

1º PREMIO

FADU EN OLLAS

Autores

Ariel Ruchansky, Jessica Mesones, Florencia Lista, Johana Hernández, Cristian Palma, Marcos Bracco, Guillermo Berruti, Stephanie García, Eloisa Ibarzabal, Romina Laprovítera

Colaboradores

78 estudiantes y vecinos de las Ollas

Universidad de la República

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Palabras Claves

autoconstrucción asistida, emergencia, ollas populares.

RESUMEN

El proyecto FADU en OLLAS, surge en el marco del Plan ACCIONA, un acuerdo entre la Intendencia de Montevideo (IM) y la Universidad de la República (UdelaR), en base al mismo se realizó un convenio entre la Intendencia de Montevideo y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) con el objetivo de mejorar las condiciones edilicias, de una selección de locales donde se desarrollan actividades de ollas populares en la periferia de Montevideo. Las ollas populares existen desde siempre, como una forma más de solidaridad y organización social por una causa en común: el hambre. Se establece entonces la intervención en hasta 25 ollas previamente relevadas por la IM, por medio de la implementación del curso-pasantía OLLAS, de carácter electivo, abierto para estudiantes de todas las carreras de la UdelaR. El mismo fue acompañado por un equipo de docentes de FADU y unos estudiantes universitarios, mayormente provenientes de la carrera de Arquitectura, con participación de estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Visual, Licenciatura en Diseño de Paisaje, Diseño Industrial y algunos estudiantes de Veterinaria, que se vincularon a partir de experiencias en conjunto con el programa de prácticas en el territorio de FADU y los colectivos involucrados.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

Desde un enfoque de relacionamiento en clave dialógica se diseñó la participación de la FADU en el proyecto OLLAS, cuyo objetivo general es apoyar a los colectivos vinculados a ollas populares en la mejora de las condiciones edilicias del local donde desarrollan las actividades.

Los objetivos específicos planteados fueron:

1. De la mejora de las edificaciones
 - 1.1. Dar un encuadre específico a cada intervención
 - 1.2. En los casos que los locales donde se desarrolla la actividad de ollas, sean una vivienda, evaluar la situación integral
 - 1.3. Seguimiento y apoyo a las obras de autoconstrucción
2. Instancias previas de capacitación en Seguridad e Higiene de la Construcción técnico constructiva, para estudiantes y vecinos, con acreditación de saberes
3. Del seguimiento de las obras
 - 3.1. Asesoramiento en la ejecución de las obras
 - 3.2. Evaluación de recursos humanos y capacidades de cada caso
 - 3.3. Organización y plan de tareas con metas semanales, apoyo a la autoconstrucción y coordinación con los equipos de la IM y la UdelaR.

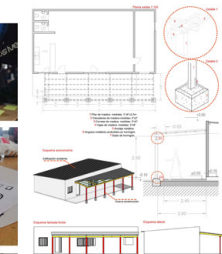
FADU EN OLLAS

El Proyecto FADU en Ollas es un programa de extensión académica que busca promover la participación ciudadana y el desarrollo de habilidades prácticas en el territorio. El programa se desarrolla a través de talleres, charlas y actividades de campo, donde se involucran a estudiantes de arquitectura, diseño gráfico y comunicación visual. El objetivo principal es fortalecer el vínculo entre la universidad y el territorio, promoviendo la cohesión social y el desarrollo sostenible.



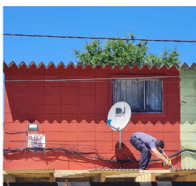
2. INTERDISCIPLINA Y FORMACIÓN INTEGRAL

El equipo docente se articuló con expertos de diversas disciplinas para abordar el proyecto de manera integral. Se involucraron a docentes de arquitectura, diseño gráfico, comunicación visual, sociología y urbanismo. Este enfoque interdisciplinario permitió abordar el proyecto desde múltiples perspectivas, considerando tanto los aspectos técnicos como los sociales y culturales del territorio.



4. INTERCAMBIO DE SABERES EN CLAVE DIÁLOGICA

La participación se basó en el diálogo entre los saberes académicos y los saberes populares. Se promovió la co-construcción de conocimientos a través de talleres participativos y actividades de campo. Este enfoque permitió que los estudiantes aprendieran de los habitantes del territorio, mientras que estos últimos también aprendían de los conocimientos académicos.



