

05

La vivienda ante emergencias.¹

MÓDULO HABITACIONAL MODERNO RECONSTRUCCIÓN REFUGIO VIVIENDA MÍNIMA

Este trabajo propone analizar la evolución de la vivienda como respuesta ante emergencias desde principios del siglo XX hasta nuestros días. La secuencia de casos a analizar no sigue una cronología estricta sino que se organiza en función de un creciente grado de complejidad. Comienza con los aportes fundamentales de la vivienda mínima del movimiento moderno, con un fuerte acento en lo tecnológico, para ir profundizando, mientras avanzamos en el siglo, en los aspectos sociales de la arquitectura. Sin intentar oponer lo tecnológico y lo social, la estructura propuesta expresa un enriquecimiento de la cuestión técnica conforme se van ampliando sus objetivos sociales. Mientras los requerimientos tecnológicos como la inmediatez y la masividad de la respuesta, permanecen a lo largo del tiempo, la vivienda ante emergencias puede plantearse objetivos sociales cada vez más profundos. Los casos fueron elegidos a partir de autores renombrados de la Historia de la Arquitectura partiendo de ejemplos cercanos a la génesis del movimiento moderno para acercarnos cada vez más hacia el contexto actual de Latinoamérica. Se logra así un barrido geográfico pero principalmente cultural: desde las fuentes de la modernidad, bajo el paradigma sólido de la industrialización, hasta la inestabilidad de la ciudad posindustrial latinoamericana.

Emergency housing.

This research studies the evolution of emergency housing since the beginning of twentieth century to the present. The list of cases on examination, does not pretend to follow strictly the chronology of the century, it is intentionally structured proceeding from the simple to the complex. It starts with the minimum dwelling of modern architecture, based on the faith in technology. However, the cases will gradually turn more social concerned. This should not be seen as an opposition between technology and social concerning. On the contrary, this research discusses how social demands enhance and promote new technical solutions. Even when some technological requirements remain all along the century, as the attempt to create practical and massive solutions for instance, social concerning tend to grow. The selection of cases center the attention in some celebrated characters of Architecture History, beginning with the pioneers of modern architecture moving towards Latin American context. More than a geographical perspective, it is pretended to achieve a wide cultural view. It shifts from the stable paradigm of industry to the chaotic context of Latin American cities during the post-industrial age.



Autores

Arq. María Eugenia González Chipont

Integrante del equipo de investigación dirigido por la Mgter. Arq. Lidia Samar.
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional de Córdoba
Argentina.

Arq. Juan Santiago Palero

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
Universidad Nacional de Córdoba
Argentina.

Palabras clave

Módulo habitacional
Movimiento moderno
Reconstrucción posdesastre
Refugio
Vivienda mínima

Key words

Modular housing
Modern architecture
Reconstruction after disaster
Shelter
Minimum dwelling

Artículo recibido | Artigo recebido:

11 / 07 / 2014

Artículo aceptado | Artigo aceito:

28 / 11 / 2014

Emails:

juansantiagoarqpalero@gmail.com
eugechipont@gmail.com

1. Este trabajo forma parte del proyecto de investigación "La Cultura Proyectual y el Desarrollo de las Competencias Profesionales en la Enseñanza de la Historia de la Arquitectura y del Diseño", dirigido por la Mgter. Arq. Lidia Samar, codirigido por la Mgter. Arq. Mariana Bettolli, y cuyo equipo está formado por los arquitectos Florencia Caeiro, María Alejandra Rega, María Eugenia González Chipont, Jonny Gallardo y Juan Santiago Palero, y los diseñadores industriales Silvia Oliva, Diana Cohen, Carlos Zoppi y Diego Speroni, en el marco de la Convocatoria de la Secretaría de Ciencia y Tecnología, SECYT UNC 2012–2013.