

CATEGORÍA C · 1º PREMIO

Fortalecimiento del proyecto Parque Agrario Santa Fe Metropolitana

RESUMEN

«Parque Agrario Santa Fe Metropolitana» (PASFM) es un proyecto del Ministerio de la Producción, Gobierno Provincia de Santa Fe (GSF), iniciado en 2017 con la vocación de construir un nuevo territorio periurbano metropolitano que estructure el uso del suelo de modo responsable, productivo y sostenible, en defensa de una producción agroecológica de alimentos frescos de cercanía.

En esta coyuntura, el equipo extensionista logró una valiosa vinculación con actores involucrados en la gestión pública como en el medio socio-productivo, concretando un Convenio Específico de colaboración (UNL-GSF): «FORTALECIMIENTO DEL PROYECTO PARQUE AGRARIO SANTA FE METROPOLITANA» (2018). Su objetivo fue «visibilizar la figura de Parque Agrario en la comunidad

Autores

Docentes FADU: Mg. Arq. Graciela Mantovani. Arquitecta. (Directora). Dra. Arq. Mirta Graciela Sojet, Arq. Esp. María Celeste Peralta Flores, Arq. Victoria Ivón García.

Docentes FCA: Mg. Ing Agr. Mariana Travadelo, Ing. Agr. Guillermo Walker.

Docentes FICH: Mg. Ing. RH Enrique Mihura.

Colaboradores: Ing. Amb. Mateo Botta (FICH).

Estudiantes: Franco Gaitán (FADU), Camila Oprandi (FADU), Javier Vergara (FICH).

Equipo técnico del Ministerio de la Producción. Gobierno de la Provincia de Santa Fe, Dirección de Desarrollo Territorial. Director: Lic. Alejandro Marengo.

Universidad Nacional Litoral

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Palabras Claves

Periurbano Productivo – Ordenamiento Territorial – Desarrollo

productiva en particular y en la ciudadanía en general» con un alcance territorial en los distritos que lo integran: Monte Vera, Recreo, Arroyo Aguiar, Arroyo Leyes y San José del Rincón, donde aún se registran producciones fruti-hortícolas.

Ideas e indagaciones iniciales surgieron desde una Investigación previa (CAI+D- Orientado 2014) desarrollada por este equipo radicado en FADU, que permitió lecturas de la problemática del cambio acelerado del uso del suelo productivo al uso urbano en las expansiones del aglomerado santafesino. En el proceso, se destaca la transferencia y el aporte de los ámbitos académicos hacia una construcción participativa de políticas públicas.

FORTALECIMIENTO DEL PROYECTO PARQUE AGRARIO SANTA FE METROPOLITANA

Autores: Mg. Arq. Graciela MANTOVANI, Dra. Arq. Mirta SOUJET, Esp. Arq. Ms. Celeste PERALTA FLORES, Arq. Victoria Ivón GARCÍA, Mg. Ing. Agr. Mariana TRAVADELO, Mg. IRH Enrique MIHURA.
 Colaboradores: Ing. Mateo BOTTA, Est. Becario Franco GAITAN, Est. Becaria Camila OPRANDI, Est. Javier VERGARA. Equipo técnico del Ministerio de la Producción, Gobierno de la Provincia de Santa Fe.
 Dirección de Desarrollo Territorial, Director Lic. Alejandro MARENCO.

Período de Exposición: Agosto 2018 - Abril 2019
 Centro de desarrollo: Mg. Arq. Graciela MANTOVANI
 Dpto. Institucional: Unidad Ejecutiva UBE, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Sección) Facultad de Ciencias Agrarias,
 Facultad de Ingeniería y Tecnología (Sección) - Fructífero, Ministerio de la Producción, Gobierno de la Provincia de Santa Fe.

RESUMEN

"Parque Agrario Santa Fe Metropolitana" (PASFM) es un proyecto del Ministerio de la Producción, Gobierno Provincia de Santa Fe (GSF), iniciado en 2017 con la vocación de construir un nuevo territorio periurbano metropolitano que estructure el uso del suelo de modo responsable, productivo y sostenible, en defensa de una producción agroecológica de alimentos frescos de cercanía.