1. PARTIDA
El objetivo de la intervención desde la Unidad de Asesoría de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (CAUAD) de la Universidad de la República (UR) es promover la participación ciudadana y el desarrollo de habilidades prácticas en el territorio. El programa se desarrolla a través de talleres, charlas y actividades de campo, donde se involucran a estudiantes de arquitectura, diseño gráfico y comunicación visual.



3. TERRITORIO

El territorio de las Ollas es un espacio urbano que ha experimentado un proceso de transformación. Este proceso ha sido impulsado por la intervención de la universidad y los habitantes del territorio. El objetivo es fortalecer el vínculo entre la universidad y el territorio, promoviendo la cohesión social y el desarrollo sostenible.



5. SINERGIA Y COMUNICACIÓN

La sinergia y comunicación se promovieron a través de actividades de campo y talleres participativos. Se buscó fortalecer el vínculo entre la universidad y el territorio, promoviendo la cohesión social y el desarrollo sostenible. Se generaron espacios de diálogo y colaboración entre los actores involucrados.



METODOLOGÍA, ETAPAS Y ALCANCES ESPERADOS

En la metodología se desarrollaron instancias de formación y proyecto a nivel académico, combinadas con trabajo de campo e interacción con los colectivos de ollas, en los cuales debido a las restricciones generadas por la pandemia se tuvieron que intercalar actividades presenciales y virtuales.

Para ello se organizaron 9 equipos de trabajo en territorio, cada uno integrado con un docente y 4 a 6 estudiantes, donde se intercalaban estudiantes de arquitectura, diseño gráfico y comunicación; diseño industrial y veterinaria. Las actividades se organizaron en Ateneos y Talleres.

- El proyecto se planteó en 6 trayectos:
- 1. Introducción Preliminar (virtual)**, donde se trataron las temáticas de contexto, el fenómeno ollas las bases de las prácticas integrales de la extensión crítica y el alcance de la intervención de FADU, presentación de casos y georeferenciación
 - 2. Relevamientos y encuentros con los colectivos (presencial en territorio)**, acercamiento a la realidad específica de cada olla, relevamiento de cada situación, capacidades, redes de apoyo, relevamiento físico detallado y cotejar con la información de base entregada por la IM.
- Desplegar capacidades estratégicas de diseño, procesos de materialización y comunicación visual. Generar las propuestas de ajuste y planificación de las intervenciones, así como las carto-

grafías, gráficos, fichas y representaciones. Validar las propuestas con los colectivos de cada olla.

- 3. Capacitación**, estuvo prevista como una instancia presencial en territorio, destinada a vecinos y estudiantes, pero las restricciones de la pandemia y problemas de logística, lo impidieron, por lo que se desarrolló en dos instancias, la primera virtual con los estudiantes y la segunda como réplica en territorio, a cargo de los equipos, en cada olla.
- 4. Talleres de acción territorial (presencial en territorio)**, se previeron talleres de formación, apoyo y acompañamiento a los procesos de autoconstrucción a cada olla, donde cada equipo trabajó hasta 4 ollas.

La IM entregó los relevamientos de las ollas asignadas en dos tandas, con las primeras 12 ollas se pudo realizar el proceso completo, llegando a la culminación de la primer etapa de mejoramiento y dejando los recaudos y fichas para obras posteriores, mientras que de las 13 ollas de la segunda tanda, debido al tiempo restante y la imposibilidad de contar con los materiales durante el plazo de la actividad, solo se realizó el relevamiento y ajuste de la propuesta. En cuanto a los procesos, algunas ollas presentaron debilidades que les dificultaron encarar los procesos de autoconstrucción, debiendo los equipos de prácticas suplir dichas carencias. Como actividades complementarias, surgidas de la sinergia con los colectivos de ollas, se generaron dos jornadas de

pintura mural, con participación de vecinos y niños del entorno de la olla de Virgen de Lourdes y el merendero La Ranita.

