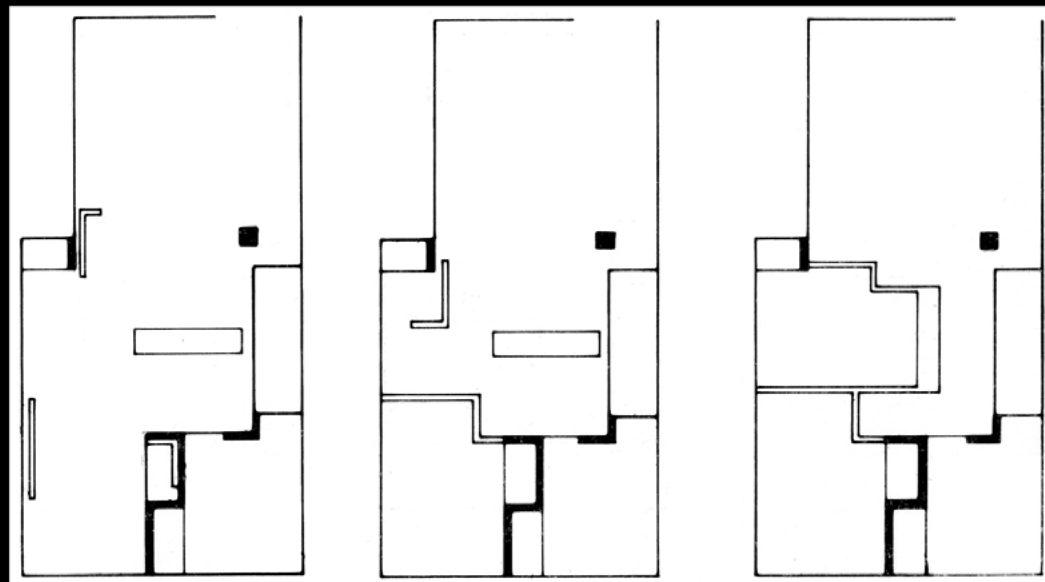


## Representación de la temporalidad en plantas de proyectos de viviendas flexibles



**ESP** En este artículo se presenta una investigación que reflexiona sobre algunos recursos que permiten incluir la dimensión tiempo en una representación gráfica bidimensional. Con este objetivo se desarrolla el análisis de una serie de dibujos de plantas de vivienda, entre las que se contemplan proyectos y obras construidas a lo largo del siglo xx y principios del xxi. A partir de las plantas seleccionadas se analizan dos modalidades diferentes de flexibilidad: propuestas que comprenden transformaciones cíclicas y propuestas que incluyen transformaciones evolutivas. El análisis de los dibujos tiene como finalidad estudiar las relaciones entre las ideas proyectuales que sustentan las propuestas y los recursos gráficos utilizados por los proyectistas para comunicarlas. En ese sentido, los dibujos analizados pueden ser entendidos como un discurso gráfico sobre el proyecto arquitectónico. Como conclusión del estudio se desarrolló una clasificación de las distintas estrategias gráficas empleadas en los ejemplos analizados. Dicha clasificación se presenta en un cuadro en el que, mediante diagramas, se sintetizan los recursos aplicados en el dibujo y la organización gráfica de las plantas.

**ENG** **Representation of temporality in plans for flexible housing projects**  
This article presents a research work that reflects on some resources that allow the time dimension to be included in a two-dimensional graphical representation. Bearing this objective in mind, a series of drawings for housing plans is analyzed, which includes projects and constructions built throughout the 20th century and the beginning of the 21st century. In the selected plans, two different modalities of flexibility are analyzed: on the one hand, proposals that involve cyclical transformations and, on the other hand, proposals that include evolutionary transformations. The analysis of the drawings is intended to study the relationships between the project ideas that support the proposals and the graphic resources used by designers to communicate them. In this sense, the analyzed drawings can be understood as a graphic discourse on the architectural project. The study concludes with a classification of the different graphic strategies used in the analyzed examples. The said classification is presented in a table in which diagrams are used to synthesize the resources applied to the drawing and graphic organization of plans.

**POR** **Representação da temporalidade em plantas de projetos de habitações flexíveis**  
Neste artigo apresenta-se uma pesquisa que indaga sobre alguns recursos que permitem incluir a dimensão tempo em uma representação gráfica bidimensional. Com este objetivo desenvolve-se a análise de uma série de desenhos de plantas de habitação entre as que se incluem projetos e obras construídas ao longo do século xx e princípios do século xxi. A partir das plantas selecionadas analisam-se duas modalidades diferentes de flexibilidade: propostas que incluem transformações cíclicas e propostas que incluem transformações evolutivas. A análise dos desenhos tem por objeto estudar as relações entre as ideias projetuais que sustentam as propostas e os recursos gráficos utilizados pelos projetistas para comunicá-las. Nesse sentido, os desenhos analisados podem ser considerados como um discurso gráfico sobre o projeto arquitetônico. A maneira de conclusão foi desenvolvida uma classificação das distintas estratégias gráficas empregadas nos exemplos analisados. Esta classificação apresenta-se em uma tabela na qual e mediante diagramas, sintetizam-se os recursos aplicados no desenho e na organização gráfica das plantas.

**Autor:**

**Mg. Arq. Alejandro Folga Bekavac**  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Universidad de la República  
Uruguay

**Email:** [folgaalejandro@gmail.com](mailto:folgaalejandro@gmail.com)

**Palabras clave:** discurso gráfico, flexibilidad, proyecto, recursos gráficos, transformación espacial.

**Keywords:** graphic discourse, flexibility, project, graphic resources, spatial transformation.

**Palavras-chave:** discurso gráfico, flexibilidade, projeto, recursos gráficos, transformação espacial.

Artículo Recibido: 31/03/2023  
Artículo Aceptado: 20/05/2023

### CÓMO CITAR

Folga Bekavac, A. R. Representación de la temporalidad en plantas de viviendas flexibles. *ARQUISUR Revista*, 13(23), 20-31. <https://doi.org/10.14409/ar.v13i23.12425>

### ARQUISUR REVISTA

AÑO 13 | N° 23 | JUN 2023 – NOV 2023  
PÁG. 20 – 31  
ISSN IMPRESO 1853-2365  
ISSN DIGITAL 2250-4206  
DOI <https://doi.org/10.14409/ar.v13i23.12425>

