

05

Alinhamentos e recuos frontais: percepção da estética do espaço aberto público



POR Este artigo investiga os efeitos de distintos recuos frontais e alinhamentos de edificações na percepção da estética do espaço aberto público conforme grupos de pessoas com diferentes níveis e tipos de formação educacional. O estudo foi realizado no bairro Cidade Baixa, Porto Alegre/RS, a partir da seleção de seis interfaces com as seguintes características: edificações com diferentes alinhamentos (máximo 6 m); edificações com o mesmo recuo em relação ao passeio público (máximo 6 m) e edificações no alinhamento com o passeio público. Os dados foram coletados através de questionários para moradores de Porto Alegre/RS. Os resultados indicam uma maior valorização dos arquitetos por edificações ordenadas e com uma relação direta com a rua, enquanto aqueles sem formação em arquitetura deram maior preferência para a existência de recuos frontais e vegetação.

ENG **Street alignments and setbacks: perception of the aesthetics of the public open space**

This paper investigates the effects of street alignment buildings and different front setbacks on the perception of the aesthetics of the public open space according to groups of people with different levels and types of educational background. The study was carried out in the Cidade Baixa neighborhood, Porto Alegre/RS, from the selection of six interfaces with the following characteristics: buildings with different alignments (maximum 6 m); buildings aligned and set back (maximum 6 m) in relation to the public sidewalk and buildings in alignment with the public sidewalk. Data were collected through questionnaires for residents of Porto Alegre / RS. The results indicate a greater appreciation of architects for orderly buildings and with a direct relationship with the street, while non-architects gave greater preference to the existence of front setbacks and vegetation.



Autores

Mg. Arq. Gabriela Costa da Silva

Arq. Chrystiane Knapp

Dr. Arq. Antônio Tarcísio da Luz Reis

Programa de Pós-Graduação em Planejamento Urbano e Regional (PROPUR/UFRGS)
Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Brasil

Palavras-chaves

Desenho urbano

Espaço urbano

Estética urbana

Percepção

Planejamento urbano

Key words

Urban design

Urban space

Urban aesthetics

Perception

Urban planning

Artículo recibido | Artigo recebido:

31 / 03 / 2020

Artículo aceptado | Artigo aceito:

20 / 10 / 2020

EMAIL: gs.arq@hotmail.com.br

ARQUISUR REVISTA

AÑO 10 // N° 18 // DIC 2020–MAY 2021 // PÁG. 76–91

ISSN IMPRESO 1853-2365

ISSN DIGITAL 2250-4206

DOI <https://doi.org/10.14409/ar.v10i18.9466>