5. *Sistematización e intercambio académico (virtual)*, en paralelo con los talleres, se realizaron encuentros semanales, de sistematización, ajuste y coordinación, alternando instancias de cada equipo con coordinaciones del equipo docente. En estas instancias se fueron trabajando informes de avance, criterios de ajuste, listados de materiales complementarios, piezas de comunicación y difusión e intercambio entre las visiones desde las distintas disciplinas de los estudiantes participantes. Como cierre de esta etapa se participó con un stand en la explanada municipal, en la fiesta de cierre anual del programa ABC de la IM y con una muestra en la feria de Economía al Parque, organizada por la Facultad de Ciencias Económicas.
6. *Síntesis y documento final (virtual)*, se realizó un trabajo de sistematización y entrega final por cada olla, a la que se agregó una ficha gráfica de cada una en formato póster. El documento final de síntesis, fue elaborado por el equipo docente, entregado a la IM y luego presentado ante las autoridades de la IM.

TRASCENDENCIA DE RESULTADOS Y CONCLUSIONES

La intervención pudo dar respuesta a una situación de emergencia, manteniendo el encuadre planteado desde el asesoramiento situado, donde se puso en valor el diálogo e intercambio de saberes entre los colectivos de pobladores involucrados en las ollas y la academia.

Desde lo académico se desarrolló un proceso con un nivel de complejidad alto, donde los estudiantes tuvieron que re-proyectar las soluciones tipo, planteadas desde la IM, a partir del relevamiento e intercambio directo con los colectivos de cada olla, buscando soluciones en un contexto de emergencia, con fuertes restricciones, de tiempo, materiales y de capacidades desarrolladas para la autoconstrucción. La propuesta arquitectónica, incluyó el diseño de espacios y soportes físicos, que mejoraran las condiciones físicas de las ollas populares, incluyendo en el proceso de diseño, los detalles constructivos, las secuencias de tareas, previsión de materiales y fichas de ejecución de obra. La integración de estudiantes de otras disciplinas, enriqueció el trabajo, aportando elementos desde lo comunicacional y la lógica de la manipulación de alimentos.

A la dificultad de articular los diferentes tiempos de los actores involucrados, desde las necesidades urgentes de los pobladores, los procedimientos de compras de la IM y los tiempos académicos de la FADU, se sumó la dispersión de las ollas en el territorio, lo cual se resolvió exitosamente a partir del apoyo logístico de la IM y la UdelaR y el compromiso del equipo de coordinación interinstitucional.

Desde el impacto del trabajo en el territorio, se aporta valor al proyecto municipal de apoyo a las ollas, posibilitando la concreción, mejorando el resultado espacial e involucrando a los colectivos en todo el proceso.

La experiencia fue recogida y publicada tanto por diarios locales «Periodico Periscopio», como nacionales «La Diaria», además de ser difundida por los medios oficiales de la IM y la FADU.

Entendemos que el proyecto FADU en Ollas, cumplió exitosamente con los desafíos planteados y se muestra como una estrategia válida de vinculación académica con el medio.

2º PREMIO



ARQUISUR 2021
PREMIO Extensión
Categoría B

ARQUITECTES Y MOVIMIENTOS SOCIO-TERRITORIALES

Docentes FAU-UNLP: Durante, María Eugenia, Frattasi, Ariel Emilio. Estudiantes: Gustavino, Santiago; Silio, Juliana; Doucet, David; Rovarino, Agustín; Tomasetto, Agustín; Valiente, Matías; Giannoni, Agustina. Graudados/as: Ferrer, Mariana; Kain Aramburu, María Itziar
e-mail: durantemariaeugenia@gmail.com / ariel.fratta@gmail.com

Periodo de ejecución: 01/06/2020 a 31/07/2022
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional de La Plata
Financiamiento Proyecto Extensión UNLP



Arquitectes y movimientos socio-territoriales. Aportes técnico-políticos a la producción social del hábitat para fortalecer procesos de organización en el AMBA

Autores

María Eugenia Durante, Ariel Emilio Frattasi

Colaboradores

Santiago Gustavino, Juliana Silio, David Doucet, Agustín Rovarino, Agustín Tomasetto, Matías Valiente, Agustina Giannoni, Mariana Ferrer, María Itziar Kain Aramburu, Bianca Giagante, José Manuel Breide

Universidad Nacional de La Plata

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Palabras clave

asesoramiento técnico-político, organización comunitaria, producción social del hábitat.

