

## Nota editorial número veinticinco

**Arq. Julio Arroyo**

DIRECTOR EDITORIAL TÉCNICO

**Dra. Arq. Sofía B. Rotman**

CODIRECTORA EDITORIAL TÉCNICA

Santa Fe, Argentina

Junio de 2024

### CÓMO CITAR

Arroyo, J., & Rotman, S. B. Editorial. *ARQUISUR Revista*, 14(25), 16–17. <https://doi.org/10.14409/ar.v14i25.13672>

ARQUISUR REVISTA alcanza su publicación número veinticinco en forma continuada. Con cada aparición, se renuevan las expectativas de consolidación y crecimiento de un proyecto colectivo iniciado hace ya más de diez años por un conjunto de unidades académicas de universidades públicas de la región. Esta pertenencia a una asociación internacional de facultades y escuelas de arquitectura confiere a la revista un rasgo singular que la diferencia de la mayoría de las publicaciones que, en general, pertenecen a una única entidad. Ello permite contar con un Comité Científico numeroso, integrado por representantes de cada unidad miembro de Arquisur, como así también con la participación de autores principalmente pertenecientes a las respectivas comunidades académicas, aunque también se admite una cierta proporción de autores externos a las mismas.

Chiara Paola Basili Yorki y Andrea Raquel Delgado Serafini, de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, Universidad Nacional de Asunción, Paraguay, presentan un artículo referido a los asentamientos informales en zonas inundables de la ciudad de Asunción que, como es estructural en muchas ciudades de la región, constituyen un problema de fondo que afecta las condiciones de vida de importantes sectores de la población. Como resultado de una investigación, lograron describir un estado de situación que daría lugar a mejores intervenciones en tales asentamientos.

Julia Dias Gomes y Marcia Maria Couto Mello, del Programa de Pós-graduação em desenvolvimento regional e urbano, Universidade de Salvador, Brasil, trabajan sobre la morfología urbana de Salvador, Bahía, abordando en particular las cuestiones de segregación espacial. Aplican, para ello, el software Space Syntax, con el cual determinan patrones de configuración y caracterización de sectores socioeconómicos que ponen de manifiesto la morfología urbana de la segregación.

Néstor Andrés Guarnizo Sánchez y Misael Fernando Ariza Rodríguez, de la Facultad de Arquitectura, Universidad Santo Tomás, Colombia junto a María Fernanda Perdomo Neiza, de la Facultad de Psicología, Universidad Antonio Nariño, Colombia, centran su contribución en la violencia urbana, obstáculo de significativa incidencia en el desarrollo de las ciudades. Analizado un caso puntual, indagan la interrelación entre la falta de planificación urbana y la violencia a partir de la consideración de distintos factores determinantes de la situación de violencia registrada con el objetivo de comprender el fenómeno y favorecer lineamientos para una acción superadora.

Cristian Gonzalo Sguario, Federico Ariel Vives, María Guillermina Sánchez junto a la estudiante Sofía Mercedes López, todos del Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de San Juan, Argentina presentan resultados de una investigación referida a estrategias pedagógicas en talleres de primer año de la carrera, ponderando el valor de *lo tipológico* para iniciar el proceso proyectual con *la idea de partido*.

El espacio doméstico está presente en dos autores, coincidentemente de la de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República, Uruguay. Alejandro Román Folga Bekavac centra su estudio en el valor de la planta como pieza gráfica adecuada para expresar la flexibilidad de usos del espacio doméstico. Analiza la *flexibilidad inicial* como un concepto que refiere a un momento previo a la efectiva ocupación de los espacios residenciales, resaltando el valor del dibujo geométrico a tal fin.

Carlos Pantaleón Panaro reflexiona a partir de una experiencia personal de visita a la Hill House de Charles Rennie Mackintosh en Helensburgh, Escocia. El autor realiza una serie de consideraciones sobre el modo de habitar con relación a ciertos comportamientos arquetípicos del ser humano que darían lugar a soluciones igualmente arquetípicas de la casa. Establece analogías con otras obras de arquitectura, el cine y la plástica, *que confluyen en una misma forma de vivir, sentir y crear el espacio doméstico*.

El conjunto de los materiales incluidos en este número se complementa con la publicación de los premios Arquisur de Investigación y Extensión, entregados en ocasión del Congreso 2023 realizado en la FADU / udelar, Montevideo, en el pasado mes de octubre. Se presenta una reseña breve de cada caso y se incluyen vínculos para el acceso a los paneles presentados al momento de la convocatoria.

Cabe informar que la revista ha sido incluida recientemente en el catálogo REDALYC, después de sortear un proceso de selección y evaluación. Junto al ya informado logro que significa pertenecer al Núcleo Básico de Revistas Científicas de Argentina, son hechos claramente indicativos de la consolidación de ARQUISUR Revista. Por tal motivo, el Comité Editorial y la Dirección técnica de la revista agradecen a los autores y evaluadores por su contribución, base de los logros que se van sumando en ocasión de cada publicación. ✪