En esta coyuntura, el equipo extensionista logró una valiosa vinculación con actores involucrados en la gestión pública como en el medio socio-productivo, concretando un Convenio Específico de colaboración (U.N.-GSF): "FORTALECIMIENTO DEL PROYECTO PARQUE AGRARIO SANTA FE METROPOLITANA" (2018). Su objetivo fue "visibilizar la figura de Parque Agrario en la comunidad productiva en particular y en la ciudadanía en general" con un alcance territorial en los distritos que lo integran: Monte Vera, Recreo, Arroyo Aguiar, Arroyo Leyes y San José del Rincón, donde aún se registran producciones fruti-hortícolas.

Ideas e indagaciones iniciales surgieron desde una Investigación previa (CAI+D-Orientado 2014) desarrollada por este equipo radicado en FADU, que permitió lecturas de la problemática del cambio acelerado del uso del suelo productivo al uso urbano en las expansiones del aglomerado santafesino. En el proceso, se destacó la transferencia y el aporte de los ámbitos académicos hacia una construcción participativa de políticas públicas.

PALABRAS CLAVES

PERIURBANO PRODUCTIVO - ORDENAMIENTO TERRITORIAL
 DESARROLLO

DESARROLLO DEL PROYECTO

Tres Componentes + Bases para la construcción del Parque Agrario como figura de desarrollo, planificación y gestión del periurbano.

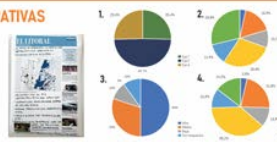
+ COMPONENTE I. LINEA DE BASE

- Integración y sistematización de diagnósticos existentes (ciencias agrarias, ciencias hídricas, urbanismo, ciencias sociales) y datos estadísticos. Reconocimiento multidimensional.
- Revisión de la experiencia disponible a nivel nacional e internacional.
- Conceptualización del Parque Agrario Santa Fe metropolitana como puntapié para el intercambio inter-actoral.



+ COMPONENTE II. INSTANCIAS PARTICIPATIVAS

- Ciclo de Talleres participativos: 1) Entes Públicos, 2) Instituciones y Organizaciones ligadas al desarrollo, 3) Productores y Organizaciones de Productores.
- Entrevistas a Actores Claves y referentes de Organizaciones, para indagar sus apreciaciones y posibles articulaciones con el Proyecto PASFM.



+ COMPONENTE III. PROPUESTA TÉCNICA DE ÁREA PERIURBANA DE PROTECCIÓN

- Elaboración de un esquema territorial (con las 5 jurisdicciones del PASFM) que delimita de manera conjunta el área productiva a proteger.



+ RESULTADOS

- Definición consensuada. Planos de Base para la toma de decisiones interjurisdiccionales en materia de Ordenamiento Territorial, en el marco de la Ley Provincial N°13.532/16 de Áreas Metropolitanas.
- Firma de Carta Acuerdo: adhesiones de representantes de los Gobiernos Locales para formalizar el PASFM.
- Proyecto de Ley Provincial de "Creación de Parques Agrarios y sus Entes de Coordinación".



DESARROLLO

El proyecto “FORTALECIMIENTO DEL PROYECTO PARQUE AGRARIO SANTA FE METROPOLITANA” tuvo como objetivo general la visibilización de la figura de Parque Agrario en la comunidad productiva en particular y en la ciudadanía en general. Mientras que sus objetivos particulares se enmarcaron en interpretaciones de la aceptación de la idea de protección de las áreas productivas, como así también de las posibles configuraciones del suelo productivo en los distritos que conforman el PA que sean instrumento de debate para la regulación por parte de los organismos gestores.

Metodológicamente, el trabajo se estructuró a través de tres Componentes o etapas y ha tenido como base la generación de acciones participativas y documentos como contribuciones esenciales para la construcción del Parque Agrario como figura de desarrollo, planificación y gestión del periurbano.

