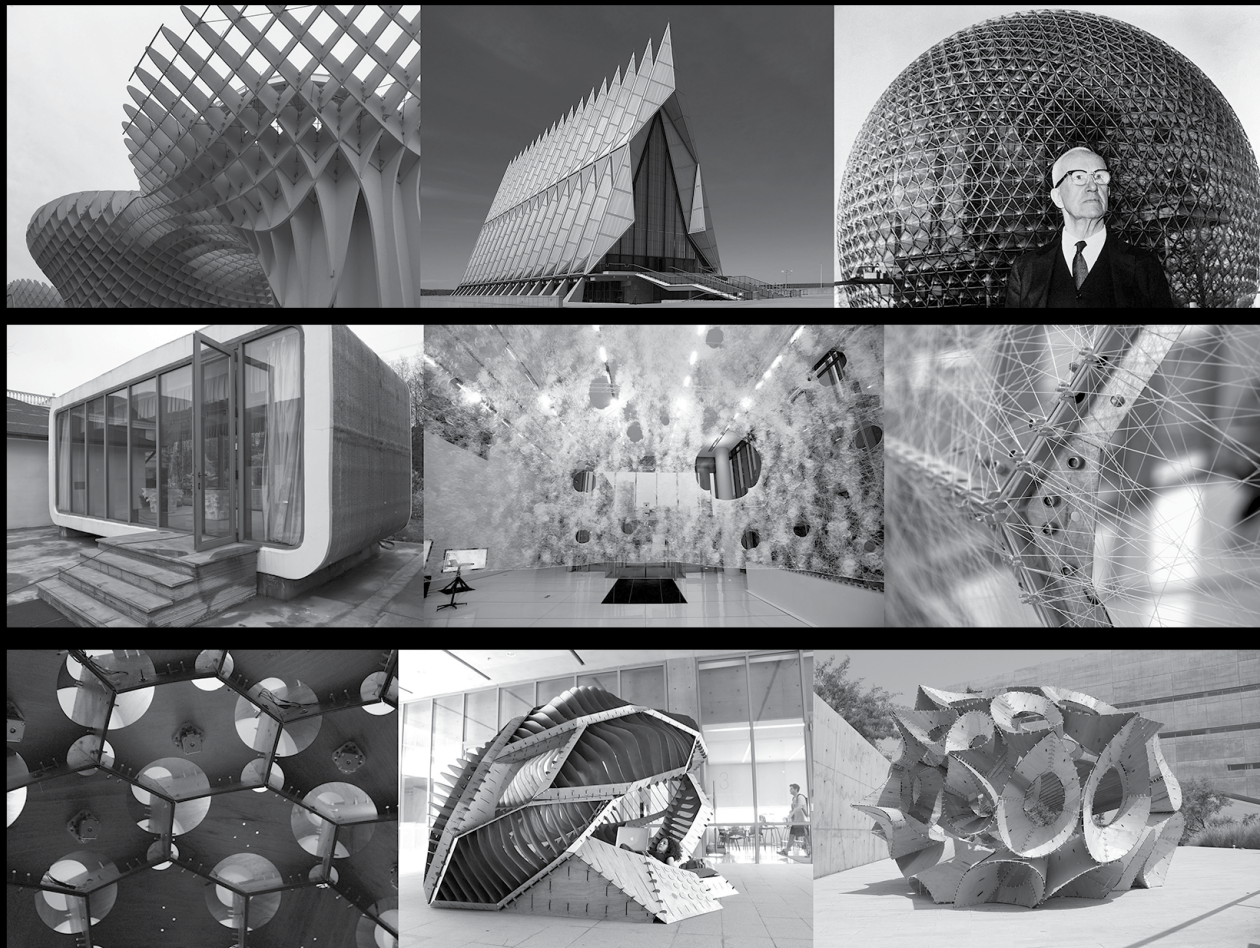


# 01

## Átomos y bits.

Una reflexión sobre la generación del proyecto en los albores de la cuarta revolución industrial



Este artículo pretende reflexionar, desde un punto de vista académico, sobre el potencial de la fabricación digital como técnica pero también como modo de pensar y concebir el proyecto de arquitectura en los albores de la cuarta revolución industrial. Hace foco sobre el escenario latinoamericano y sus oportunidades de desarrollo en un nuevo contexto disruptivo. El objetivo principal de este trabajo es contribuir a la comprensión de un nuevo paradigma en permanente evolución, además de agregar otro ladrillo a la plataforma teórico-conceptual que sustenta este nuevo fenómeno digital.

### *Crystal effect. Reflections on architecture*

*This paper intends to reflect, from an academic point of view, on the potential of digital fabrication as a technique but also as a way of thinking and conceiving the architectural project in the beginning of the fourth industrial revolution. It also focuses on latin-american scenario and its development opportunities in a new disruptive technological context. The main goal of this paper is to contribute to the understanding of this new paradigm which is in permanent evolution, and also to add a brick to the theoretical platform that supports the study of new digital phenomenon.*



### Autor

**Mg. Arq. Fernando García Amen**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Universidad de la República  
Uruguay

### Palabras claves

América Latina  
Código abierto  
Digitalización  
Fabricación asistida por ordenador  
Industrialización

### Key words

Digitalization  
Industrialization  
Latin America  
Manufacturing  
Open source

---

Artículo recibido | *Artigo recebido:*

31 / 03 / 2018

Artículo aceptado | *Artigo aceito:*

14 / 06 / 2018

---

Email: efe@fadu.edu.uy

---