3° PREMIO



ARQUISUR 2022
PREMIO Extensión
Categoría B

TÍTULO Del Proyecto de Extensión: "Una Experiencia compartida de Diseño y Construcción de Artefactos Solares"

Nombre del Autor: Esp. Arq. Jorge Luis Jeuzel; Ing. Pablo Martina
e-mail: jorge.luis.jeuzel@comunidad.unne.edu.ar
Fuentes de financiamiento Programa "La Universidad en el medio"

Docentes de Arquitectura
Arq. Norma Isabel González y Arq. Carolina Bernasconi Rojido
Cátedras de Arquitectura
Lautaro Quirós (coordinador) y Hernán Ledesma

Estudiantes de Ingeniería
Francisco Felipe Medina y Jonatan David Andrade
Graduado Ingeniería Agrónoma
Ing. María Angélica Kees

Docentes de Ingeniería
Lic. María Raquel Aeberhard
No docente de Ingeniería
Sra. Graciela Tortosa

Docente de Diseño Gráfico
D.G. María Valentina Aguirre Gualtieri
Estudiante de Diseño Gráfico
Florencia Short Luciana Portillo

Periodo de ejecución: 01/09/2021
01/09/2022

INTEGRANTES

- FAU UNNE: Facultad de Arquitectura y Urbanismo y Diseño Gráfico
- FI UNNE: Facultad de Ingeniería, sede de la sede de Tucumán de Tucumán
- Sede del Departamento de Simbiosis
- Partes que colaboraron y donaron: Dr. Carlos de la Cruz y Dr. Carlos de la Cruz
- Grupo Galán de la SENPE Nº 1 de Colonia Suroeste, Puerto Varas
- Proyecto de los productores de UNPEPROCH en la Cámara de Diputados del Chaco
- UNPEPROCH CHACO: Unión de Productores Pequeños del Chaco es una organización que lucha a las campesinas que luchan contra la contaminación de la zona, la contaminación de los recursos naturales producto de la explotación de la frontera agrícola y el mal manejo del agua. Promueve la agroecología no sólo como un método de producción sustentable, sino que trasciende en sus prácticas la igualdad social y la sostenibilidad ecológica del agroecosistema.

IDEACIÓN y CONSTRUCCIÓN DEL PROTOTIPO

- CONFECCIÓN DE ANTESCOPIA Y ENERGÍA ENCAJES
- PRIMER ESQUEMA
- LISTA DE MATERIALES
- PROTOTIPO

COLECTOR

- PASO 1: Limpieza de materiales
- PASO 2: Limpieza de materiales
- PASO 3: Limpieza de materiales
- PASO 4: Limpieza de materiales

SECADERO

- PASO 5: Limpieza de materiales
- PASO 6: Limpieza de materiales
- PASO 7: Limpieza de materiales
- PASO 8: Limpieza de materiales

RESULTADOS E IMPACTO DEL PROYECTO

- Incorporar valor agregado a los productos de la huerta para consumo y/o comercialización
- ¿Subsisten la política agroecológica y las mieles sostenibles como "par umbrales"?
- Compartir conocimientos entre estudiantes, docentes e integrantes de la asociación.
- Reservar espacios en el ámbito de la experimentación con el hábitat construido.
- evaluación del funcionamiento del sistema construido.
- PENSANDO ALGUNOS AJUSTES.
- La madera puede mejorarse con el tratamiento de bicloruro de sodio y de material orgánico.
- mucho polietileno, y maderas de menor calidad.

Una experiencia compartida de diseño y construcción de artefactos solares

Autores

Jorge Luis Jeuzel, Pablo E. A. Martina

Colaboradores

Norma Isabel González, Carolina Bernasconi Rojido, Lautaro Quirós, Hernán Ledesma, María Raquel Aeberhard, Graciela Tortosa, Francisco Felipe Medina, Jonatan David Andrade, María Valentina Aguirre Gualtieri, Florencia Short, Luciana Portillo, María Angélica Kees

Universidad Nacional del Nordeste

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Facultad de Ingeniería
Facultad de Diseño Gráfico

Palabras clave

artefactos solares, comunidad académica, UNPEPROCH.