

## Taller «Los canales de aprendizaje en el ingreso universitario 2020». Una experiencia de autoconocimiento en la Facultad de Ciencias Veterinarias (UNL)

FASCENDINI, Paola;<sup>1</sup> GUAITA, María L. ;<sup>1</sup> OJEDA, Néstor<sup>2</sup>

### Filiaciones institucionales

<sup>1</sup> Servicio Orientación Educativa (SOE). Facultad de Ciencias Veterinarias. Universidad Nacional del Litoral. Esperanza, Santa Fe. Argentina

<sup>2</sup> Introducción a la Veterinaria. Facultad de Ciencias Veterinarias. Universidad Nacional del Litoral. Esperanza, Santa Fe. Argentina

### Correspondencia

pfascendini@fcv.unl.edu.ar

### Resumen

Las investigaciones educativas permiten clarificar el rol troncal que ejercen los canales de aprendizaje a la hora de incorporar un saber. La experiencia fue llevada a cabo en el Taller del ingreso universitario 2020 en la carrera de Medicina Veterinaria de la Facultad de Ciencias Veterinarias, denominado: Canales de aprendizaje, una eficaz forma de aprender. El objetivo del mismo fue buscar la creación de espacios de autoconocimiento relacionados con la propia manera de aprender. Por tal razón se administraron diversas técnicas durante el transcurso de dos horas y luego se aplicó un Test de Canales de Aprendizaje de Lynn O'Brien (1990) conformado por 36 afirmaciones vinculadas a los diversos canales visual, auditivo y kinestésico. Mediante cada afirmación propuesta el sujeto señala la que corresponde a su manera habitual de conducirse para obtener un perfil individual. Se aplicó a 186 estudiantes ingresantes. Los resultados a los que se arribaron refieren que el 35,9 % de los estudiantes prefiere el canal visual para sus aprendizajes, el 33,9% el canal auditivo y el 30,2% el canal kinestésico. Como conclusión se reconoce una variedad importante de canales que muestran la necesidad de instaurar una educación multisensorial en toda instancia de aprendizaje.

### Cita sugerida

Fascendini, P.; Guaita, M. L. y Ojeda, N. (2021). Taller «Los canales de aprendizaje en el ingreso universitario 2020». Una experiencia de autoconocimiento en la Facultad de Ciencias Veterinarias (UNL). *Aula Universitaria* n°22. e0012, pp. 4–12. DOI: <https://doi.org/10.14409/au.2021.22.e0012>

### Licencia

Publicación de acceso abierto bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional



## Palabras clave

medicina canales de aprendizaje, estilos, universidad, aprendizaje

## Summary

*Educational research clarifies the main role that learning channels play in incorporating a saber. The experience was carried out in the Workshop of the university entrance 2020 in the Veterinary Medicine career of the Faculty of Veterinary Sciences, Learning channels an effective way of learning. The objective of the same was to seek the creation of spaces of self-knowledge related to the way of learning. For this reason, various techniques were administered during the course of two hours and then a Learning Channels Test by Lynn O Brien (1990) was applied, consisting of 36 statements linked to the various visual, auditory and kinesthetic channels. Through each proposed statement, the subject points out the correspondence corresponding to his habitual way of conducting himself to obtain an individual profile. It was applied to 186 incoming students. The results arrived at identified 35.9% of the students identified as the visual channel for their learning, 33.9% as the ear canal and 30.2% as the kinesthetic channel. In conclusion, an important variety of channels is recognized, showing the need to install a multisensory education in every learning instance.*

