
Mejoramiento de las prácticas docentes a partir de proyectos de innovación

MANUALE, Marcela¹

Filiaciones institucionales

¹ Gabinete Pedagógico. Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas. Universidad Nacional del Litoral.

Correspondencia

Paraje El Pozo, s/n, 1er. Piso. Santa Fe de la Vera Cruz, Santa Fe, Argentina. Tel: 54–342–4575210
manuale@fcb.unl.edu.ar

Resumen

Se presenta un avance del estudio en relación a los proyectos de innovación, como parte de mi tesis doctoral que se ocupa de «Los procesos de innovación y las buenas prácticas de enseñanza.», donde se abordan tópicos sobre los procesos de enseñanza en el ámbito universitario y su vinculación con las innovaciones educativas, la investigación sobre las prácticas y el mejoramiento del aprendizaje de los alumnos. Se estudian los Proyectos de Innovación Curricular (PIC) de la Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas, de la Universidad Nacional del Litoral–Argentina, desarrollados durante el ciclo lectivo 2017, desde una perspectiva compleja y crítica. Del análisis del marco teórico y de los datos obtenidos se realizarán algunas reflexiones. Aunque es preliminar, puede afirmarse que los procesos de diseño, implementación y evaluación de las innovaciones pedagógicas constituyen ámbitos favorecedores de la mejora de las prácticas educativas, de la formación y el desarrollo profesional de los docentes universitarios.

Palabras clave

innovación | proyectos innovadores | prácticas de enseñanza | aula universitaria

Summary

A progress of the study on innovation projects is presented, as part of my doctoral thesis dealing with «Innovation Processes and Good Teaching Practices», which addresses topics on teaching processes in the university field and their linkage to educational

Cita sugerida

Manuale, Marcela (2020). Mejoramiento de las prácticas docentes a partir de proyectos de innovación. *Aula Universitaria* n°21. e0010, pp. 87–99. DOI: <https://doi.org/10.109au.2020.21.e0010>

Licencia

Publicación de acceso abierto bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional



innovations, research on practices and improving student learning. Curriculum Innovation Projects (PIC) of the Faculty of Biochemistry and Biological Sciences, National University of the Littoral–Argentina, developed during 2017, are studied from a complex and critical perspective. Some reflections will be made from the analysis of the theoretical framework and the data obtained. Although preliminary, it can be said that the processes of design, implementation and evaluation of pedagogical innovations are areas conducive to improving educational practices, training and professional development of unive teachers.

Keywords

Innovation | innovative projects | teaching practices | university classroom

Introducción

En las primeras décadas del siglo XXI la universidad está inserta en nuevos escenarios, marcados por múltiples crisis que nos exigen repensar la institución frente a los nuevos escenarios, de fuerte complejidad social, política, cultural y económica. El agotamiento del modelo neoliberal conservador, y la primacía del mercado nos exigen un fuerte debate, desde distintas dimensiones y perspectivas. Las prácticas en la universidad necesitan ser revisadas, para poder responder a nuevas demandas, contextos, destinatarios y paradigmas teórico–ideológicos, especialmente desde Latinoamérica, con miradas críticas y compromiso ético, que pueda traducirse en nuevas prácticas educativas. El desarrollo de buenas prácticas está unido a la necesidad de rupturas con viejos modelos. De allí que interesa centrar el análisis en las innovaciones y su impacto en las prácticas de enseñanza y en el mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos, de manera de asegurar una educación más inclusiva.

Marco teórico / fundamentación

«Innovar no es solo hacer cosas distintas sino hacer cosas mejores»
 (Zabalza, 2002)

Es importante poder situar el análisis de las innovaciones, ubicando el concepto de innovación en una perspectiva compleja, amplia y crítica, y desde una intencionalidad política transformadora. Tomar distancia de los sentidos dominantes que vinculan la innovación con una racionalidad instrumental es un ejercicio reflexivo que se adopta.

Las innovaciones aluden a procesos de cambio o de rupturas en las prácticas y supuestos de los actores e instituciones intervinientes; estos cambios tienen un carácter intencional y planificado, ya que se dirigen a mejorar situaciones

percibidas como problemáticas, en contextos complejos e inciertos. Actualmente, hay acuerdo en señalar que una innovación implica no solo la incorporación de algo nuevo, sino también incluye la mejora de una realidad ya existente. Señalamos algunos sentidos para analizar las innovaciones (Macchiarola, 2012):

- a) la conceptualización de la innovación está vinculada con valoraciones, referentes teóricos y contextos específicos. La innovación siempre adquiere una significación en función de la perspectiva teórico–valorativa en la que se inscribe. Desde una mirada histórica, la innovación en la enseñanza ha sido un objeto central desde las perspectivas tecnicistas, donde la innovación es percibida como una *modificación parcial*. Contrapuesta a estas miradas tecnocráticas, los planteos críticos comprenden la innovación desde otras coordenadas como la multidimensionalidad, la explicitación de los presupuestos y la contextualización.

