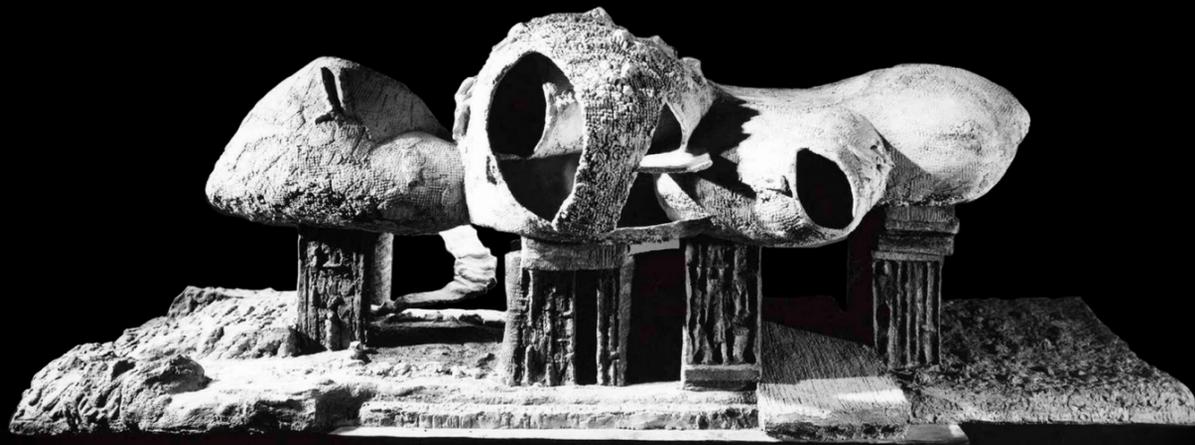


01

Físico y digital.

Una exploración en torno a los orígenes de la convergencia físico-digital en la génesis del proyecto de arquitectura



Este artículo intenta construir un discurso de base historicista con relación a los orígenes del paradigma digital en arquitectura haciendo foco en los procesos productivos de la fabricación digital y en la génesis de las ideas que la sustentan. Para ese fin, se analiza la obra teórica de cinco arquitectos considerados como los precursores de este paradigma, como antecedente histórico de la cuarta revolución industrial. Es el caso de las ideas de Frederick Kiesler, Christopher Alexander, Cedric Price, Nicholas Negroponte y William J. Mitchell. A partir de este análisis, se plantea una serie de posibles escenarios y conclusiones a manera de claves de comprensión de la convergencia físico-digital en la generación del proyecto de arquitectura.

Physical and digital

A research about the origins of the physical-digital convergence in the genesis of the architectural project

This paper attempts to construct an historicist discourse in relation to the origins of the digital paradigm in architecture, focusing on the productive processes of digital manufacturing and the genesis of the ideas that sustain it. To that end, it analyzes the theoretical work of five architects considered as the precursors of this paradigm, as an historical background of the fourth industrial revolution. This is the case of the ideas of Frederick Kiesler, Christopher Alexander, Cedric Price, Nicholas Negroponte, and William J. Mitchell. From this analysis, a series of possible scenarios and conclusions are proposed, as keys for understanding the physical-digital convergence in the generation of the architecture project.



Autor

Mg. Arq. Fernando García Amen

Programa de Doctorado en Arquitectura, ed. 2016.
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Universidad de la República
Uruguay

Palabras claves

Fabricación digital
Digitalización
Precursores
Convergencia
Proyecto de arquitectura

Key words

Digital manufacturing
Digitalization
Precursors
Convergence
Architectural project

Artículo recibido | *Artigo recebido:*

31 / 03 / 2019

Artículo aceptado | *Artigo aceito:*

20 / 06 / 2019

Email: efe@fadu.edu.uy

Grupo de Investigación:

Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (vidiaLab), financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) de la Udelar.