## Keywords

*learning channels, styles, university learning*

## Introducción

El rendimiento académico de los estudiantes en la República Argentina es muy bajo, así lo demuestran los resultados obtenidos en el Nivel Superior, mediante el informe del Centro de Estudios de la Educación Argentina (CEA) de la Universidad de Belgrano, que reveló datos oficiales dados a conocer en el Anuario Estadístico Universitario en 2015, donde casi la mitad (el 45,5 por ciento) de los estudiantes inscriptos para ese ciclo lectivo no había aprobado más de una asignatura el año anterior. Avizoramos un panorama realmente desolador, que nos interpela a los educadores para buscar posibles alternativas que favorezcan las condiciones de enseñanza y aprendizaje. Al analizar la casuística de por qué los estudiantes no obtienen un buen rendimiento desde una perspectiva integral se observa que no sólo tiene que ver la forma de la enseñanza, sino también con los procesos de autogestión del estudiante, la personalidad, el bienestar psicológico, la familia, las habilidades cognitivas, el entorno social. Los órganos de los sentidos son los canales físicos y perceptuales mediante los cuales se percibe la información, es decir, por medio del ojo, del oído y del cuerpo (Tenorio, 2011). Por lo general, los estudiantes se sienten más familiarizados con uno de los canales de percepción (visual, auditivo, kinestésico), aunque serían capaces de utilizar todas las modalidades sensoriales en el aprendizaje. Por lo tanto es importante que éste se fomente a través de diversas opciones que permitan a los estudiantes entrar en contacto con la información por diferentes vías, favoreciendo así el desarrollo de

estructuras cognitivas que en su caso privilegien las mismas. Cada persona tiene un estilo preferido de reunir, almacenar, recuperar y comunicar la información, siendo valioso reconocer el sistema dominante de una persona, para poder estar en mejores condiciones de adaptar los mensajes a dichos canales, empleando formatos que permitan ser más efectivos a la hora de la comprensión. Es importante destacar que el hecho de desarrollar un canal más que otro, no significa la anulación de los demás, sino que es una preferencia de canal dominante (O'Brien, 1989). Pensar en la diversidad estudiantil implica brindar oportunidades a todos de aprender, por lo que el docente debe estar atento a dichas modalidades para asegurar el aprendizaje de cada uno, siendo que muchas veces no existe una adecuada sintonía entre la forma de enseñar del docente y la forma de aprender del estudiante (Fernández Coto, 2012. p.94). Cada vez que se explica algo o que se le brinda a los alumnos un ejercicio, se utiliza un sistema de representación y no otro. Conocer los sistemas de representación favoritos de los alumnos facilita establecer comunicaciones efectivas con ellos, permite que las explicaciones y la transmisión de pensamientos del docente sean fácilmente entendibles, en sintonía con una atmósfera de credibilidad, confianza y participación. Así como la manera de aprender es diferente según el sistema representativo dominante de cada alumno, también las estrategias de aprendizajes poseerán ciertas particularidades según sea el modo en cómo ingresa la información. Estas herramientas resultan cruciales en los campos pedagógicos-educativos ya que se convierte en una clave esencial para la concreción efectiva de los aprendizajes duraderos y plenos (Perkins, 2020).

## Objetivos

El objetivo general del trabajo es poder socializar la tarea realizada entre el Servicio de Orientación Educativa (SOE) y la cátedra de Introducción a la Veterinaria de la carrera de Medicina Veterinaria en la Facultad de Ciencias Veterinarias dependiente de la Universidad Nacional del Litoral (FCV-UNL). La misma presenta la novedad de ser realizada conjuntamente por dos áreas académicas, en pos del fortalecimiento del ingreso universitario a través de la concreción del taller denominado “Canales de aprendizaje: una manera eficaz de aprender”. Entre los objetivos específicos se encuentra la utilización de los resultados como insumos para la creación de nuevos espacios institucionales, donde se promueve el autoconocimiento de los estudiantes, de sus estilos cognitivos y canales de aprendizaje más desarrollados, como instrumentos al servicio del saber. Otro objetivo, ya más específico, es ofrecer nuevas herramientas que favorezcan la formación de estrategias de aprendizaje autogestivas que desarrollen recursos cognitivos, puesto al servicio de un aprendizaje más eficaz acorde a las exigencias del Nivel Superior.

