



02

Digitalización cultural y crisis sanitaria global. Desafíos y posibilidades para la práctica profesional contemporánea



ESP El artículo analiza las transformaciones que el rol del arquitecto ha verificado en las últimas décadas en el marco del proceso de digitalización cultural, en general, y de la incorporación de innovaciones tecnológicas en su práctica profesional, en particular, entendiendo que gran parte de las referencias conceptuales sobre las que se ha construido la disciplina han perdido vigencia. A su vez, indaga cómo las medidas tomadas por la mayoría de los Estados ante la reciente pandemia de COVID-19 ha forzado a introducir cambios en las tareas desarrolladas por los profesionales, impulsando de manera apremiante nuevas modalidades de trabajo y comunicación. Los objetivos son abordados desde un posicionamiento epistemológico que evita lecturas deterministas, acumulativas y lineales sobre las ciencias y la tecnología y prefiere una mirada integradora y estratégica. A partir del análisis de los fenómenos descritos, y tomando como referencia interpretativa tanto trabajos de investigación como la opinión de numerosos actores involucrados, el artículo identifica un contexto inédito, con nuevas posibilidades hacia prácticas más dinámicas en su estructura, competitivas en sus costos, capacitadas digitalmente y predispuestas al trabajo colaborativo e interdisciplinario.

ENG **Cultural digitalization and global health crisis**
Challenges and possibilities for contemporary professional practice
The article analyzes the transformations that the architect's role has verified in recent decades within the framework of the cultural digitization process, in general, and the incorporation of technological innovations in their professional practice, in particular, understanding that a large part of the conceptual references over which the discipline has been built have lost their validity. In turn, it investigates how the measures taken by most States in the face of the recent COVID-19 pandemic have forced changes in the tasks carried out by professionals, urgently promoting new forms of work and communication. The objectives are approached from an epistemological position that avoids deterministic, cumulative and linear readings about science and technology, preferring an integrative and strategic perspective. Based on the analysis of the described phenomena, and taking as an interpretive reference both research work and the opinion of numerous stakeholders, the article identifies an unprecedented context, with new possibilities towards more dynamic practices in their structure, competitive in their costs, digitally trained and predisposed to collaborative and interdisciplinary work.

Autores
Dra. Arq. Cecilia Parera
Mg. Arq. Alejandro Moreira
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Universidad Nacional del Litoral
Argentina

Palabras clave
Innovaciones tecnológicas
Información
Pandemia COVID-19
Práctica de la arquitectura
Rol profesional

Key words
Technological innovations
Information
COVID-19 pandemic
Architectural practice
Professional role

Artículo recibido | Artigo recebido:
31 / 03 / 2020
Artículo aceptado | Artigo aceito:
24 / 11 / 2020

EMAIL: ceciliaparera@gmail.com
arcmoreira@gmail.com

ARQUISUR REVISTA
AÑO 10 // N° 18 // DIC 2020–MAY 2021 // PÁG. 34–45
ISSN IMPRESO 1853-2365
ISSN DIGITAL 2250-4206
DOI <https://doi.org/10.14409/ar.v10i18.9546>

