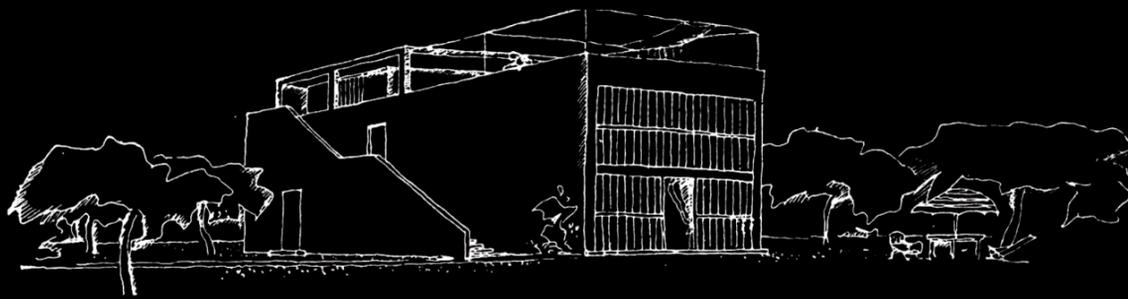


04

Modernidad y tipología.

Algunos interrogantes acerca de la arquitectura de Le Corbusier



Este trabajo surgió de un seminario de posgrado cursado en la FADU–UNL donde se discutió si las composiciones de los trazados reguladores corbusieranos o la recurrencia a soluciones prototípicas en la vivienda en serie, constituían manipulaciones tipológicas, apareciendo el interrogante acerca de cómo estas operaciones se articulaban con las lógicas proyectuales propias de la modernidad. Esta idea detonó una indagación que más tarde se profundizó a través de un seminario que la autora lleva adelante en la misma Facultad desde 2004, respecto de la pertinencia de encuadrar a Le Corbusier como tipologista. El objetivo de este trabajo estuvo centrado en verificar la posibilidad y riqueza que puede presentar el concepto de «tipo» para analizar la obra de Le Corbusier, mostrando las alusiones explícitas o implícitas al concepto realizadas por la historiografía o la crítica e indagando en la producción teórica del propio Le Corbusier la aproximación a este concepto.

Modernity and typology.

Some questions about the architecture of Le Corbusier.

This work came up from a postgraduate seminar at FADU–UNL, that discussed if the composition of Le Corbusier’s regulatory tracings or the recurrence of prototypical solutions to serial housing constituted typological manipulations, with the question appearing of how these operations were articulated with the projecting logic of modernity. This idea triggered an inquiry that was later deepened through a seminar given by the author in this school since 2004 on the pertinence of framing Le Corbusier as a «typologist». The goal of this work was centered on verifying the possibilities and richness that the concept of «type» can present to analyze Le Corbusier work, showing explicit or implicit allusions to the concept made by the historiography or the critic, and inquiring on the theoretical production of Le Corbusier for the approach to this concept.



Autor

Dra. Arq. Adriana Collado

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Universidad Nacional del Litoral
Argentina

Palabras claves

Arquitectura moderna
Tipología
Modelo
Le Corbusier

Key words

Modern architecture
Typology
Model
Le Corbusier

Artículo recibido | *Artigo recebido:*

31 / 03 / 2017

Artículo aceptado | *Artigo aceito:*

10 / 07 / 2017

Email: acollado@fadu.unl.edu.ar