## Población y muestra

La población objeto de estudio está conformada por estudiantes ingresantes a la carrera de Medicina Veterinaria de la Facultad de Ciencias Veterinarias dependiente de la Universidad Nacional del Litoral. El total de ingresantes fue de 320 y los participantes fueron 186 estudiantes voluntarios, que se involucraron activamente en el Taller. Procedentes de diversos puntos del país Tierra del Fuego, Entre Ríos, Santa Fe, Esperanza, Córdoba, Salta, Santiago del Estero, Neuquén y Tucumán, de nivel socio-económico similar. Las familias poseen estudios secundarios en su gran mayoría y algunos universitarios, siendo sus actividades primordialmente vinculadas con el sector agropecuario. El rango de edad fue de 17 a 22 años.

## Método

Para la recolección de los datos se abordó una metodología cuantitativa sobre la base de datos que se obtienen de las respuestas de los estudiantes en la aplicación del test Learning Channel Preference Checklist de O'Brien (1990), utilizado para determinar el canal de preferencia perceptiva en los estudiantes al momento de aprender. Esta técnica ha sido instrumentada mediante una aplicación en el sistema google forms y un link donde los estudiantes ingresan y van respondiendo on line las afirmaciones contenidas en la técnica. Luego el sistema permite generar gráficos representativos de las respuestas estudiantiles recogiendo variables vinculadas a los canales de aprendizaje y a los sistemas de representación más significativos (Bisquerra, 2004).

## Instrumento

El instrumento utilizado para evaluar la preferencia de los canales de aprendizaje en los estudiantes ingresantes a la carrera de Medicina Veterinaria de la UNL, es la técnica creada por O'Brien (1989), quien originalmente desarrolló un cuestionario para evaluar la preferencia perceptiva del aprendizaje, de 10 preguntas por canal (visual, auditivo y kinestésico) con una escala del 1-5, podía medir qué tan fuerte era la preferencia de los estudiantes por uno o varios canales, según el puntaje alcanzado en las respuestas de los distintos reactivos clasificados por canal. El test para determinar el Canal de Aprendizaje de Preferencia (Learning Channel Preference Checklist, O'Brien, 1990) es un cuestionario que identifica las formas preferentes de los alumnos para percibir la información. Es importante destacar que, por ejemplo, cuando se dice que un alumno es visual, no significa que es 100% visual y 0% auditivo y kinestésico. Más bien, tiene preferencia por el canal visual, pero también ha desarrollado en cierta medida los otros dos canales (O'Brien, 1989). La técnica consiste en 36 afirmaciones vinculadas a los diversos

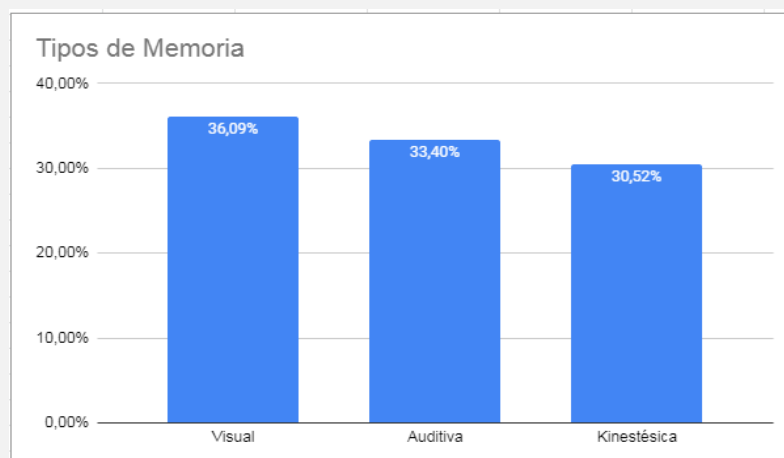
canales visual, auditivo y kinestésico, siendo la escala valorativa del 5 al 1, representando el 5 el valor cualitativo de Casi Siempre, 4: Frecuentemente, 3: A veces, 2: Rara Vez y 1: Nunca. En cada afirmación el sujeto selecciona lo que habitualmente realiza para luego otorgar un perfil individual que permita convertir cada categoría en un porcentaje y así acceder a su propio perfil.

