

O artigo aqui apresentado é uma tentativa de análise crítica da experiência de requerimento de cumprimento da lei, revisão, implementação e eleição do Conselho Municipal de Cultura de Belo Horizonte, a partir da decisão de fazer a lei de 2008 entrar em prática, em 2011. A partir do entendimento do que significa um planejamento estratégico urbano, teceremos nossas considerações sobre o processo vivenciado na capital mineira. O texto, que começa em terceira pessoa, sofrerá nossa afetação participativa durante o relato, e será conduzido até o final em primeira pessoa.

The citizen participation in the creation of the Belo Horizonte Council of Culture.
The present article is an attempt of analysing critically the experience of requesting the law enforcement, revision, implementation and election in the Belo Horizonte Council of Culture, from the decision to make the 2008 law go into effect, in 2011. Based on the understanding of what a strategic urban planning is, we will elaborate our considerations about the process experienced in the capital of Minas Gerais. The text, which is written in the third person, will be affected by our participation during the report, being finalized in the first person.



Autora

Mg. Lic. Milene Migliano

Faculdade de Arquitetura
Universidade Federal da Bahia
Brasil

Palabras clave

Cultura Urbana
Política Pública
Resistência Criativa

Key words

Urban Culture
Public Politic
Creative Resistance

Artículo recibido | *Artigo recebido:*

01 / 08 / 2014

Artículo aceptado | *Artigo aceito:*

01 / 09 / 2014
