

Presentación del número 18

Arq. Julio Arroyo

Director Editorial Técnico.

Santa Fe, Argentina | Diciembre de 2020

Con la aparición del presente número, **ARQUISUR Revista** cumple 10 años de publicación. Como revista científica semestral reúne no solo los requisitos de calidad que garantizan los diversos índices, repositorios y catálogos que la incluyen sino también la particularidad de ser la única publicación sudamericana en las áreas disciplinares de la arquitectura y el urbanismo de carácter interinstitucional, regional e internacional.

La revista pertenece a la Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas de América del Sur —Arquisur—, entidad que reúne a casi 30 unidades académicas de universidades de Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Uruguay y Argentina. En consonancia con este marco institucional, promueve el acceso libre, abierto y gratuito a los contenidos en formato electrónico y responde a los principios de libertad de pensamiento y compromiso con su tiempo histórico que impulsan las facultades asociadas. Se nutre básicamente de colaboraciones de investigadores y docentes de las comunidades académicas de Arquisur aunque no de manera excluyente, ya que se aceptan materiales de autores externos a la misma.

Entre sus órganos internos cuenta con un Comité Científico integrado por académicos de alto rango designados por las facultades, a cuyo cargo está la revisión de los artículos postulados.

Posee también un Comité Editorial conformado con representantes de los países de la Asociación y un Equipo Editorial responsable de la admisión, proceso de arbitraje, corrección gramatical, diseño editorial y puesta en plataforma digital del material que integra cada número. Se publica con el sello editorial Ediciones UNL, se aloja en el repositorio de publicaciones periódicas de la Biblioteca Virtual UNL y tiene sede, desde su inicio, en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional de Litoral, en cuyo nombre agradezco la confianza y deferencia puesta por las restantes unidades académicas en todo este tiempo.

Los artículos reunidos en este número se reparten entre los ejes temáticos de *Proyecto* y de *Ciudad y Territorio*. Entre los primeros, se encuentra el de Víctor Pegoraro, de la Universidad Nacional de Mar del Plata y Conicet, que analiza el desarrollo inmobiliario de edificios de renta en la ciudad de referencia, uno de los principales destinos turísticos de Argentina. Revisa en particular los edificios de renta en altura y sus expresiones arquitectónicas, tipología que alcanzó gran auge al punto de modificar notablemente la imagen urbana de la ciudad a mediados del siglo XX.

Dentro del mismo eje, Cecilia Parera y Alejandro Moreira, de la Universidad Nacional de Litoral, reflexionan sobre las transformaciones observables en el rol del arquitecto en las últimas décadas

debidas al proceso de digitalización cultural y sus innovaciones tecnológicas asociadas, que hoy en día han puesto en discusión conceptos sobre los que se ha fundamentado tradicionalmente la disciplina. A la vez, indagan sobre las modalidades de trabajo que la pandemia de COVID-19 ha desarrollado o potenciado, todo ello encuadrado en *un contexto inédito que ofrece nuevas posibilidades hacia prácticas más dinámicas en su estructura, competitivas en sus costos, capacitadas digitalmente y predispuestas al trabajo colaborativo e interdisciplinario*.

Julián Cheula, de la Universidad de Buenos Aires, presenta un artículo originado en una investigación-acción centrada en el recurso del mapeo colectivo, herramienta *que permite objetivar la realidad de los actores del territorio* referida, en este caso, a desplazamientos no motorizados en un barrio de una localidad del Área Metropolitana de Buenos Aires. Pondera, aplicando dicho método, las múltiples bondades que ofrecen los mapeos colectivos como herramientas de activación social y producción de conocimiento.

Los trabajos correspondientes al eje *Ciudad y Territorio* cuentan con varias contribuciones de miembros del Programa de Pós-Graduação em Planejamento Urbano e Regional de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul. En primer término, se incluye el aporte de Livia Teresinha Salomão Piccinini y Bruno Gallina, quienes cuestionan la flexibilización de los instrumentos de planeamiento urbano relativos a la densidad urbana, tanto constructiva como poblacional, para lo cual toman como caso de estudio el Plan Director de 2006 del Municipio de Passo Fundo (RS), del que observan las alteraciones relativas a la densidad. Mediante la teoría de la sintaxis espacial, logran diferenciar áreas integradas y segregadas y arriban a la conclusión de que la mayor flexibilización se ha dado en las áreas menos integradas debido sobre todo a la introducción de la tipología de condominios destinados a sectores de baja renta del programa Minha Casa, Minha Vida.

Gabriela Costa da Silva, Chrystiane Knapp y Antônio Tarcísio da Luz Reis presentan resultados de investigación sobre los efectos de los retiros de frente y los alineamientos de los edificios en la percepción de la estética del espacio abierto público en correspondencia con los distintos niveles y tipos educacionales de grupos de personas consultados. El estudio se centra en un barrio de Porto Alegre (RS) y arriba a conclusiones que contrastan entre la mayor valoración dada por los arquitectos a los alineamientos de los edificios y la relación directa del nivel inferior con la calle y la preferencia de no arquitectos por los retiros frontales que permiten aflorar la vegetación.

Camila Costa, de la Universidad Nacional del Litoral, aborda obras de arquitectura e infraestructura producidas por el Estado en Argentina en la década de 1960, organizadas en programas *constructivos de industria, energía y conexiones territoriales* que son *considerados fundamentales y sinérgicos* en el proceso impulsado por el *desarrollismo*, que impulsó la planificación económica y territorial con participación de capitales extranjeros y que derivó en la profundización del proceso de industrialización, la autosuficiencia energética y la expansión de la red vial nacional. La autora se propone así reconocer interrelaciones entre los tres programas desde *abordajes multidisciplinares, considerando además la presencia de la cultura arquitectónica* en tales obras y su vínculo con la planificación territorial.

Patrícia de Freitas Nerbas y Marcia Márcia Azevedo de Lima, también del Programa de Pós-Graduação em Planejamento Urbano e Regional de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul, se interrogan sobre el problema que significa en sectores urbanos de baja renta que las áreas abiertas sean espacios residuales generadores de fragmentación, discontinuidad y desconexión. Los autores reflexionan sobre los espacios de intermediación entre los edificios y ven allí una oportunidad estratégica para generar continuidad y conectividad. Concluyen afirmando la necesidad de que el proyecto edilicio se realice conjuntamente con el de los espacios abiertos en pos de una mejor calidad de vida de los moradores y del logro de ciudades más saludables.

ARQUISUR Revista agradece a todos quienes hicieron posible este número en particular y estos 10 años ininterrumpidos en general. ♣