## Procedimiento de recogida y análisis de datos

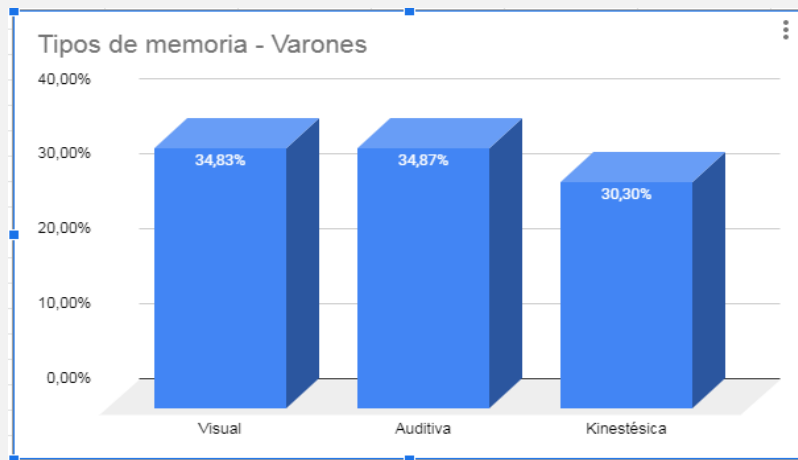
A partir de la instrumentación de la técnica Test de canales de aprendizaje O'Brien, se organizan los datos mediante el sistema on-line Google Forms que permite sistematizar y consolidar mediante fórmulas matemáticas la representatividad de los canales imperantes. Se contabilizan las respuestas estudiantiles teniendo en cuenta la escala valorativa y considerando variables los canales y sistemas de representación líder en el total de los estudiantes participantes. En la realización de la técnica se instruyó a los estudiantes y clarificaron las características de la técnica a fin de que pudieran contestar con total sinceridad. Se compartió además el hecho de que estos resultados no iban a impactar en los resultados académicos sino que era una forma de conocer y acceder a los modos de aprendizaje que ellos poseen a la hora de aprender.

## Resultados

Dicha aplicación se llevó a cabo con 186 estudiantes heterogéneos de edad promedio 18,7 mayormente mujeres (62,9%), quienes llevaron a cabo la tarea en el transcurso de 45 minutos. El 36,09 % de los estudiantes prefiere el canal visual para sus aprendizajes, el 33,40 utiliza el canal auditivo y el 30,52 señala como más utilizado el canal kinestésico.

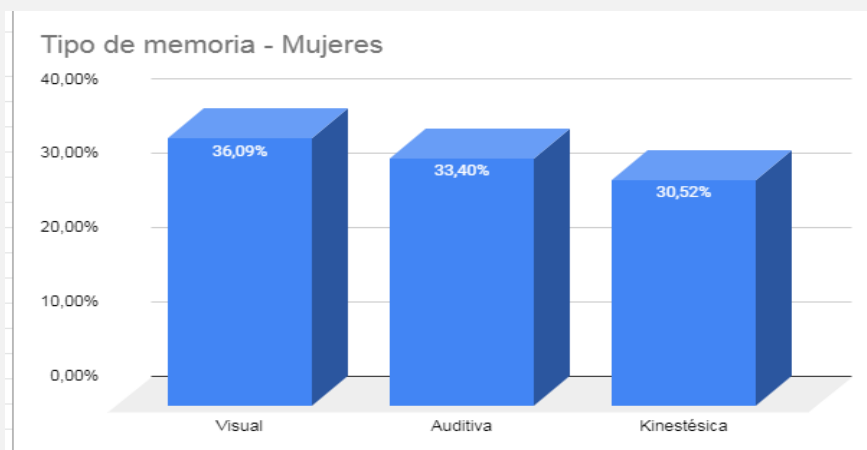


**Gráfico 1:** Tipos de memoria. Diversas memorias y sus variables (elaboración propia)



**Gráfico 2:** Tipos de memoria en varones (elaboración propia)

La distribución en los varones respecto del uso en cuanto a los canales de representación sensorial se registra un uso casi semejante en los canales tanto visual como auditivo preferentemente, siendo el kinestésico utilizado por un menor porcentaje. Alude este uso la necesidad de utilizar diversos recursos multisensoriales que permitan a todos aprender de diversas formas y que se requieren instrumentar variadas estrategias que validen el saber de todos. El 34,87% usa el canal auditivo, el 34,83% usa el canal visual y el 30,30% el kinestésico.



