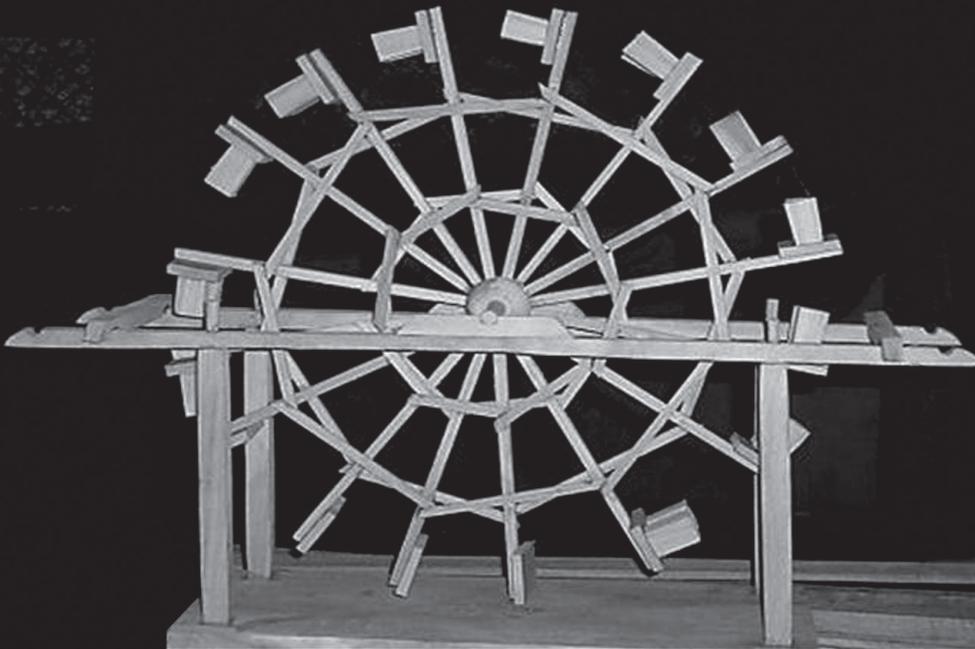


05

Las Azudas de Larmahue

Arquitectura de ruedas en tierras de secano, en pleno corazón campesino de Chile.



Puesto a prueba desde tiempos inmemoriales, el ingenio humano ha creado verdaderas obras de arte para dar respuesta a condiciones adversas. Una demostración de ello son las *azudas* o *ruedas de agua*, fruto de la necesidad de conseguir un eficiente riego de los campos destinados al cultivo. Los babilonios ya supieron de sus beneficios. Otras culturas han enriquecido su diseño y perfeccionado su funcionamiento. Y en pleno valle central chileno –Región de O'Higgins– se puede admirar, hoy en día, las *azudas* de Larmahue, una suerte de extensión de la arquitectura vernácula del lugar.

Sin embargo, estas *ruedas de agua* han debido padecer los inevitables desastres naturales y –lo que es injustificable– los daños antrópicos traducidos en incuria y abandono. Los perjuicios en el patrimonio material se extienden, forzosamente, hacia la dimensión intangible y, de paso, hasta el paisaje natural. No es extraño que los recursos para recuperar estos bienes sean siempre escasos. De allí la necesidad de encontrar soluciones orientadas a la recuperación y posterior conservación de este reconocido patrimonio de origen ancestral. Uno de los caminos es el fomento del turismo patrimonial como una alternativa para su conservación.

The Water-wheels of Larmahue

Architecture of wheels in rainfed land, in the rural heart of Chile

Put to test since the water-wheels of time, human ingenuity has created real works of art in response to adverse conditions. Proof of this can be seen in the dams or water-wheels, born from a necessity to obtain efficient irrigation in fields set aside for cultivation. The Babylonians knew of their benefits. Other cultures enriched their design and perfected their functioning. And, nowadays, in the heart of the Chilean Central Valley you can admire the water-wheels of Larmahue, a sort of extension of the vernacular architecture of the place.

However, these water-wheels have been affected by neglect, progress and the natural catastrophe that not only, have affected the material heritage that sustains them but also their intangible heritage which is of. Therefore, for his persistence associated authorities and their owners see tourism an alternative for its conservation.



Autor

Dr. Arq. Antonio Sahady Villanueva

Instituto de Historia y Patrimonio,
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
de la Universidad de Chile.
Universidad Politécnica de Madrid,
España.

Arq. José Bravo Sánchez

Instituto de Historia y Patrimonio,
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
de la Universidad de Chile.

Arq. Carolina Quilodrán Rubio

Instituto de Historia y Patrimonio,
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
de la Universidad de Chile.

Proyecto FONDECYT N° N260

1120114, «Vigencia y Proyecciones
de un Sistema de Regadío de Origen
Ancestral: Las Azudas de Larmahue,
en la Sexta Región de Chile» (Período
2012–2013).

Palabras clave

Geografía Cultural
Identidad campesina
Paisaje cultural
Patrimonio cultural
Ruedas de agua

Key words

Cultural Geography
Country identity
Cultural heritage
Cultural landscape
Water-wheels