

Presentación del número 5.

Arq. Julio Arroyo

Director Editorial Técnico.

Santa Fe, Argentina.

Septiembre de 2014.

El resultado de la convocatoria realizada a las comunidades académicas de las escuelas y facultades reunidas en Arquisur a principios del corriente año arrojó un total de treinta y seis artículos recibidos. En el presente número, el quinto de nuestra publicación, se incluyen siete trabajos (los primeros que sortearon favorablemente el proceso de arbitraje), la mayoría de los cuales corresponden a resultados de investigación. El conjunto de materiales abarca temas diversos en concordancia con las propias pautas editoriales de *ARQUISUR Revista*, que estipulan seis ejes sobre los cuales es posible aplicar colaboraciones.

Interesa destacar dos trabajos centrados en las instalaciones para el fútbol en ciudades de Brasil, sin duda motivados por la realización en ese país del campeonato 2014 de la Federación Internacional de Asociaciones de Fútbol (FIFA). El primero corresponde a William Seba Mallmann Bittar, con su artículo «Campeonato nos antigos estádios da cidade do Rio de Janeiro. Pão e Circo antes do padrão FIFA», y se focaliza en las transformaciones de los estadios cariocas, para lo cual considera su partido arquitectónico, el modo en que han cobijado la pasión de los hinchas antes y en la actualidad y su interrelación con el entorno inmediato. Se detiene en particular en las modificaciones recientes del estadio Maracanã. Por su parte, Joana De Mattos Paradedá, junto a Antônio Tarcísio Da Luz Reis y otros autores, trabaja en el texto «Avaliação de equipamento para megaeventos: o caso da Arena do Grêmio» sobre las percepciones de los habitantes del área de localización del estadio en Porto Alegre. Lo hace respecto del impacto visual del equipamiento, de los usos de los espacios públicos, de la afectación de la movilidad y de las condiciones de accesibilidad desde otras áreas de la ciudad.

Daniela C. Degano es autora del texto titulado «Del déficit habitacional a la vivienda pública ¿O al déficit nuevamente? Acerca de las condiciones habitacionales de las viviendas realizadas por políticas públicas y su sostenibilidad». En el mismo se refiere a la noción de déficit habitacional trascendiendo la mera cuestión cuantitativa de falta de viviendas para agregar al análisis indicadores que hacen a la articulación urbana de los nuevos conjuntos habitacionales y otros relativos a la sostenibilidad edilicia y urbana en general, comentando críticamente realizaciones recientes promovidas por el Estado en Argentina.

Herminia Alías y Guillermo Jacobo presentan resultados de un estudio de evaluación energética realizado sobre edificios de valor patrimonial, concentrándose en el que ahora ocupa la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Nordeste en la ciudad de Resistencia, Argentina. El estudio les ha permitido proponer medidas de mejoramiento del desempeño energético global del complejo edilicio. El escrito se titula «Edificios patrimoniales argentinos: Los hogares-escuela. Evaluación energética y criterios de rehabilitación para un desempeño optimizado».

Sofía Rotman colabora con el artículo «Debates en torno del espacio educativo moderno. Relecturas del texto: The New School. Das Neue Schulhaus. La Nouvelle Ecole», el cual gira en torno al libro de Alfred Roth publicado en 1950 en el que el autor aborda el proyecto del espacio educativo moderno. Rotman destaca el valor de la publicación para tratar el tema de la pedagogía y la arquitectura escolar como un problema de escala transcontinental en el contexto de difusión de las ideas de la cultura arquitectónica moderna durante la primera mitad del siglo XX.

Milene Migliano hace un análisis crítico de una experiencia de acción ciudadana en Belo Horizonte, Brasil, centrada en la demanda del cumplimiento de legislación que la incluye como participante activa y con lo cual analiza el significado de un proceso de planificación estratégica. Sus consideraciones se expresan en el texto titulado «A participação cidadano. Implementação do Conselho Municipal de Cultura de Belo Horizonte», con carácter de artículo de reflexión.

El Comité Editorial desea agradecer a los autores que confiaron sus trabajos a *ARQUISUR Revista*, agradecimiento al cual se suma el suscrito. ✎