

04

Forma urbana tradicional e modernista:

Uma reflexão sobre o uso e estética dos espaços urbanos.



O objetivo deste artigo é refletir sobre algumas das implicações da forma urbana tradicional e da forma urbana modernista, para o uso e estética dos espaços urbanos, tais como a existência de conexões visuais e funcionais entre as edificações e os espaços abertos públicos e o uso dado aos pavimentos térreos. Na "forma urbana tradicional" as edificações possuem portas frontais e janelas voltadas para as ruas públicas, enquanto na "forma urbana modernista" as edificações tendem a ter portas e janelas distantes das vias públicas e/ou voltadas para espaços abertos internos ao quarteirão, sem distinção entre portas e janelas frontais e posteriores. Assim, exemplos de cidades em diferentes países são utilizados para as comparações e reflexões envolvendo estes aspectos. As principais consequências destas análises reforçam a necessidade de um melhor entendimento em relação às implicações da forma urbana para o uso e a estética dos espaços urbanos. Adicionalmente, destaca-se a importância da existência de conexões visuais e funcionais entre os térreos das edificações e os espaços abertos públicos para a vitalidade, segurança e aparência dos espaços urbanos.

Traditional and modernist urban form: a reflection on the use and aesthetics of urban spaces.

The objective of this paper is to discuss some of the implications of traditional urban form and modernist urban form, for the use and aesthetics of urban spaces, such as the existence of visual and functional connections between buildings and public open spaces and the use given to the ground floors. In "traditional urban form" the buildings have front doors and windows facing public streets, while in the "modernist urban form" buildings tend to have doors and windows distant from public streets and/or directed to internal open spaces in the block, without distinction between front and back doors and windows. Thus, examples of cities in different countries are used for comparisons and reflections involving these aspects. The main consequences of these analyzes reinforce the need for a better understanding on the implications of urban form for the use and aesthetics of urban spaces. Additionally, it is highlighted the importance of visual and functional connections between the ground floor and the public open spaces, to the vitality, safety and appearance of urban spaces.



Autor

Dr. Arq. Antônio Tarcísio da Luz Reis
Faculdade de Arquitetura
Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Brasil.

Palavras-chave

Desenho urbano
Estética urbana
Modernismo
Uso dos espaços urbanos
Vitalidade urbana

Key words

Urban design
Urban aesthetics
Modernism
Use of urban spaces
Urban vitality

Artículo recibido | *Artigo recebido:*

11 / 07 / 2014

Artículo aceptado | *Artigo aceito:*

28 / 11 / 2014

Email: tarcisio.reis@ufrgs.br