

Presentación del número 4.

Arq. Julio Arroyo

Director Editorial Técnico.

Santa Fe, Argentina, setiembre de 2013.

El Número *cuatro* de **Arquisur Revista** condensa en trece artículos las seis líneas de investigación que estructura la publicación:

El artículo *Las fotocomposiciones de Enric Miralles*, de Laura Lopes Cezar, abre el eje relativo al proyecto arquitectónico con un análisis de las fotocomposiciones del arquitecto catalán para el acercamiento a las asignaturas de representación gráfica y de proyecto con el interés puesto en los procesos creativos.

Alejandro Moreira se enrola en el eje Tecnología y Sustentabilidad con su artículo *¿Evidencia versus Forma? Evidencia como consejera de Forma para optimizar el consumo energético residencial*. En el que explora la optimización del consumo energético de la vivienda de interés social, de inversión estatal, a partir de la relación presupuesto-tipología. En la misma línea temática, María Saravia Martínez aporta su artículo *Optimización en las estrategias de seguridad ambiental: tratamiento, reciclaje y reutilización de aguas residuales domésticas en sectores suburbanos del Uruguay*, en el que propone soluciones técnicas alternativas para resolver los desagües domésticos en determinados sectores suburbanos de Uruguay.

El eje Historia de la Arquitectura, la Ciudad y el Urbanismo reúne varios artículos. El de Paula Silveira de Paoli, *Um espelho às avessas: A Rua da Uruguayana nas reformas urbanas do prefeito Pereira Passos no Centro do Rio de Janeiro (1902-1906)*, expone el discurso que guió las reformas urbanas en el centro de Río de Janeiro durante la alcaldía de Pereira Passos. A continuación, con una mirada crítica y reflexiva, Silvia Lopes Carneiro Leão *analiza* el concepto de fachada discutiendo sus orígenes, sus transformaciones y su desarrollo desde el siglo XV hasta mediados del siglo XX en su artículo *A evolução do conceito de fachada: do renascimento ao modernismo*. Por último, cierra este apartado el artículo Atributos cromáticos e avaliação estética de edificações históricas, de *Natalia Naoumova* y *Maria Cristina Dias Lay*, quienes trabajan la apreciación estética cromática de los individuos sobre algunas edificaciones antiguas situadas en el Estado de Rio Grande do Sul, Brasil.

Las académicas Clarice Maraschin, Heleniza Ávila Campos y Lívia Salomão Piccinini en el artículo *Arquitetura e Urbanismo: Os desafios ao ensino do planejamento urbano contemporâneo* analizan los desafíos conceptuales y metodológicos que afronta la enseñanza de la planificación urbana en la formación de arquitectos urbanistas en el eje Enseñanza de las disciplinas proyectuales. En esta línea se inscribe asimismo el trabajo titulado *Didáctica en urbanismo. Reflexiones sobre aspectos relevantes para la formación profesional en ámbitos no académicos*, en el que Nilda Rosa Pierrro y David Kullock abordan aspectos didácticos relevantes en procesos de formación sobre cuestiones urbano-territoriales en ámbitos no académicos.

El eje Ciudad y Territorio contiene varios aportes. El primero es el artículo *El rol de las organizaciones sociales en asentamientos precarios*, de Emilia Carla Mosso, quien profundiza el concepto de precariedad urbana en asentamientos informales de la ciudad de Santa Fe e indaga el rol de las organizaciones sociales en las últimas décadas. A continuación, Ana Nuñez, en su artículo titulado *Indicadores del derecho a una vivienda adecuada, en la interpretación autorizada del Pacto Desc. Evaluación del Programa de viviendas IX-Dignidad, en Mar del Plata (1998-2011)* reflexiona sobre el proceso de relocalización de los habitantes de un caso de asentamiento precario, ponderando su impacto en sus relaciones sociales y las nuevas condiciones de habitabilidad. Amélia Simões Schwertner y coautores presentan el artículo *Ordenamento Territorial Ambiental Sustentável no Bioma Pampa: Estudo de Caso, São Francisco de Assis – RS, Brasil*, en el que estudian el proceso de recuperación urbana y concientización ambiental en una plaza urbana de São Francisco de Assis.

Finalizando esta sección, Inés Tonelli de Moya, Susana Deiana y Alicia Malmood en el artículo *La Matriz de Datos como modelo análogo en la investigación urbano-arquitectónica*, en el cual presentan una matriz de datos como instrumento de prefiguración en el proceso de investigación urbano-arquitectónico.

Por último, el eje Comunicación y Forma está presente en esta edición con el artículo de María Gabriela Macagno y Sergio Peralta titulado *Lo evaluable del proyecto. Interrogantes desde un período de carencia*, documento de reflexión sobre los paradigmas «funcionalismo» y «proyectualidad», a partir del análisis de las prácticas de evaluación de un taller de diseño.

Con este conjunto de colaboraciones se completa la publicación correspondiente a la convocatoria 2012. Cabe hacer un reconocimiento a todos los profesores e investigadores de distintas casas de estudio que colaboraron con esta publicación. ■