Componente I: Documento línea de base:

En esta instancia se integraron y sistematizaron los diagnósticos existentes provenientes de diversas disciplinas (ciencias agrarias, ciencias hídricas, urbanismo, ciencias sociales), con datos estadísticos de Censos y el Registro único de Producciones Primarias (2017 a 2019), completándose los vacíos de información, para abordar y reconocer el espacio y los usos periurbanos en sus múltiples dimensiones. Paralelamente se revisó y analizó la experiencia disponible -antecedentes europeos, latinoamericanos y locales- y las agendas y temas a nivel global en directa relación con los valores y los mecanismos involucrados en la puesta en marcha del Parque Agrario; como así también se contribuyó a la conceptualización y a la caracterización del Parque Agrario Santa Fe metropolitana, para ser puesto en discusión por parte los actores del medio involucrados en el proyecto.

Segundo Componente II: Instancias Participativas

Se desarrolló un ciclo de Talleres participativos orientados a trabajar con Entes Públicos (Taller 1), Instituciones y Organizaciones ligadas al desarrollo (Taller 2), y Productores y Organizaciones de Productores (Taller 3), y una serie de entrevistas a Actores Claves, que permitieron reconocer a estas organizaciones en su rol en el medio local, e indagar con mayor profundidad en sus apreciaciones y posibles articulaciones con el Proyecto PASFM. Tanto los talleres participativos como las entrevistas fueron concebidos para visibilizar la figura del Parque Agrario y poner en discusión el concepto formulado desde los equipos técnicos de UNL y Ministerio de la Producción, con miras a que los actores involucrados realicen sus aportes a nivel conceptual y operativo, partiendo del conocimiento del territorio desde su campo disciplinar o de actuación. Esta etapa se concluyó con un Taller de Cierre donde se pusieron en prospectivas el PASFM

Componente III: Propuesta técnica consensuada de Área Periurbana de Protección

Los equipos técnicos de UNL y del Ministerio de la Producción concluyeron en la elaboración de un esquema territorial (con las 5 jurisdicciones del PASFM) que delimita de manera conjunta el área productiva a proteger, basada en la lectura de usos históricos y en las proyecciones de expansión urbana.

Si bien este producto debe considerarse como plano “en construcción” para el ordenamiento del uso del suelo metropolitano, sienta las bases de la categoría de suelo periurbano que se incorpora al debate de la planificación provincial, caracterizadas en tres tipos: *Área Periurbana de Protección Prioritaria; Área Periurbana de Protección Productiva; Área Periurbana de Expansión (urbana) Futura.*

Trascendencia de Resultados o Conclusiones obtenidos

En la búsqueda de conceptualizar y caracterizar el periurbano local, se acordó definir el PASF como: *el territorio periurbano agropecuario del Área Metropolitana Santa Fe que, a partir del reconocimiento de valores de identidad propios, necesita ser planificarlo y gestionarlo de manera participativa en función de protegerlo, con el fin de favorecer su continuidad y fortalecer; la producción de alimentos de cercanía y sus actividades complementarias en armonía con valores ecológicos y sociales.*

En el escenario del Taller de Cierre del Componente Participativo se firmó un *Carta Acuerdo*: texto fundante y registro de las primeras adhesiones de representantes de los Gobiernos Locales para formalizar el PASFM. Hecho relevante que constituye un acuerdo estratégico en clave metropolitana, consecuencia del proceso participativo desarrollado.

Los *Planos de Delimitación de Usos del Suelo Periurbano Metropolitano* trabajados, con nuevas categorías y regulaciones, proponen una base para el ordenamiento territorial, a ser considerada por los Municipios y Comunas integrantes como instrumento de planificación y gestión metropolitana en el marco que plantea la reciente Ley Provincial de Áreas Metropolitanas (2016).

Finalmente, se elaboró un proyecto de «*Ley de Creación de Parques Agrarios y sus Entes de Coordinación*» que sintetiza y completa los esfuerzos realizados en una propuesta que trasciende los objetivos iniciales del trabajo. La norma se enmarca en un nivel supralocal que permita organizar el territorio y sus entidades de manera consensuada, y se presenta como política pública innovadora capaz de dar respuesta a las problemáticas locales y regionales de complejidad.

