a sus intereses primarios de sostenibilidad ambiental y eficiencia energética (propone condiciones de confort sin necesidad de acondicionamiento artificial; se decide respetar la vegetación preexistente conservando un patio central como pulmón verde para el barrio y asegurando condiciones de ventilación e iluminación natural al interior de los espacios) y particularmente reversionando en este sentido el diseño de las piezas de PRFV para que pudieran officiar de cerramientos («Pieles») para los distintos espacios, capaces de reducir la carga energética (aplicándose como cubierta verde, muro vegetal y fachada ventilada). Se piensa además en un sistema estructural de simple construcción, con materiales accesibles de fácil montaje, para favorecer la autoconstrucción y la posibilidad de ser ejecutado en etapas. Se prioriza una imagen institucional de identidad propia, funciona como muestrario de las posibilidades de producción propias pudiendo derivar en una actividad productiva cooperativa para el territorio a partir de las capacitaciones en oficios y de la formación de mano de obra calificada que la asociación propone.

La propuesta proyectual fue recibida con entusiasmo y la producción obtenida por parte del equipo de trabajo aborda los objetivos planteados y se ha constituido en herramienta fundamental para la gestión de financiamientos que permiten pensar en el inicio de los trabajos de obra. El vínculo entre el programa Arquibarrío y la asociación civil Génesis es constante, y aguardamos poder colaborar en la construcción del edificio, conformando para ello nuevos equipos de trabajo cuando el protocolo sanitario así lo permita.

La continuidad de los vínculos con los actores del territorio busca fomentar la articulación e interés de docentes, estudiantes y graduados con la comunidad, para contribuir al desarrollo territorial con equidad social: dotando de herramientas no sólo de gestión sino también contemplando el ejercicio profesional, la perspectiva y la responsabilidad social y cultural de la disciplina.

BIBLIOGRAFÍA / FUENTES

- VV.AA. (2010). A&P Especial "Arquitectura Extendida". Recuperado de https://issuu.com/fapyd/docs/arquitectura_extendida_baja
- VV.AA. (2019). A&P Especial "Arquitectura Extendida", (40). Recuperado de https://issuu.com/fapyd/docs/a_p_40_-_arquitectura_extendida_ii
<https://m.facebook.com/arqdibarrío/>
<https://www.instagram.com/arqdibarrío/>

PREMIOS ARQUISUR · Extensión 2021 · Categoría C

2º PREMIO

ARQUISUR 2021
TUCUMAN + SANTIAGO
4-7 OCTUBRE

ARQUISUR 2021
PREMIO Extensión
Categoría C

Grupo I+D Equipo de Evaluación de Programas y Tecnologías para la vivienda social
Lucía Abbadie, Horacio Álvarez, Laura Bozzo, Myrna Campoleoni, Stephanie García, Virginia Martínez, Fernando Roa, Susana Torán.
e-mail: lbozzo@fadu.edu.uy

Período de ejecución: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo-Udelar
04/2019 a Instituto de Tecnologías
03/2023 Programa grupo I+D
Comisión Sectorial Investigación Científica - CSIC

Equipo de evaluación de programas y de tecnologías para la vivienda social

Palabras clave: Vivienda social e habitat, Evaluación integral, Interdisciplina

El equipo multidisciplinario ha evaluado programas y tecnologías para la construcción de vivienda social desde 1992. Se ha elaborado una metodología integral y flexible, de evaluación de proyectos (previo a la construcción y ocupación de las unidades) y de realizaciones (post-ocupación), que implicó el relevamiento y el análisis de bibliografía y de documentación existente, nacional e internacional, relativa a la temática "evaluación", el diseño del modelo de evaluación, contribuyendo a la construcción de indicadores para la gestión por resultados; el diseño de los instrumentos de entrevista y de relevamiento físico; la elaboración de un diagnóstico sobre los grupos habitacionales, atendiendo a parámetros físicos, económicos y sociales; y la elaboración de un diagnóstico sobre los grupos habitacionales, atendiendo a parámetros físicos, económicos y sociales; y la elaboración de un diagnóstico sobre los grupos habitacionales, atendiendo a parámetros físicos, económicos y sociales.

