

# 07

## La experiencia del movimiento como una lectura posible del paisaje dinámico

El presente artículo de reflexión se desprende de las indagaciones de una tesis doctoral en curso, donde se vinculan las nociones de «paisaje» y «vialidad», para avanzar hacia la construcción de la «percepción del paisaje en movimiento». El componente empírico consiste en el viaje por una ruta local, tomando al recorrido como fuente primaria de conocimiento fenomenológico; y el relato de dicho itinerario, como la estructura narrativa y herramienta crítica. El objetivo es dar cuenta de que los desplazamientos por las vialidades interurbanas pueden constituir un valioso recurso de percepción y apropiación del paisaje, en línea con una concepción dinámica del mismo. Como conclusión se reconoce un espacio rico en escenarios paisajísticos y potencialidades sensoriales. Un juego entre lo que se ve y lo que no: el avistaje y el ocultamiento repentino de las masas de agua. Finalmente, la realización del itinerario deja muchas expectativas en relación al aprovechamiento de este paisaje, procurando superar la instancia de escenario a ser contemplado, para poder pasar a concebir al paisaje como elemento clave que forme parte material del proyecto de la vialidad.

### *The experience of the movement as a possible reading of the dynamic landscape.*

*The present article of reflection is the result of the research of an ongoing doctoral thesis, where the notions of «landscape» and «road» are linked, which advance towards the construction of the «landscape-in-movement perception». The empirical component consists in journey through a local route, taking it as a primary source of phenomenological knowledge; and the description of the itinerary, as the narrative structure and critical tool. The objective is to account for the fact that displacements along interurban roadways can constitute a valuable resource of perception and appropriation of the landscape, in line with its dynamic conception. As a conclusion, there is a recognition of a space rich in landscape scenarios and sensorial potentials. A game between what is seen and what is not: the sighting and sudden concealment of water bodies. Finally, the completion of the itinerary leaves many expectations in relation to the use of this landscape, trying to overcome the instance of a scenario to be contemplated, to can be conceive the landscape as a key element which forms a material part of the road project.*



#### **Autora**

**Arq. Jaquelina Paola Santiago**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Universidad Nacional del Litoral  
Argentina

#### **Palabras claves**

Espacio  
Percepción  
Representación  
Viaje  
Vialidad

#### **Key words**

Space  
Perception  
Representation  
Journey  
Road

---

#### **Artículo recibido | Artigo recebido:**

31 / 03 / 2019

#### **Artículo aceptado | Artigo aceito:**

20 / 06 / 2019

---

**Email:** [jaquelinasantiago.arq@gmail.com](mailto:jaquelinasantiago.arq@gmail.com)

---