CATEGORÍA C · 2º PREMIO

ARQUISUR
BELO HORIZONTE 02 - 04 OUT

ARQUISUR 2019
PREMIO EXTENSIÓN
CATEGORÍA C

ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN E INTEGRACIÓN TERRITORIAL DE LA TIERRA VACANTE EN EL ÁREA METROPOLITANA DE SAN JUAN (AMSI)
DRA. MALMOD ALICIA, ARQ. CASTRO ANEAS CECILIA, DG. TEJADA SILVINA; DOC. INV. FAUD-UNSJ; DR. BAER LUIS, UBA; ARQ. GUIRADO CARLOS,
ARQ. NARANJO ROMINA, GOB. SJ.; ALUMNOS FAUD-UNSJ e-mail/avmalmod@gmail.com

periodo de ejecución: UNSJ - UBA - SAN JUAN GOBIERNO,
01/01/2016 a
01/01/2018
Minist. de Ciencia, Tecnología e
Innovación productiva-Nación

Estrategia de recuperación e integración territorial de la tierra vacante en e área metropolitana de San Juan (AMSI)

Autores

Directora del proyecto: Dra. Arq. Alicia V. Malmod.
Cecilia Castro Aneas (Docente-Investigador, FAUD-UNSJ),
Luis Enrique Baer (Investigador FFyL-UBA), Laura Silvina
Tejada (Investigadora FAUD-UNSJ), Carlos Guirado (SSPT,
Gobierno Provincia de San Juan), Romina Naranjo (SSPT,
Gobierno Provincia de San Juan).
Alumnos: Quinto año de la carrera Arquitectura y Urbanismo
FAUD-UNSJ, *Asignatura Urbanismo I)*

FAUD-UNSJ

CATEGORÍA B · 3º PREMIO

ARQUISUR
BELO HORIZONTE 02 — 04 OUT

ARQUISUR 2019
PRÊMIO EXTENSÃO
CATEGORIA C

CURSO DE VERANO EN EL PARQUE PÚBLICO PUNTA YEGUAS: PPPY
Arq. Ariel Ruchansky, Graduado en Arquitectura FADU-Udelar, Arq. Valeria Esteves, Graduada en Arquitectura FADU-Udelar, Docentes CIIH-Udelar
ariel.ruchansky@gmail.com, valeriaesteves.arq@gmail.com

período de ejecución:
25/01/2019 a
23/03/2019

Cátedra de Construcción II y IV (CIIH-IV),
Instituto de la Construcción (IC), Facultad de
Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU-Udelar),
Financiamiento acuerdo FADU e Intendencia de Montevideo (IM)

Resumen

El curso-taller que se presenta se enmarcó en las actividades académicas que surgieron de la iniciativa y demanda de la bioconstrucción de un salón de múltiples usos en el Parque, por parte del Espacio de Gestión del Parque Público Punta Yeguas (EGPPPY), gestionado en forma asociada entre vecinos y la Intendencia de Montevideo (IM). La IM labró un acuerdo con la FADU-Udelar para apoyar al mismo, en el que se incluyó un curso de verano basado en el intercambio de saberes entre estudiantes, docentes de FADU y vecinos del Parque. El intercambio se realizó en dos dimensiones que resultaron productos básicos del curso-taller: el desarrollo y construcción de un prototipo que combina tecnologías con tierra y madera, a incorporarse como equipamiento al Parque; y el diseño colectivo de propuestas para el salón multiuso. Se trató de una experiencia educativa que promovió la inclusión curricular. Comprendió clases teóricas y talleres prácticos a todos los participantes, con un entorno de 50 inscriptos: 30 estudiantes y 20 vecinos de diverso bagaje de escolarización y experiencias en las temáticas tratadas.



Clases en FADU, apropiación de los sitios para propuestas 2018. Reunión en plenario de avance.



Andrés Roberto Espinozo los amigos. Ejecución al terminar el montaje de los muros.

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar una experiencia formativa de Extensión curricular, inclusiva, destinada a vecinos del Parque y estudiantes de arquitectura, que acercara herramientas técnicas y prácticas en relación a la materialización del salón.

Objetivos Específicos

Construir un prototipo a través del taller de obra y la adquisición de práctica en relación a tecnologías de baja transformación preseleccionadas para el caso. Desarrollar el diseño colectivo de un proyecto básico de arquitectura ajustado del salón, para entregar a evaluación del EGPPPY. Observar el comportamiento de materiales y tecnologías utilizadas en el sitio, de cara a medir su desempeño, así como el grado de aceptación por parte de los usuarios, para verificar su viabilidad en la futura construcción del salón. Aportar herramientas prácticas a los participantes, en relación a tecnologías de bajo impacto que puedan ser replicadas en el espacio doméstico.