Se han realizado módulos de formación y de actualización y espacios de formación integral (EFI) para estudiantes, egresados, funcionarios y público en general como transferencia de los conocimientos derivados de las evaluaciones realizadas.

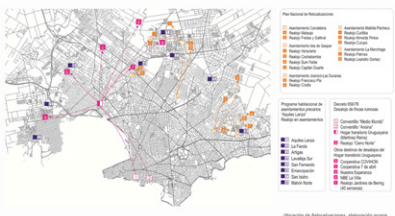
OBJETIVOS

GENERAL

Contribuir a la generación de conocimiento sobre programas públicos de vivienda, de forma de propiciar mejoras en la política de los mismos: relocalizaciones, Ley VIS - N° 18.795 de Promoción para la Inversión en Vivienda de Interés Social, Plan Junco, cooperativas de propietarios (Plan de Vivienda Endiuj) y viviendas de MEVIS.

ESPECÍFICOS

1. Analizar la adecuación de los proyectos de los diferentes programas públicos de vivienda en cuanto a los costos, las modalidades y tipologías constructivas, la composición familiar, las pautas culturales y necesidades actuales y futuras de la población destinataria y de los territorios en los que se insertan las nuevas viviendas.
2. Analizar las formas de integración y participación de las familias en todo el proceso con especial atención a la adecuación de los mecanismos propuestos en relación a las distintas realidades familiares y a las relaciones de género que allí se expresan.
3. Estudiar el impacto socio-urbano que implican los proyectos en los barrios en que se insertan, particularmente en relación a la imagen urbana, a los equipamientos y a la infraestructura (sistemas previa o durante el barrio de las mismas).
4. Estudiar la evolución con el tiempo de los conjuntos correspondientes, desde el punto de vista arquitectónico y urbano, desempeño constructivo, así como la de los colectivos destinatarios.
5. Socializar la información y conclusiones obtenidas, en particular a nivel de autoridades, técnicos, organizaciones de destinatarios, académicos, etc., como forma que la misma sirva para la reorientación.



METODOLOGÍA

La propuesta se enmarca en el interés del Grupo en ampliar el campo de análisis y dar continuidad a las evaluaciones efectuadas en materia de vivienda de interés social, integrando otros programas de vivienda relocalizaciones, Ley VIS - N° 18.795 de Promoción para la Inversión en Vivienda de Interés Social, compra de vivienda usada, el Plan socio-habitacional Junco, mitigación de situaciones habitacionales, entre otros) a lo ya realizado en estudios de programas de Núcleos Básicos Evolutivos, cooperativas de vivienda franja 1, cooperativas de gestión mixtas con diferentes regulaciones, cooperativas de vivienda de ahorro previo con distintas modalidades de gestión; incorporación o no de tecnologías innovadoras; participación o no de los usuarios en la producción habitacional.

El apoyo a esta iniciativa permite desarrollar la agenda de investigación y las actividades de enseñanza y extensión conexas de forma continua por cuantos años, y facilitar la incorporación y formación de jóvenes investigadores que accedieron a cargos honorarios. Se generan aportes sobre los espacios públicos en relación a las localizaciones de las viviendas, las formas de habitar según los diferentes tipos de viviendas, las territorialidades en tanto configuraciones espacio-temporales de existencia.

Todo ello se desarrolla en la ciudad consolidada, en contextos de periferia urbana y de nuevas formas territoriales fruto de la dispersión y segregación de la población, considerando los efectos de la gestión y las políticas urbanas y habitacionales en la cotidianidad de todos los involucrados. Se promueve la conformación de un Espacio de Formación Integral (EFI) con otros docentes de Udelar involucrados a la temática de Vivienda Social, a partir de otros servicios universitarios para la formación integral para estudiantes de las facultades involucradas.



