

Nota editorial al número veintisiete

Sofía B. Rotman

DIRECCIÓN EDITORIAL TÉCNICA

Otro número de ARQUISUR REVISTA se publica gracias al esfuerzo conjunto de autores y autoras, comités científico y editorial, y equipo técnico, poniendo de manifiesto el compromiso de toda la comunidad de la Asociación de escuelas y facultades de arquitectura públicas de América del Sur.

En lo que a novedades institucionales se refiere, celebramos la incorporación de la Dra. Arq. María Carla Konradis Jaliri Castellón, de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat (Universidad MRP S. F. Xavier de Chuquisaca), como representante de Bolivia en el Comité editorial de la revista. La gestión fue realizada por las escuelas y facultades bolivianas que participan de Arquisur ante el Consejo de Decanos, el cual aprobó la solicitud en el preencuentro realizado el pasado mes de abril, en Sucre, Bolivia.

Seis artículos fueron aceptados para su publicación en este nuevo número de ARQUISUR Revista:

En el trabajo *Por una densificación equilibrada de la ciudad: una aproximación para el caso de Estación Central, Santiago de Chile*, de Rodolfo Jiménez Caviéres, Paulina Ahumada Figueroa y Diego Moya Ortíz (Facultad de Arquitectura y Ambiente Construido-Universidad de Santiago de Chile), se analiza, a partir del proceso de hiperdensificación de un sector de la capital chilena, el concepto de densificación equilibrada en los procesos de regeneración urbana y se vislumbran criterios normativos y tipológicos para la regeneración urbana de áreas peri centrales.

Representación y exposición: el estar y el transitar en los diseños del Bulevar 24 de Mayo en Quito, Ecuador (1991-2012), de Kléver F. Vásquez Vargas (Facultad de Arquitectura y Urbanismo-Universidad Central del Ecuador) presenta una reflexión sobre las intervenciones urbano-arquitectónicas realizadas en dicha avenida, destacando las características de la representación y la exposición como categorías que indican las diferencias entre quienes administran la ciudad y quienes la ocupan.

Alejandro R. Folga Bekavac (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo-Universidad de la República, Uruguay), en *Un discurso gráfico. Retórica visual en la comunicación de proyectos arquitectónicos* propone una metodología de análisis de imágenes gráficas producidas por arquitectos para comunicar ideas proyectuales.

En *Estudio de calidad acústica de una residencia en altura en San Miguel de Tucumán, Argentina*, Agustina Cazón Narváez, Isabel del Valle Juárez, Beatriz S. Garzón y Víctor L.A. Cancino (Facultad de Arquitectura y Urbanismo-Universidad Nacional de Tucumán, Argentina) analizan la calidad acústica como un factor de confort poco considerado en el diseño de la vivienda y clave en la habitabilidad urbana y el bienestar de los residentes.

Néstor A. Guarnizo Sánchez (Facultad de Arquitectura-Universidad Antonio Nariño, Colombia), Fernando A. Estévez Suárez (Facultad de Arquitectura-Universidad Santo Tomás, Colombia) y Ruby M. Bermúdez López (Facultad de Arquitectura-Universidad Antonio Nariño, Colombia) en su artículo *Los desastres naturales sobre el corregimiento veredal de Villa Restrepo, Ibagué (Colombia)* estudian cómo la proliferación de asentamientos en el corregimiento del mencionado sector, ha causado daños irreparables al entorno natural circundante, particularmente en las áreas adyacentes al río Combeima.

Indara Venecia Dávila del Valle, Renato Edu Barzola Gómez y Ciza Zarvia Rosario Ramón (Universidad de Huánuco, Perú) en *Perspectivas sobre el uso del suelo y la cobertura vegetal en Pucallpa (Perú) durante el período 2000-2023* estudian los cambios de uso del suelo, la pérdida de cobertura vegetal y el desarrollo de la expansión urbana en la región de Ucayali, Perú, utilizando técnicas de teledetección y análisis geoespacial. Los autores plantean la necesidad de implementar estrategias efectivas para la conservación ambiental y para la gestión de los recursos naturales de manera sostenible en una de las regiones más importantes de la selva peruana.

El número veintisiete incluye la publicación de los premios Arquisur de Investigación (categorías A y B) y Extensión (categorías A, B y C), entregados en ocasión del Congreso 2024, realizado en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, en el mes de octubre. Se presenta una reseña breve de cada caso y se incluyen vínculos para el acceso a los paneles presentados al momento de la convocatoria.

Finalmente, el equipo editorial agradece a autores y autoras, no sólo por aportar sus investigaciones, sino también por su valiosa disposición y colaboración durante la gestión del proceso editorial. Hacemos extensivo nuestro agradecimiento a los pares evaluadores y a los miembros del Comité editorial por su trabajo y compromiso con ARQUISUR REVISTA. ✨

Santa Fe, Arg. Junio de 2025

CÓMO CITAR: Rotman, S. B. Editorial. *ARQUISUR Revista*, 15(27), 13. <https://doi.org/10.14409/ar.v15i27.14505>