

Presentación del número 8.

Arq. Julio Arroyo

Director Editorial Técnico.

Santa Fe, Argentina.

Diciembre de 2015.

Integran este número Ocho de ARQUISUR Revista, diez textos distribuidos en los distintos ejes temáticos de la publicación.

Matías Dalla Costa investiga sobre la aplicación del diseño paramétrico como *sistema de generación geométrica dinámica*, a través de una serie de ejercicios experimentales con los que indaga *la incorporación estratégica del concepto de diseño paramétrico al proceso proyectual local*, en un intento de sumar nuevos recursos instrumentales —de estructura abierta y asociables— que amplíen las capacidades de respuesta en nuestra disciplina arquitectónica en lo cotidiano.

Marta Edith Yajnes y Susana Inés Caruso presentan avances relativos al desarrollo de materiales de construcción alternativos a los tradicionales para minimizar el impacto medioambiental generado por la producción de residuos de construcción, demolición y sólidos urbanos. Investigan sobre hormigones que incorporan agregados de reciclaje de estos residuos y otros desechos urbanos, con la intención de favorecer la sostenibilidad general de la construcción como actividad productiva de la ciudad.

Luisa Durán Rocca colabora con un estudio de los aglomerados urbanos en los territorios luso-americanos durante la União Ibérica (1580–1640), período en el cual, Portugal y sus dominios de ultramar fueron anexados a la corona española. Analiza la configuración inicial de las villas detectando los elementos comunes de sus estructuras fundacionales que permitieron su pervivencia, tales como situación, ordenamiento territorial, implantación, ortogonalidad del trazado y ubicación de los principales edificios colectivos.

Luciana Nemer Diniz centra su contribución en el estudio de las casas obreras de Vitória, estado de Espírito Santo, Brasil, en el contexto de las políticas higienistas promovidas por los gobiernos *para la transformación de las ciudades durante el proceso de industrialización* de fines del siglo XIX, proceso que procuró generar un habitat obrero compatible con las necesidades básicas de la reproducción de la fuerza de trabajo.

Arq. Miguel Ángel Riera presenta una investigación sobre las transformaciones sufridas por el barrio *Evita* de la ciudad de Corrientes, Argentina, construido durante el gobierno de Juan Domingo Perón (1946–1955), período en el cual se llevó adelante una política *destinada a mejorar la calidad de vida de la población trabajadora*. El caso de estudio es el barrio Evita (actual Berón de Astrada) de la ciudad de Corrientes, Argentina, el cual ha sufrido modificaciones que han alterado sustancialmente sus características iniciales tanto en términos tipológicos como lingüísticos.

Marcia Genésia de Sant'Anna revisa la falta de regulación y de normas específicas para la preservación del Centro histórico de Salvador, Bahía, declarado Patrimonio de la Humanidad. Los avan-

ces al respecto han sido insuficientes ya que contienen directrices genéricas o de difícil aplicación, cuestión esta que se ha extendido por más de 30 años arrojando consecuencias negativas.

Carmín Angélica Rodríguez Soto aborda los cambios observables en las periferias urbanas de las grandes ciudades en las cuales *espacios que tradicionalmente se consideraban periféricos, emergen como nuevos hábitats para estratos sociales altos, albergando funciones urbanas de carácter central*. Toma como caso de estudio la comuna de Huechuraba, en Santiago de Chile, en donde se verifica un *proceso de centralización emergente del emplazamiento de funciones urbanas y artefactos arquitectónicos lo cual estaría produciendo un estancamiento de los empobrecidos barrios fundacionales y aumento en la polarización social*.

Carlos Pantaleón Panaro sintetiza una investigación pedagógica en torno de las materias de representación y proyecto de arquitectura, ámbitos en los que *la gráfica juega como mediadora entre docente y estudiante durante los procesos de proyectación*. Su hipótesis es que *existen recursos expresivos para comunicar las cualidades de la obra que trascienden los recursos basados exclusivamente en los códigos consagrados por los sistemas tradicionales de representación, recursos que no están pautados ni por la geometría euclidiana ni por una normativa reconocida*, cuyo manejo queda librado al sentido común y a la sensibilidad del proyectista.

Debora Gregoletto evalúa el impacto estético de edificios altos percibidos desde el nivel de calle, tomando como variables los anchos y las alturas de las estructuras. Trabaja sobre la información recabada de tres grupos de encuestados con diferentes niveles y tipos de formación académica, ponderando la opinión que se genera en estos grupos de usuarios respecto de la percepción de espacio urbano de Porto Alegre.

Ana Maria Girotti Sperandio gira en torno del proceso de aplicación del índice de Bienestar Urbano realizado en 2014 en el municipio de Conchal-São Paulo, Brasil. Destaca la importancia de los estudios cuantitativos para el desarrollo de políticas públicas futuras. En su estudio considera como indicadores la movilidad urbana, las condiciones ambientales, las condiciones de la residencia, los servicios colectivos y las infraestructuras.

El Comité Editorial y el editor desean agradecer no sólo a los autores cuyas producciones son publicadas en este número, sino también al conjunto de académicos de las facultades y escuelas miembros de ARQUISUR que respondieron a la convocatoria 2015 de la revista. ■