CONCLUSIONES MÁS TRASCENDENTES

- a. promover en el Ministerio de Vivienda y Ordenamiento Territorial un instrumento de evaluación para los Sistemas Constructivos No Tradicionales (SCNT) en el marco del otorgamiento del Documento de Aprobación Técnica (DAT);
- b. la tecnología puede aportar de manera importante para optimizar los procesos de producción y mejoramiento de viviendas, haciendo más eficiente la utilización de los recursos, pero que no hace ni puede hacer milagros, y que su perfeccionamiento, debe complementarse con una gestión también eficiente, pública y privada, y sobre todo con la participación de los destinatarios, que es en definitiva la herramienta más fuerte que se posee;
- c. poner en valor la importancia de la gestión como un elemento diferenciador no sólo de notorios mejoramientos en la eficiencia, sino también de procesos sociales de gran valor, así como de la participación del usuario, única forma de tener en cuenta realmente sus prioridades y aspiraciones, y enriquecer el proceso con los aportes;
- d. la construcción de colectivo, del nosotros, superando la aislación y el individualismo, es fundamental en el desarrollo posterior de la convivencia en los conjuntos y en la utilización de los bienes comunes, dirección, coordinación y el control comunitario de gestión de obra, de compra y de recursos aplicables a cada plan, lo cual redundaría en una reducción de costos y una mayor eficiencia en la aplicación de mano de obra;
- e. la homogeneización, el estar en el mismo tanto a familias que tienen el mismo tipo de dificultades, solo trae más dificultades;
- f. en las cooperativas la participación de las familias permitió una adecuación mejor de las viviendas a sus necesidades, mientras que en los otros conjuntos la oferta única resultó no las satisfizo;
- g. la eliminación de intermediarios por medio de la subrogación y el aporte de trabajo de las propias familias permite construir mejor y más barato, y por lo tanto observar más rápidos resultados;
- h. la conformación de las familias con las soluciones diseñadas es mucho mayor cuando tienen oportunidad de participar en las decisiones;
- i. en estos programas de vivienda social, aunque fueron promovidos por el Estado no se realiza un adecuado acercamiento de los terrenos, que permita conformar mejor la ciudad y utilizar de forma óptima la infraestructura y servicios existentes;
- j. la estandarización y una mayor apertura en la creación de centros de costos posibilitaría la comparación de distintos planes, bajo la misma óptica y criterios, habida cuenta de las actualizaciones temporales, así como la planificación, la organización, la dirección, la coordinación y el control comunitario de gestión de obra, de compra y de recursos aplicados a cada plan, lo cual redundaría en una reducción de costos y una mayor eficiencia en la aplicación de mano de obra.



Evaluación de Programas y de Tecnologías para la Vivienda Social

Autores

Lucía Abbadie, Horacio Álvarez, Laura Bozzo, Myrna Campoleoni, Stephanie García, Virginia Martínez, Fernando Roa, Susana Torán.

Universidad de la República

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

PREMIOS ARQUISUR · Extensión 2021 · Categoría C

3° PREMIO

ARQUISUR 2021
TUCUMÁN • SANTIAGO
4-7 OCTUBRE

ARQUISUR 2021
PREMIO Extensión
Categoría C


Ludoteca Plazas de Lanco y Malalúe - Aulas Covid para 6 escuelas de la comuna
Dominga Natho, Florencia Stange, Marcelo Arancibia, Anastassia Akel, Miranda Monckeberg, Alan Ibáñez, Florencia Ascui, Andy Reque, Ainara Uriarte, Adrián Ramos, Sebastián Abrigo, Natalia Solar, Javiera Viveros, Paulo Carvajal, Ariel Urrea, Diego Ortiz, Josefa Barría, José Miguel Olivares, Maximiliano Morales, Melissa Tobar, Ailyn Nannig, Francisca Toledo, Diego Olivares, Andrea Lara, Constanza Villegas

Ejecución:
Primavera 2020
Otoño 2021

Ilustre Municipalidad de Lanco
Convenio
Fau UCH, I. Municipalidad de Lanco

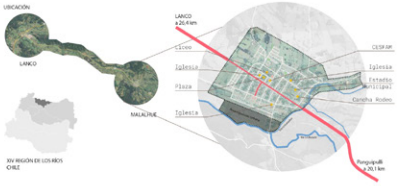
En el marco del convenio firmado entre la Ilustre Municipalidad de Lanco y el Diplomado en Diseño y Producción de Arquitecturas Temporales de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, se convocó a los estudiantes de este programa a participar en el concurso de Premios Arquisur 2021. El objetivo de este concurso es promover un nuevo imaginario y animar el estudio de diseño para los espacios públicos de la comuna, el cual deberá ser pertinente a las condiciones culturales y climáticas, además de estar acorde a las condiciones del Programa de Negociación Urbana (PNU) y el cual otorga una suma total de 20 millones de pesos para el desarrollo de estas propuestas. Finalmente, se toma en consideración que estas propuestas se encuentren a nivel de anteproyecto y se desarrollen por la Ilustre Municipalidad de Lanco.

