

06

Dimensiones epistémicas y cognitivas en la enseñanza
de las disciplinas proyectuales.

Cognición
Aprendizaje
Conocimiento

Este artículo expone la relación entre la educación en diseño y los paradigmas epistemológicos más relevantes sobre la disciplina y el pensamiento proyectual. Se han generado, a partir del análisis sobre las teorías cognitivas, aportes para el desarrollo de un marco pedagógico con bases racionales. Se presenta una discusión sobre los aportes de las disciplinas cognitivas aplicadas al diseño y una hipótesis sobre la importancia de la adquisición explícita de conocimiento representacional tanto en el proceso de diseño como en el modelo de gestión pedagógica, a fin de mejorar el clásico método de aprendizaje tácito en el campo del diseño.

This paper presents the relationship between design education and most relevant epistemological paradigms of the discipline and design thinking. The relevance of cognitive theories of learning is derived to the development of pedagogical framework with rational basis. The cognitive approaches in design are presented and discussed, and a hypothesis is proposed of the importance of explicit acquisition of a representational knowledge in design processes, and in the pedagogical management model, to improve the classical method of tacit learning in the field of design.

**Autor****Mgtr. Arq. Carlos Eduardo Burgos**

Instituto de Investigación en Diseño
Universidad Nacional del Nordeste
Argentina

Palabras clave

Aprendizaje
Cognición
Conocimiento
Representación

Key words

Cognition
Knowledge
Learning
Representation