Juan Guadalupe en obra para todos. El equipo eligió la cubierta y montando paneles.



Maria Inés, Iara, Diego, Pamela y Mía, armando el muro de tierra.

Conclusiones

Se observa y concluye que existieron aportes significativos de la participación en obra y de la elaboración de un prototipo a escala real, al aprendizaje del proyecto y el logro de mayores calidades y profundidad de resolución. Se observa el enriquecimiento de propuestas y de resolución de problemas, a través de la integración de estudiantes y vecinos en el curso, con aportes complementarios, lo que colaboró con la integración de personas y saberes en la concreción de los objetivos, en trabajo en equipo. La demanda por parte de los vecinos y de los estudiantes de futuras instancias similares, es otro indicador satisfactor desde el punto de vista educativo y de experiencia de desarrollo colectivo.



Agustín y Gabriel abriendo el hueco. El equipo terminando el techo verde.



Preparando Proyecto Original. Preparando Proyecto Original.

Prototipo



Participantes: Docentes: Arq. Carla Carone, Arq. Valeria Esteves, Arq. Jessica Mesones, Arq. Cristian Palma, Arq. Ariel Ruchansky, Asesoras: Mg. Arq. Edurne Barrios, Arq. Alejandro Ferrero, Mg. Arq. Pilar Magaña. **Estudiantes:** Franco Allia, Martín Aparicio, Rodolfo Baines, Claudia Bonari, Macarena Bravo, Facundo Brynand, Diego Cecilio, Agustina Cordero, Andrea Curbeo, Gimena Debono, Mauro De los Santos, Juan Faes, Inés Hernández, Oriana Lichinsky, Santiago Mautigades, Joaquín Navarro, Pamela Noda, Silvana Perera, Diego Rá, Sofía Sanín, Agustina Silva, Iara Sosa, Leonardo Tourn. **Vecinos:** Santiago Abuchaja, Lucía Blaz, Victoria Biss, Juan De los Campos, Sergio Echeverría, Carmen Fernández, Jorge Martínez, Mariana Morán, Walter Morón, Kevin Neco, Fabian Oñativ, Luis Olivera, Sebastián Peroneo, Juan Pablo Pozo, Miguel Rosano, María Noel Salgado, Susana Sosa, Rosario Suarez, Milagros Vazquez, Odón Velázquez.

Curso de verano en el Parque público Punta Yeguas: PPPY

Autores

Arq. Valeria Esteves, Arq. Cristian Palma, Arq. Jessica Mesones, Arq. Ariel Ruchansky

FADU – UDELAR

Premios Arquisur · EXTENSIÓN | 2019



CATEGORÍA C · 1º MENCIÓN



ARQUISUR 2019
PREMIO EXTENSIÓN
CATEGORIA C

RESIDENCIA EM ARQUITETURA, URBANISMO E ENGENHARIA - RESIDÊNCIA AU+E/UFBA
Angela Gordilho, Profa. Dra. PPGAU/UFBA; Heliana Mettig, Profa. Dra. FAUFBA; Naia Alban, Profa. Dra. PPGAU/UFBA; 3a Turma
residencia-aeu.ufba.br / www.residencia-aeu.ufba.br / R. Caetano Moura, 121, Federação, Salvador-BA

período de execução:
04/09/2017 a
29/12/2018

Papel da Universidade no Contexto Urbano no Brasil
A Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia (FAUFBA) e do LabHabitat, em parceria com a Escola Politécnica (EP-UFBA) realiza desde 2013 o projeto de extensão "Residência em Arquitetura, Urbanismo e Engenharia", à semelhança da Residência Médica. Neste projeto, a atuação se dá por meio do curso de pós-graduação lato sensu em Assistência Técnica, Habitação e Direito à Cidade, de caráter pluridisciplinar, de oferta bianual e gratuito, envolvendo alunos de graduação e pós-graduação, professores e comunidades. Em 2018, foi finalizada sua 3ª edição, para tornar-se permanente.