TEMA: LA LUDOTECA




Con la finalidad de promover el principio de la importancia del juego para el desarrollo infantil y actuar como soporte para todas las familias a través del juego, la realización de una ludoteca para las plazas de la comuna, constituye el imaginario actual relativo al espacio público infantil y a los juegos infantiles con mobiliario especializado en la zona del río, otorgando en medida la posibilidad de estar más tiempo al aire libre, considerando la alta plasticidad a lo largo del año debido a las condiciones climáticas que posee la comuna de Lanco. De esta manera se desarrollan cuatro propuestas situadas en 4 espacios públicos de la comuna.

DIPLOMADO PRIMAVERA 2020




El mapa muestra la ubicación de las plazas de Lanco y Malalúe, con una línea roja que indica el eje de desarrollo urbano. Se detallan las zonas de estudio: Lanco, Malalúe, Plaza, y Aulas Covid. Se mencionan también los actores involucrados: CSOPAR, Espinosa, Estrella, Castro, y Castro Bodo.

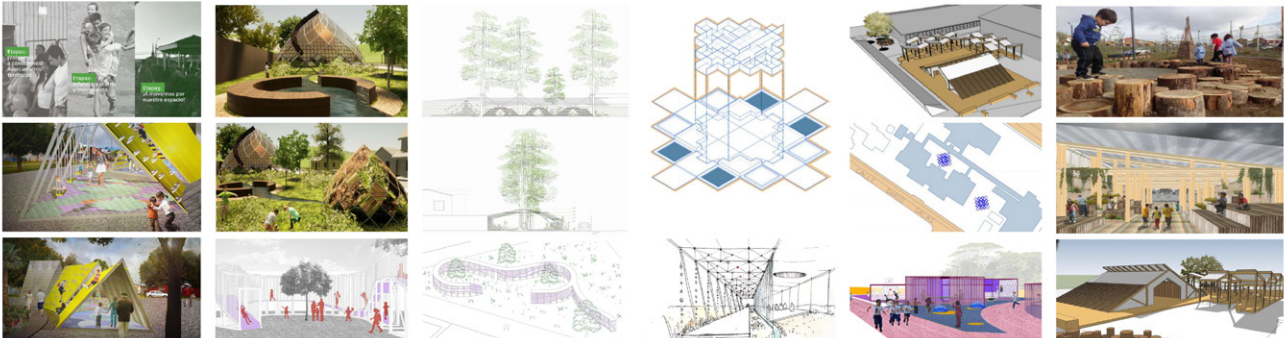
DIPLOMADO OTOÑO 2021



TEMA: AULAS COVID ESCOLAR



En el contexto de la pandemia, los espacios escolares de la comuna requieren adaptarse a las realidades actuales de aforo y distanciamiento. El diplomado propone a las escuelas el diseño de nuevos espacios temporales, los cuales corrigirían factores espaciales que se han observados en la pandemia con la finalidad de proveer nuevos espacios para el óptimo desarrollo de la comunidad. De esta forma se desarrolló la propuesta en distintos tipos y escuelas subterráneas de la comuna que propician una solución para las nuevas necesidades surgidas bajo el contexto de la pandemia actual.



