

Documento de reflexión no derivado de investigación. Se formulan aquí -a partir del análisis de prácticas de evaluación del Taller IV de Diseño de FADU-UNL- una serie de interrogantes que buscan desplazar «lo evaluable» y «lo enseñable», en el marco de la actual puesta en crisis y reformulación de los paradigmas de la proyectualidad y el funcionalismo. Para ello, se interroga el aprendizaje de los docentes, los criterios de evaluación y las limitaciones de la materia prima en relación con la cual se formula el juicio evaluativo.

On what is assessable in designs' projects. Questions from a period of uncertainty.

Reflexive document not derived from research. Some questions are proposed –starting from the analysis of assessment practices at Taller de Diseño IV at FADU-UNL– to reflect on what is assessable and teachable under the current crisis and reformulation of management [proyectualidad] and functionalism design paradigms. This proposal interrogates teachers' modes of learning, the boundaries of the "raw material» offered by students which is in the beginning of teachers' judgment criteria and also evaluation criteria.



Autores

LDCV María Gabriela Macagno

Lic. en Historia Sergio Peralta

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo,
Universidad Nacional del Litoral,
Argentina.

Palabras clave

Metacognición,
Proceso de diseño,
Proyecto,
Sentido común profesional.

Key words

Metacognition,
Design Management,
Project,
Professional Common Sense.

Artículo recibido | *Artigo recebido:*

02 / 06 / 2012

Artículo aceptado | *Artigo aceito:*

01 / 08 / 2013