Abordagem Teórico- Metodológica

- Teoria e prática em projetos participativos, apreensão coletiva
- Participação da comunidade nas definições de prioridades e projetos
- Dimensão interdisciplinar, saber técnico e popular, educação cidadã
- Métodos interativos, oficinas, jogos, arte, com foco na juventude local
- Tecnologias apropriadas para as realidades encontradas
- Projetos de melhoria habitacional, espaços públicos, mobilidade, paisagismo, infraestrutura e inserção social de âmbito coletivo
- Ambiência, preservação ambiental, segurança e sustentabilidade
- Referências simbólicas, memória, cultura e inserção urbana
- Capacitação pós-graduação, teorias propositivas, extensão e inovação
- Moradia entendida para além da casa, pelo direito à cidade
- Processo e produto como conhecimento coletivo e retorno da universidade à comunidade, na conquista de cidades melhores e mais justas
- Entrega da proposta/projeto à comunidade
- Envolvimento em rede nacional de ATHS

Professores Tutores	Alunos
1. Akemi Tahara 2. Angela Gordilho Souza 3. Ariadne Moraes Silva 4. Carlos Alberto Andrade Bonfim 5. Daniel Marostegan e Carneiro 6. Elisamara de Oliveira Emiliano 7. Heliana Faria Mettig Rocha 8. Ida Matilde Pela 9. João Maurício Santana Ramos 10. José Carlos Huapaya Espinoza 11. Juan Pedro Moreno Delgado 12. Luis Edmundo Prado de Campos 13. Luiz Roberto Santos Moraes 14. Naia Alban Suarez 15. Sergio Kopinski Ekerman 16. Tereza Maria Moura Freire 17. Thais Troncon Rosa	18. Leonardo Soares das Virgens 19. Lucas Golignac Lessa 20. Ludmila Regina V. Conceição 21. Luísa de Azevedo dos Santos 22. Nayara Suíla S. Sacramento 23. Olivia Teixeira Santiago 24. Raíza Canto Dittgen 25. Rodrigo Machado Carvalho 26. Taiane de Cerqueira Moreira 27. Tales Guimarães Ferreira 28. Umberto Violatto Sampaio 29. Vanessa de Amorim Dantas 30. Viviane de Jesus Conceição 31. José Meira e Silva Neto 32. Kécia Damazio Neves

Integração Curricular, Inovação e Transdisciplinaridade




APRESENTAÇÃO DE CENÁRIOS DAS COMUNIDADES - 3a EDIÇÃO (29 de 2017)

ALUNAS TEÓRICAS-PRÁTICAS E OFICINAS


TRABALHO DE CAMPO JUNTO A COMUNIDADES

METODOLOGIAS DE TRABALHO DE CAMPO

Vinculação com o Ambiente e Impacto Social



Trabalhos Finais: Processo e Projeto



Residência em Arquitetura, Urbanismo e engenharia – Residência AU+ E/UFBA

Autores

Coordenação: Angela Gordilho Souza, Heliana Faria Mettig Rocha.

Professores Tutores: Akemi Tahara, Angela Gordilho Souza, Ariadne Moraes Silva, Carlos Alberto Andrade Bonfim, Daniel Marostegan e Carneiro, Elisamara de Oliveira Emiliano, Heliana Faria Mettig Rocha, Ida Matilde Pela, João Maurício Santana Ramos, José Carlos Huapaya Espinoza, Juan Pedro Moreno Delgado, Luis Edmundo Prado de Campos, Luiz Roberto Santos Moraes, Naia Alban Suarez, Sergio Kopinski Ekerman, Tereza Maria Moura Freire, Thais Troncon Rosa.

Estudantes: Aleida Batistoti, Alice Alves Ribeiro, Amanda Alves Sicca Lopes, Ana Luíza Teixeira Silva, Bruna Bergamaschi Tavares, Carolina B. Caldas da Costa, Carolina Santos Lima, Celivan Ramos Góes, Cynthia Temoteo da Costa Silva, Érica

