

01

Avaliação estética de interfaces térreas em cidade litorânea.



O objetivo deste artigo é avaliar e comparar os impactos estéticos de interfaces térreas de edificações tradicionais e de edificações contemporâneas em uma cidade litorânea, através de três grupos de respondentes com distintos níveis e tipos de educação formal. Nove quadras divididas em três grupos conforme o predomínio das seguintes características, foram selecionadas na cidade de Capão da Canoa (Brasil): edificações tradicionais com térreos residenciais com portas e janelas voltadas para a rua; edificações tradicionais com comércios e serviços nos pavimentos térreos; edificações contemporâneas com paredes cegas (sem aberturas) e portas de garagem nos pavimentos térreos. Os dados foram coletados através da aplicação de questionários via internet, constituindo três grupos de respondentes: 56 arquitetos; 96 não arquitetos com formação universitária; e 15 pessoas sem curso universitário iniciado ou concluído. A análise de dados foi realizada através de testes estatísticos não paramétricos, nomeadamente, Kendall's W e Kruskal-Wallis. Os resultados indicam, por exemplo, que os respondentes, independentemente de sua formação educacional, tendem a preferir cenas que representam as interfaces térreas de edificações tradicionais, caracterizadas por térreos com portas e janelas voltadas para a rua.

Aesthetic evaluation of ground floor interfaces in a coastal city.

The objective of this paper is to evaluate and compare the aesthetic impacts of ground floor interfaces of traditional and contemporary buildings in a coastal city, through three groups of respondents with different levels and types of formal education. Nine blocks divided into three groups were selected in the city of Capão da Canoa (Brazil), according to the predominance of the following characteristics: traditional residential buildings with doors and windows facing the street; traditional buildings with shops and services at ground floor; contemporary buildings with blind walls and garages at ground floor. Data were collected through the application of questionnaires via internet constituting three groups of respondents: 56 architects; 96 non-architects college graduated; 15 non-college graduated. Non-parametric statistical tests such as Kruskal-Wallis and Kendal were used to analyze the data. The results indicate, for example, that the respondents, regardless of their levels and types of formal education, tend to prefer scenes that represent the ground floor interfaces of traditional buildings, characterized by doors and windows facing the street.



Autores

Mg. Arq. Caroline Arsego de Figueiredo
Mg. Arq. Fabiana Bugs Antocheviz
Dr. Arq. Antônio Tarcísio da Luz Reis
Faculdade de Arquitetura
Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Brasil

Palabras claves

Edificações tradicionais
Edificações contemporâneas
Impacto estético
Interfaces térreas
Percepção dos usuários

Key words

Traditional buildings
Contemporary buildings
Aesthetic impact
Ground floor interfaces
Users' perception

Artículo recibido | Artigo recebido:

31 / 03 / 2018

Artículo aceptado | Artigo aceito:

23 / 11 / 2018

Email: carolinearsego@gmail.com
fabianabugs@hotmail.com
tarcisio.reis@ufrgs.br
