

Pabellón experimental en Friburgo: Hacia una revalorización de la *argamassa* armada a través del Hormigón Textil



ESP Este artículo presenta la investigación conjunta realizada por un equipo¹ de arquitectos e ingenieros que trabajaron en Suiza y Brasil para explorar el potencial del Hormigón Textil atento a la actualización de la tecnología de «argamassa armada» desarrollada por el arquitecto brasileño João Filgueiras Lima (Lelé) en los años 1980. Desde 2016, este trabajo funciona bajo una plataforma multidisciplinaria internacional que ha permitido un intercambio continuo de experiencias y conocimientos, así como el desarrollo de aplicaciones estructurales y arquitectónicas con vocación sostenible junto a nuevas metodologías pedagógicas mediante experiencias prácticas. El resultado de estos esfuerzos ha cristalizado en la construcción de un pabellón experimental en Hormigón Textil en Friburgo, Suiza, que integra los conceptos de construcción ligera desarrollados con detalle por Lelé en el pasado e intenta renovar las tecnologías de prefabricación del siglo XX a las posibilidades actuales.

ENG **Prototype pavilion in Friburgo: towards an upgrade of argamassa armada through Textile Reinforced Concrete**

This article describes a partnership between architects and engineers researching in Switzerland and Brazil around innovative experiences on Textile Reinforced Concrete, which aim at the upgrade of the “argamassa armada” technology developed by Brazilian architect João Filgueiras Lima, Lelé in the 1980's. Since 2016, this research is developed upon knowledge exchange and new pedagogical approaches by means of construction workshops and hands-on student activities which result in update of twentieth century prefabricated technologies within a sustainable and contemporary framework, materialized by a Textile Reinforced Concrete Prototype Pavilion built in Friburgo, Switzerland.

POR **Pavilhão experimental em Friburgo: Para uma revalorização da argamassa armada a través do Concreto Têxtil**

Este artigo apresenta a investigação conjunta realizada por uma equipe de arquitetos e engenheiros que trabalharam na Suíça e no Brasil para explorar o potencial do Concreto Têxtil (HT em espanhol), focando na atualização da tecnologia da “argamassa armada” desenvolvida pelo arquiteto brasileiro João Filgueiras Lima (Lelé) nos anos 1980. Desde 2016, este trabalho funciona como uma plataforma multidisciplinária internacional que permite o intercâmbio contínuo de experiências e conhecimentos, bem como o desenvolvimento de aplicações estruturais e arquitetônicas com vocação sustentável, junto às novas metodologias pedagógicas mediante experiências práticas. O resultado destes esforços tem se cristalizado na construção de um pavilhão experimental em HT, em Friburgo, Suíça, que integra os conceitos de construção leve desenvolvidos e aprimorados anteriormente por Lelé e tenta atualizar as tecnologias de prefabricação do século XX às possibilidades atuais.

Autoras:

Dr. Arq. y Urb. Sergio Kopinski Ekerman
Faculdade de Arquitetura
Universidade Federal da Bahia
Brasil
Arq. Patrícia Guaita
École Polytechnique Fédérale de Lausanne
Suiza

Email: sekerman@ufba.br;
patricia.guaita@epfl.ch

Palabras clave: Arquitectura, ingeniería, hormigón textil, prototipo, desarrollo sostenible.

Keywords: Architecture, engineering, textile reinforced concrete, prototype, sustainability.

Palavras-chave: Arquitetura, engenharia, concreto textil, protótipo, desenvolvimento sustentável.

Artículo Recibido: 30/06/2022

Artículo Aceptado: 15/11/2022

CÓMO CITAR

Kopinski Ekerman, S., & Guaita, P. (2022). Pabellón experimental en Friburgo: Hacia una revalorización de la argamassa armada a través del Hormigón Textil. *ARQUISUR Revista*, 12(22), 46–55. <https://doi.org/10.14409/ar.v12i22.11969>

ARQUISUR REVISTA

AÑO 12 | N° 22 | DIC 2022 – MAY 2023

PÁG. 46 – 55

ISSN IMPRESO 1853-2365

ISSN DIGITAL 2250-4206

DOI <https://doi.org/10.14409/ar.v12i22.11969>



1. Equipo de investigación: Patrícia Guaita, Sergio Kopinski Ekerman, Raffael Baur, Miguel Fernández Ruiz y David Fernández-Ordóñez