FA – UFBA

Oliveira Figueira, Flávia Mara Henriques Gomes, Gabriel Pedreira de A. Ribeiro, Iago Albuquerque Barros, Jéssica de Santana Macêdo, João Evangelista da Costa, José Meira e Silva Neto, Kécia Damazio Neves, Leonardo Soares das Virgens, Lucas Golignac Lessa, Ludmila Regina V. Conceição, Luísa de Azevedo dos Santos, Nayara Suíla S. Sacramento, Olivia Teixeira Santiago, Raíza Canto Dittgen, Rodrigo Machado Carvalho, Taiane de Cerqueira Moreira, Tales Guimarães Ferreira, Umberto Violatto Sampaio, Vanessa de Amorim Dantas, Viviane de Jesus Conceição. Laboratório de Habitação e Cidade

CATEGORÍA C · 2º MENCIÓN

ARQUISUR
BELO HORIZONTE 02 – 04 OUT

ARQUISUR 2019
PRÊMIO EXTENSÃO
CATEGORIA C

CURSO DE PRÁTICA PROFISSIONALIZANTE EM ACESSORIA E ASSISTÊNCIA TÉCNICA EM HIS - CPPATHIS
Caio Santo Amore, Prof. Dr. FAU/USP; Karina Oliveira Leitão, Profa. Dra. FAU/USP; Maria Lucia Refinetti, Profa. Dra. FAU/USP
caiosantoamore@gmail.com

período de execução: 11/01/2019 a 15/06/2019
org. e realização: FAU/USP/LabHab e Peabiru TCA (ONG de Asses. Téc) financ.: PRG/USP e PRCEU/USP

O CPPATHIS foi um curso de prática profissional de duração de seis meses, voltado a profissionais de arquitetura e urbanismo com até 5 anos de graduação e foi organizado com aulas técnicas às sextas-feiras, na FAU/USP, e atividades práticas aos finais de semana na ocupação Jardim da União, no Grajaú, Sul da capital paulista. Foram 177 inscritos, dentre os quais selecionaram-se 24 estudantes e 11 monitores, que formaram um grupo diverso, com pessoas provenientes de 4 unidades da federação e de 7 cidades do interior paulista. A teoria foi tratada por meio de aulas dialogadas, em módulos com noções gerais da habitação de interesse social: furbização,

provisão, regularização, políticas e programas públicos e, especificamente, do campo da assessoria e assistência técnica. O Jardim da União tinha sido objeto de um Plano Popular desenvolvido pela Peabiru que foi executado pelos moradores com recursos próprios: abertura de vias, reparcelamento, remanejamento das moradias. Ao longo do curso, os participantes se envolveram em atividades de cadastramento e georreferenciamento de dados socioeconômicos, levantamentos das condições de moradia, projetos e execução de protótipos de infraestrutura, além de um documentário audiovisual sobre o processo de ocupação e consolidação do assentamento.

Metodologia

Foi estruturada na combinação de aulas teóricas, com dinâmicas expositivas e dialogadas, discussão de textos e casos e com a participação de vários professores convidados, e atividades práticas construídas na relação com o sítio e com os moradores da ocupação na Zona Sul da capital. Também foram realizadas visitas a assentamentos populares, a ocupações de edifícios vazios na área central e a conjuntos habitacionais de reassentamento.



Frentes de trabalho organizadas no Jardim da União: processos e resultados

'DADOS' georreferenciamento do cadastro socioeconômico e das condições habitacionais e urbanísticas de todo o assentamento e produção de um documentário audiovisual com depoimentos dos moradores sobre o processo de luta, ocupação e consolidação.

'CASAS' reconhecimento da diversidade de condições e precariedades das habitações, que culminaram em um processo de formação e capacitação de construtores que vivem na ocupação.

'INFRA-CONTENÇÕES' proposição de soluções para contenções em áreas topografia acidentada, mais adequadas à realidade e às condições financeiras daquelas famílias.

'INFRA-DRENAGEM' alternativas reconhecidas: proterrias, portm funcionais para sistemas de infraestrutura (drenagem).



Localização da Ocupação Jardim da União. Fonte: Plano Popular Urbanístico Ocupação Jardim da União. Acervo: Peabiru



Curso de prática profissionalizante em assessoria e assistência técnica em habitação de interesse social (CPPATHIS)

Autores

Coordenadores do CPPATHIS e Professores FAU/USP:
Caio Santo Amore, Karina Oliveira Leitão, Maria Lucia Refinetti,
Rodrigues Martins

FAU – USP