Ludotecas y Aulas Covid para la Comuna de Lanco, Región de los Ríos

Autores

Estudiantes del Diplomado en Diseño y Producción de Arquitecturas Temporales. Profesora Gabriela Manzi
 Autoras y autores ludotecas (estudiantes y graduados): Dominga Natho/ Florencia Stange/ Marcelo Arancibia; Anastassia Akel/ Miranda Monckeberg/ Alan Ibáñez; Florencia Ascui/ Andy Reque/ Ainara Uriarte; Adrián Ramos/ Sebastián Abrigo.
 Autoras y autores Aulas Covid (estudiantes y graduados): Natalia Solar/ Javiera Viveros; Paulo Carvajal/ Ariel Urrea; Diego Ortiz/ Andrea Lara / Constanza Villegas; Josefa Barría/ José Miguel Olivares; Maximiliano Morales/ Melissa Tobar; Ailyn Nannig/ Francisca Toledo

Universidad de Chile

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PREMIOS ARQUISUR · Extensión 2021 · Categoría C

MENCIONES

ARQUISUR 2021
TUCUMÁN · SANTIAGO
#720786

ARQUISUR 2021
PREMIO Extensión
Categoría C

RESIDÊNCIA EM ARQUITETURA, URBANISMO E ENGENHARIA - RESIDÊNCIA AU+E/UFBA
PREMIO Extensão
Angela Gordilho, Prof. Dra. PPGAU/UFBA; Heliana Mettig, Prof. Dra. FAUFBA; Sérgio Ekerman, Prof. Dr. FAUFBA; Ao Termo
residencia-aeu@ufba.br / www.residencia-aeu.ufba.br / R. Caetano Moura, 121, Federação, Salvador-BA

período de execução:
05/03/2020 a
25/06/2021

LabHabitat
FAUFBA
UFBA

4ª edição 2020/2021

Impacto social **Mobiliza RAU+E/UFBA**

Impacto social **Ciclo Debates RAU+E/UFBA**

Transdisciplinaridade **Ciclo Debates RAU+E/UFBA**

Direito à Cidade - Desigualdades Socioespaciais - Campos de atuação - Práticas e horizontes

Integração curricular Transdisciplinaridade **Extensão: ACCS e Curso Mapeamento Comunitário: Comunicação, Ambiente e Saúde**

Abordagem metodológica

Atas - Atividades Coletivas - Fórum Interdisciplinar - Atividade de Campo - Processo Pedagógico

Atividades remotas: seminários, cursos, eventos, ações

Extensão: ACCS e Curso Mapeamento Comunitário: Comunicação, Ambiente e Saúde

**Residência em Arquitetura,
Urbanismo e Engenharia -
Residência AU+E/UFBA**

**Universidade Federal da Bahia
Faculdade de Arquitetura**

Autores

Profesores Responsables: Angela Gordilho Souza; Heliana Mettig; Sérgio Ekerman.

Profesores FAUFBA: Akemi Tahara, Angela Maria Gordilho Souza, Ariadne Moraes Silva, Carlos Alberto Andrade Bomfim, Daniel Marostegan e Carneiro, Eduardo Teixeira de Carvalho, Fábio Macedo Velame, Gabriela Leandro Pereira, Glória Cecília Figueiredo, Heliana Faria Mettig Rocha, Ícaro Vilaça Nunesmaia Cerqueira, Ida Matilde Pela, João Maurício Santana Ramos, José Ferreira Nobre Neto, Leonardo Prazeres Veloso Souza, Mayara Mychella Sena Araújo, Maria das Graças Borja Gondim dos Santos Pereira, Maria Lúcia Araújo Mendes de Carvalho, Naia Alban Suarez, Nayara Cristina Rosa Amorim, Sergio Kopinski Ekerman, Tereza Maria Moura Freire, Thais Troncon Rosa.

Estudantes: Abner Batista Viana Costa Filho, Allyneanhy Alves Oliveira, Ana Claudia Aragão de Carvalho Andrade, Carmelia Nunes Clough, Diana Matos da Silva Dias, Flavia Pagnoncelli Galbiatti, Gabriel Santos Santana, Janaina Carneiro Americano de Brito, Juliana Oliveira Hermsdorf, Kaic Fernando Ferreira Lopes, Keylane Dias Santos Almeida, Luis Guilherme Cruz Pires, Luiza Maia Fagundes, Mariana Oliveira Ribeiro, Milena Moreira Santos, Nicholas Leite Abdalla, Ramone Laíse Araújo Brandão, Reinaldo Lima Souza de Lelis, Rodolfo Barbosa Ribeiro, Thaise Machado, Ueslei dos Santos Souza, Victor Ribeiro Ferreira.