**Gráfico 3:** Tipos de memoria en mujeres (elaboración propia).

En relación con las mujeres en cuanto al uso de las memorias se registra que el 36,09% utiliza el canal visual, el 33,40 el canal auditivo, y el 30,52 el canal kinestésico observándose mayor inclinación hacia el canal visual pero con un

adecuado equilibrio en el uso de los otros canales. Si bien se puede reconocer cierta preponderancia en el uso del canal líder relativo al visual igualmente se requiere la combinación de los otros canales de representación sensorial para complementar los aprendizajes.

## Discusión

El rendimiento académico del estudiante no se debe exclusivamente a la labor que desempeña el docente, sino que sobre él interactúan diferentes factores que afectan el desempeño académico (Landeta, 2011). Otro estudio realizado por Huertas y Garcés (2009), mostró que no hay pruebas suficientes para establecer una correlación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes teniendo en cuenta que en el caso de los estilos reflexivo, verbal o secuencial los estudiantes obtuvieron un buen rendimiento académico lo que lleva a suponer que desde que el estudiante logre obtener un canal propio de aprendizaje le permitirá incorporar el conocimiento que desea y éste se verá reflejado en un aprendizaje académico óptimo. El estilo de enseñar del docente no influiría significativamente (Prieto, 2010), en el alumno que no alcanza los objetivos por no corresponderse a su estilo de aprender, pero resulta primordial atender a dichas formas de aprender. Aprenderán mejor si se tiene en cuenta su estilo de aprender, aunque el hecho de no hacerlo no lleve a que tengan un mal desempeño. Resulta decisivo en dicho proceso no sólo la habilidad de pensar sobre lo que pensamos, aprendemos, conocemos, sino también la capacidad de planificar, autoregularse y monitorear la manera en la que hacemos las cosas, sabiendo que a nivel cognitivo todos aquellos estudiantes que registran una mayor capacidad y reflexión tienen más desarrollo de la sustancia gris (Manes, F. 2014.p.18), por potenciar los saberes a través de los sistemas de representación sensorial junto a la elección adecuada de las estrategias de aprendizajes que se ajusten al mismo. La disyuntiva se presenta en poder reconocer la importancia de estos ejes educativos, los que no se encuentran anclados ni atravesados por el análisis de los estudiantes que ingresan, sino que se apoyan sobre aulas que debieron ser trabajadas y reconocidas con antelación, (Fascendini, 2018) pero que hoy en concreto, se observan desconocidas y poco propiciadas.

## Conclusiones

Este trabajo es un precursor y un aporte a partir del cual se pueda ahondar con mayor ahínco acerca de las características estudiantiles a la hora de aprender, sabiendo que los aportes en éste área permitirán fomentar otras alternativas y contextos educativos. Este trabajo apunta a reconocer el valor e importancia que adquieren los canales de aprendizaje debido al correlato que



