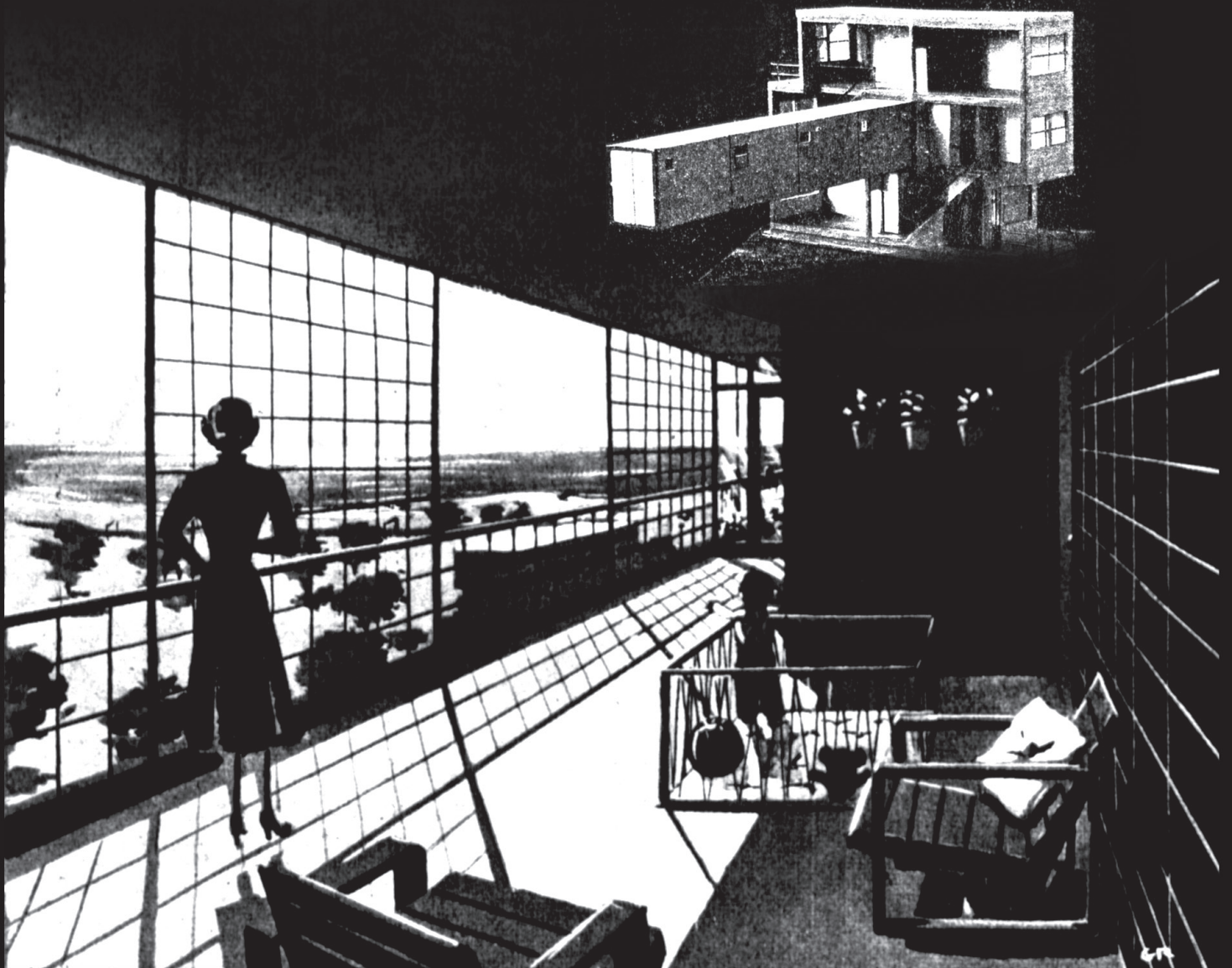


01

Privacidad vs eficiencia.

El desdoblamiento de la superficie interior en los edificios de habitación colectiva en el Movimiento Moderno



Dentro de las principales estrategias del Movimiento Moderno aparece de forma insistente el llamado «planeamiento en sección»: células habitacionales encajadas dentro de edificios con pisos dislocados en vertical. Utilizando las palabras de Wells Coates, el apartamento tradicional –flat– evolucionó en modelos diferentes, con soluciones de más de un andar –not flat–. Las ventajas de esta estrategia fueron múltiples, desde una mayor eficiencia del espacio al disminuir las circulaciones colectivas hasta la minimización de la transmisión de ruidos entre apartamentos vecinos.

Probablemente, el modelo más clásico es el de la *Unité d'Habitation de Marseille* (1947-1952) de Le Corbusier. Sin embargo, antes y después de éste, fueron construidos innumerables ejemplares, particularmente en América, que mostraron geometrías aún más intrincadas y complejas.

En este artículo se presentan varios de estos modelos con la idea que fue su base y se pone el foco en algunos casos publicados en revistas especializadas, de lo cual surge lo que podría llamarse una línea de trabajo.

Privacy vs. efficiency. The skip-floor planning in Modern Movement's collective housing buildings.

Within the main strategies of the Modern Movement, a thing that insistently appears is the so-called "planning in section": housing rooms enclosed in vertically-displaced story buildings. Resorting to Wells Coates' words, the traditional flat apartment has evolved into other models, with distinct single-story not flat solutions. Such strategy brought multiple advantages, from higher space efficiency, by reducing the collective flow of people, to the minimization of noise level transmission from between adjacent rooms.

The most classic model is likely that of Unité d'Habitation de Marseille (1947–1952), by Le Corbusier, but before and after that, several models were built, a lot of them in America, boasting geometries even more intricate and complex.

Several of such models are presented, as well as the thought behind them, seeking particularly the ones publicized in reviews, showing a certain common working line in that dates.



Autor

Dr. Arq. Fernández Alejandro Pérez-Duarte

Universidade FUMEC-FEA

Brasil

Palabras clave

Apartamento

Vivienda

Americanismo

Duplex

Sistema 3-2

Key words

Apartment

Skip-floor

Americanism

Duplex

3-2 system