

Prólogo del número 22

Arq. Julio Arroyo
DIRECTOR EDITORIAL TÉCNICO

Santa Fe, Argentina
Diciembre de 2022

ARQUISUR Revista presenta su Número Veintidós con novedades relativas a la integración del equipo editorial consistentes en la incorporación de la Dra. Arq. Sofía Rotman como co-Directora de la publicación y de la Arq. Sofía Feigielson como Prosecretaria de Redacción. Otra novedad consiste en la traducción al portugués de los resúmenes de artículos en castellano -con lo cual- desde ahora cada artículo es introducido en el idioma de origen del autor, en inglés y, de corresponder, en portugués. Para la traducción al portugués se contó con la colaboración de la Dra. Arq. Luisa Durán Roca, de la UFRGS, a quien agradezco su generoso ofrecimiento.

Cabe mencionar que desde el número anterior la revista ha recibido ajustes de diseño y cambio de tipografía realizados por el LDCV Darío Bergero, a cargo de la Dirección de Arte y Diseño Editorial de la publicación. Continuando con este sucinto estado de situación, vale comentar que se están desarrollando tareas de marcaje de los artículos y de revisión de la página web, tareas que permitirán el ingreso de la revista a otros índices. Finalmente, ARQUISUR Revista ha sido aceptada en los directorios Sherpa Romeo y ERIH PLUS, lo cual habrá de incrementar sensiblemente la visibilidad de la publicación.

El presente número se integra con artículos de investigación y reflexión y con un artículo breve, a saber:

Emilio Tomás Sessa y Pablo Alejandro José Ruiz, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata trabajan sobre la relación entre casa y ciudad bajo el concepto de la adaptabilidad de la arquitectura frente al desafío que implica la ciudad contemporánea. Para ello, observan la construcción colectiva de viviendas considerando aspectos tipológicos y normativos, por una parte, y las estructuras arquitectónicas resultantes, por la otra, considerando sus implicancias relativas a demandas de usos, adaptación por modificaciones de los cuadros de uso y ocupación en el tiempo, incorporación de lo *natural culturalizado* tanto en la arquitectura residencial como en el espacio público.

Catalina Leiva Argandoña, de la Facultad de Arquitectura y Ambiente Construido de la Universidad de Santiago de Chile, en coautoría con Liuba Alberti Zurita, Carlos Muñoz Parra, Natalia Jorquera y Carolina Rojas presentan una investigación de tipo proyectiva aplicada al caso de una ex estación de trenes, una pequeña construcción de tierra en el Valle del Elqui, Chile, cuya rehabilitación se propone. Para ello, estudian el deterioro edilicio y las nuevas necesidades de la comunidad aplicando técnicas cuantitativas y cualitativas. Los autores concluyen que la consideración de la historia y la identidad de un edificio, conjuntamente con las valoraciones de la población involucrada, incrementa la factibilidad de realización de intervenciones sobre el patrimonio y preservan los valores arquitectónicos de la estación.

Sergio Kopinski Ekerman, de la Faculdade de Arquitetura de la Universidade Federal da Bahia, Brasil y Patricia Guaita, de la École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Suiza, presentan una investigación conjunta que explora el potencial del Hormigón Textil

(HT) desarrollada por el arquitecto brasileño João Figueiras Lima (Lelé) en los años ochenta del siglo pasado. Como resultado de estudios y verificaciones llevados adelante mediante la integración de una plataforma multidisciplinaria internacional, llegan a la construcción de un pabellón experimental en Friburgo, Suiza, mediante el cual ponen a prueba el *hormigón textil* y actualizan tecnologías de prefabricación del siglo XX desde la óptica de la sostenibilidad.

Gabriela Giuliano, investigadora de doble dependencia de la Universidad Nacional de Santiago del Estero y el CONICET, en coautoría con Vanesa Sáez y Beatriz Garzón de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Tucumán y CONICET, presentan resultados de investigación cuyo objetivo ha sido *evaluar la reducción de energía y carbono equivalente* de un edificio educativo universitario. Para ello, incorporan un aislante térmico derivado de remanes de la industria textil obteniendo buenos resultados *que reflejan beneficios de triple impacto involucrando a toda la comunidad educativa universitaria y a la sociedad en general*.

María de la Paz Castillo y Carolina Kogan, de la Universidad de Buenos Aires hacen una reflexión a partir de una investigación realizada en el marco de las maestrías en proyecto arquitectónico de la facultad a la que pertenecen, cuyo objetivo es *analizar la investigación en proyecto a la luz de las similitudes y diferencias respecto de la investigación científica*. Para ello, se formulan tres preguntas rectoras del trabajo relativas a: la homologación de la investigación en proyecto a una investigación en disciplinas no proyectuales, la construcción del problema de investigación en el caso de las proyectuales y las metodologías para el abordaje correspondiente.

Valentina Nieto-Barbosa y Grace Tibério Cardoso, de la Escola Politécnica da Atitus Educação de Brasil, realizan una comparación entre casos particulares de vivienda social en Brasil y Colombia ponderados desde la óptica del diseño resiliente. El objetivo es comparar las características de los proyectos de vivienda social en Passo Fundo y Tunja, respectivamente, para concluir en que no se están utilizando materiales de bajo impacto ambiental para la construcción de estas viviendas, a pesar del creciente intento por lograr proyectos más sostenibles en la región.

Alción de las Pléyades Alonso Frank y María Celina Michaux, investigadoras de doble dependencia del CONICET y la Universidad Nacional de San Juan y el estudiante Diego A. Flores, de la misma casa de estudios, centran su atención en el diseño de lineamientos *que conduzcan a una futura ciudad solar*, habida cuenta de la necesidad de avanzar en el uso de energía fotovoltaica, pero también de contar con criterios de uso del suelo que permitan la integración de dichas tecnologías en el hábitat construido. Particularizan en aspectos —de esta integración— cuando se trata de *generación distribuida* de energía solar que implica un despliegue territorial.

Cabe agradecer el valioso aporte que significa la participación de quienes como autores o evaluadores han contribuido a la concreción de este número. ❖