trae aparejado en los campos educativos y considerando que la heterogeneidad estudiantil es un rasgo aún más recurrente. Estos aportes permiten ratificar la necesidad de darle continuidad a experiencias altamente significativas para los estudiantes haciendo referencia a los procesos de aprendizaje como el foco central en toda cuestión de enseñanza, ya que los mismos estudiantes evidencian claves necesarias de atender para que los aprendizajes se consoliden. Teniendo en cuenta el objetivo central respecto del autoconocimiento se puede afirmar claramente que los estudiantes han podido acceder a su propio canal, incursionando en formatos personales para fomentar los procesos de recepción, retención y evocación de la información, dando por ajustada dicha propuesta de aprendizaje. Contemplando las herramientas de aprendizaje como segundo objetivo del trabajo se han podido visualizar y practicar diversas alternativas de abordaje de los textos que han permitido a los estudiantes conocer la relación existente entre canales y estrategias. Si bien es cierto que un docente no puede estar pendiente exclusivamente de todas las maneras de aprender, una buena y adecuada decisión es que las clases tengan un mayor repertorio de actividades que faciliten a los estudiantes el fortalecimiento y desarrollo de la mayoría de los canales de aprendizaje. Al acompañar la clase con instancias de ejercicios favorecedores del conocimiento del propio canal de aprendizaje, se podrá promocionar el autoconocimiento y la autonomía necesarias para brindar una formación integral y transformar al alumno en un estudiante estratega, capaz de resolver de manera independiente los obstáculos que el aprendizaje le depare. La experiencia del Taller ha resultado sumamente gratificante por contar con los espacios de intercambio estudiantil y el autoconocimiento viabilizado por la técnica instrumentada. Si bien no culmina la tarea con este marco del taller, se instauran líneas investigativas interesantes de incursionar para que el sentido del aprendizaje se consolide y el saber pensar, hacer y ser se concrete.

## Agradecimientos

A todos los estudiantes que voluntariamente participaron de esta experiencia.  
A los docentes que han colaborado en este proyecto.

## Referencias bibliográficas

- Barbe, W. and Milone, M. (1981). What we know about modality strengths. *Educational Leadership*. N 38, pp 378-380.
- Bisquerra, R., y Alsina, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Dunn, R., Dunn, K. And Price, G. (1985). *Manual: Learning Style Inventory*. Lawrence, KS: Price Systems.



- Edel Navarro Rubén (s/f). Factores Asociados Al Rendimiento Académico, Universidad Cristóbal Colón. México. Recurado de: <http://www.rioei.org/investigacion/512Edel.PDF> el 6 de octubre.
- Fascendini, P. (2018). Tesis doctoral: Los canales de representación sensorial y las estrategias de aprendizajes universitarios en el ingreso a la carrera de Medicina Veterinaria. Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional del Litoral.
- Fernández Coto, R. (2012). Celebrando el aprendizaje. Bs.As: Editorial Bonum.
- Fleming, N. y Baume, D. (2006). Aprendizaje de estilos nuevamente: ¡VARKing hasta el árbol correcto! *Desarrollos educativos*, Vol 7 (4), 4.
- Gardner, H. (1993). *La mente no escolarizada*. Barcelona: Paidós.
- González, K. P. I., y Wellmann, C. C. C. E. (2014). Canales de aprendizaje y su vinculación con los resultados de un examen de ubicación de matemáticas. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16(1), 135-151.
- Huertas, N. C., y Garcés, L. E. (s. f.). Estilo de aprendizaje y rendimiento académico ¿Importa el estilo de aprendizaje en el rendimiento educativo? *Red Iberoamericana de Pedagogía*, (Boletín 803), 1-25.
- Ibarra González, K .P. y Catarina Clara C. (2014). *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*. Canales de aprendizaje y su vinculación con los resultados de un examen de ubicación de matemáticas. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16 (1), 135-151.
- Landeta, J. M. I., Cortés, C. B. Y., y Gama, M. H. L. (2011). Factores que afectan el desempeño académico de los estudiantes de nivel superior en Rioverde, San Luis Potosí, México. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (12), 88-102.
- Manes, F. (2014). *Usar el cerebro. Conocer nuestra mente para vivir mejor*. Bs. As:Ed Planeta.
- O'Brien, L. (1990). Test para determinar el Canal de Aprendizaje de preferencia. Recuperado de: <http://www.iafi.com.ar/pnl/ejercicios-pnl/test- canalpreferencia.pdf> el 6 de octubre de 2015.
- Perkins, D. (2010). *El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Prieto, M. (2010). Tesis doctoral estilos de enseñanza, estilo de aprendizaje y desempeño académico. Universidad Fasta. Facultad de Humanidades.
- Tenorio, S. (2011). Formación inicial docente y necesidades educativas especiales. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 37(2), 249-265.