

Presentación del número 15

Arq. Julio Arroyo

Director Editorial Técnico.

Santa Fe, Argentina | Julio de 2019.

El Director Editorial Técnico invita a leer el artículo de su autoría titulado Revistas en tiempo tecno-humanos. El trabajo fue publicado en el volumen 21, número 1, 2019, páginas 3-7 de la Revista de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia.

(DOI: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2019.21.1.2421>)

ARQUISUR Revista celebra la aparición de su número QUINCE con novedades significativas. La publicación ha sido evaluada en conformidad con los requisitos de LATINDEX 2.0. Este reconocido sitio de indización cuenta con dos servicios: a) Directorio, con datos bibliográficos y de contacto con todas las revistas y b) Catálogo, compuesto por las revistas con más altos estándares de calidad de acuerdo con la metodología de evaluación propia (<https://www.latindex.org/latindex/descripcion>). Nuestra publicación logró ser nuevamente incluida en el Catálogo de dicho portal en razón de haber satisfecho holgadamente los indicadores de calidad requeridos. Cabe recordar, que la revista ya figuraba en el Catálogo pero debido al cambio a la de versión 2.0, debió someterse a una reevaluación durante el año 2018, lo cual se logró satisfactoriamente.

Otro cambio a señalar es que este número inicia la publicación de los Premios Arquisur de Investigación y Extensión correspondientes a la convocatoria 2018. Los mismos, se incluyen en una nueva sección de la revista que no cuenta con arbitraje del Comité Científico dado que el material ya pasó por un proceso de selección y evaluación que amerita su publicación directa.

Además, otro aspecto a resaltar es que la revista se abre a partir de este número a autores que no pertenecen a las comunidades académicas de las escuelas y facultades integrantes de Arquisur, pero que tienen interés en publicar en esta revista. Se da cumplimiento de esta forma a una disposición emanada del Consejo de Decanos, a la cual el Comité Editorial y el suscrito dan cumplimiento.

La sección habitual de artículos de investigación y reflexión arbitrados se integra, en esta ocasión, con siete trabajos que se presentan brevemente a continuación:

Fernando García Amen, de la Universidad de la República, analiza la obra teórica de cinco arquitectos precursores del *paradigma digital* para avanzar en la comprensión de la convergencia físico-digital en la generación del proyecto de arquitectura, con especial atención a la fabricación digital en el contexto de la cuarta revolución industrial.

Álvaro Di Bernardo, de la Universidad Nacional del Nordeste, se centra en el *Diseño Ambientalmente Consciente del Hábitat* (DACH) e incorpora conceptos del campo de los estudios sociales de la tecnología. Considera no sólo las producciones del sector *científico-académico* sobre la materia sino también experiencias *extra-académicas* basadas en la permacultura, poniendo de relieve *los diferentes sentidos bajo los cuales se aborda actualmente la problemática ambiental del hábitat*.

Tatiana Rimbaud Blengini, también de la Universidad de la República, reflexiona sobre los reglamentos de concursos de arquitectura en Uruguay y la labor de sus impulsores entre 1900 y 1930. Para ello analiza los reglamentos en relación a las temáticas y recomendaciones surgidas de sucesivos congresos y de la propia experiencia de concursos. La investigadora entiende que en este período la comunidad de los arquitectos logró perfilar su identidad social y cultural, dando un rumbo ético a la profesión.

Luciana Inês Gomes Miron, Deyvid Aléx de Bitencourt Monteiro y Michelle Nascimento da Silva, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, trabajan sobre las modificaciones materiales y simbólicas que los usuarios de viviendas de interés social realizan en sus unidades, basados en valores culturales propios. Presentan procedimientos metodológicos para evaluar las *territorialidades* emergentes de dichas prácticas de usuarios.

Luisina Castelli Rodríguez, de la Universidad de la República, presenta resultados de una investigación etnográfica realizada en Pueblo Gallinal (Paysandú, Uruguay) con el objetivo de comprender los vínculos entre las generaciones jóvenes y adultas en relación a las fuentes de trabajo y el tipo de vivienda que ocupan, construidas a través de políticas públicas entre 2014 y 2015. Las políticas habitacionales producen un tipo de espacio social que inciden en la convivencia entre jóvenes y adultos, atravesada por relaciones de poder y desigualdades intergeneracionales que subalternizan a los jóvenes.

Mariana Birche y Karina Jensen, arquitectas de la Universidad Nacional de La Plata, analizan la estructura formal del paisaje del Gran La Plata como factor clave para la ordenación territorial. Comienzan haciendo identificación y diagnóstico de los usos de suelo y expansión de área urbana en las últimas décadas para avanzar luego en los tipos de paisaje reconocibles. Concluyen formulando estrategias y lineamientos que *posicionarían más eficientemente al área de estudio frente a las nuevas tendencias de crecimiento que exigen a las ciudades un desarrollo urbano más sustentable*.

Jaquelina Paola Santiago, de la Universidad Nacional del Litoral, realiza una reflexión sobre las relaciones entre las nociones de paisaje y la *vialidad* desde la perspectiva de la *percepción del paisaje en movimiento*. Su objetivo es dar cuenta de que rutas interurbanas pueden constituir un valioso recurso de percepción y apropiación del paisaje, en línea con una concepción dinámica del mismo.

La Dirección Editorial desea agradecer a los autores que han respondido con sus producciones a la convocatoria oportunamente realizada como así también a los evaluadores que intervinieron en el proceso de arbitraje. ♣