- b) las innovaciones educativas se vinculan con cambios y rupturas en las reglas de las prácticas educativas y deben afectar algunos supuestos básicos subyacentes. Si abordamos a la innovación en el campo didáctico curricular, debemos asociarla a prácticas de enseñanza que alteren, de alguna manera el sistema de relaciones unidireccionales, supone siempre una ruptura con el estilo didáctico tradicional. En este encuadre las innovaciones son entendidas como producciones originales en su contexto de realización, que se inician a partir del interés por la solución de un problema relativo a las formas de operar de los docentes en relación con uno o varios componentes didácticos; tales innovaciones son llevadas a cabo por esos sujetos a lo largo de todo el proceso y afectan el conjunto de las relaciones de la estructura didáctico–curricular (Lucarelli, 2004). Por ello, las innovaciones implican una *ruptura* con un estilo didáctico tradicional hegemónico en las prácticas universitarias, y un fuerte *protagonismo de los actores*, tanto en los procesos de diseño y gestación como de desarrollo de nuevas prácticas. Un estilo de enseñanza innovador recupera el rol protagónico de los estudiantes en un aprendizaje más significativo y comprensivo, y revaloriza el cambio de perspectiva de los docentes (Vargas, 2013).

- c) la innovación se relaciona fuertemente con la investigación educativa. Las innovaciones deben basarse en los problemas que identifican los docentes en las aulas, en la enseñanza, en el curriculum. Las investigaciones tendrían que acompañar los procesos de innovación educativa, para dar cuenta de las modificaciones y mejoras que se

producen efectivamente en ellos. Se debe promover un espiral de investigación e innovación donde ambos se retroalimenten.

- d) La innovación educativa tiene que ampliarse a los colectivos docentes y afectar las instituciones educativas. La innovación necesita del trabajo en equipo de los docentes, de la actitud reflexiva y activa de profesionales trabajando juntos en las innovaciones, y en donde está implicado todo: desde la institución, los planteamientos más amplios hasta el trabajo en el aula, según explican Blanchard y Muzás (2007). Hay que pasar de impulsar experiencias de innovación a buscar la generalización de los cambios, en espacios colectivos de reflexión en torno a las prácticas innovadoras, a fin de propiciar el mejoramiento institucional (Litwin, 2008).

Metodología

En el trabajo de investigación se plantea como objetivo general «Identificar, describir y analizar las prácticas de enseñanza de los docentes, en especial referencia a los procesos de innovación en el ámbito de las ciencias experimentales de la Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas, para introducir nuevas claves que lleven posteriormente a un cambio metodológico».

Este objetivo pretende ser alcanzado por un proceso de indagación, que desde el punto de vista metodológico opta por un enfoque cualitativo para el análisis de la problemática objeto de estudio, para comprender e interpretar los procesos de innovación en la docencia universitaria y su impacto en el aprendizaje de todos los participantes, desde la perspectiva de los propios actores. El criterio de selección fueron los PIC aprobados en la segunda convocatoria 2016 y desarrollados durante 2017, pertenecientes a diferentes cátedras y campos disciplinares de las distintas carreras de la Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas. Los *instrumentos para la recogida de datos* son la observación directa de la ejecución de algunos proyectos, en momentos específicos, cuestionarios a diferentes actores, entrevistas en profundidad a docentes participantes de experiencias innovadoras, así como el análisis documental (Proyectos e Informes finales de las innovaciones, socializados en las Jornadas de evaluación de los Proyectos de Innovación Curricular (PIC) a finales de 2017. Se presenta aquí una primera aproximación al análisis de estos proyectos innovadores.

Resultados

Los Proyectos de Innovación

Los Proyectos de Innovación Curricular (PIC) de la Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas tienen por objetivo fortalecer las prácticas tendientes a la renovación de los dispositivos pedagógicos que se desarrollan cotidianamente en las aulas universitarias de esta Facultad, promoviendo modificaciones en diferentes aspectos. Se enmarcan en una decisión institucional de favorecer procesos de innovación en las prácticas docentes universitarias. Desde el marco regulatorio, se entiende que:

La innovación curricular es un proceso de transformación del currículo que comprende los niveles de rediseño, ajuste o complementación curricular, modifica de fondo y/o de forma el currículo de un programa de una asignatura de alguna de las carreras de la FBCB/ESS.
(art. 1 Resol. 963–14)

Los *objetivos* propuestos para los PIC se vinculan con: Apoyar propuestas disciplinarias e interdisciplinarias de innovación y mejora en la docencia en los diferentes espacios curriculares que permita generar aprendizajes significativos en los estudiantes. Promover y fortalecer espacios de mejora e innovación educativa que contribuyan a implementar nuevas estrategias de enseñanza (en distintas modalidades: presencial y a distancia).

En el Reglamento se identifican tres tipos de proyectos: los que apuntan a modificaciones en cualquiera de los aspectos relativos al diseño curricular (A); los que plantean una innovación implementando metodologías activas y colaborativas en el aula universitaria (B), y el desarrollo de materiales, recursos y apoyos a la docencia universitaria (C) (art. 5).

Selección y evaluación de los Proyectos de Innovación curricular (PIC) Para las dos convocatorias de los PIC se propuso un mecanismo de evaluación por Pares Externos, con una comisión de expertos, que analizó, evaluó y priorizó los PIC, en un orden de mérito. En la segunda convocatoria se aprobaron con financiación 8 proyectos.

Los siguientes proyectos son los que efectivamente forman parte de nuestro estudio:

1. «Guía didáctica para la investigación en Terapia Ocupacional»; 2) «Videos tutoriales para el fortalecimiento del aprendizaje en la elaboración del trabajo final de la TAS»; 3) «Cómo aprender Fisiología y no aburrirse en el intento?»; 4) «Estrategias innovadoras en la enseñanza de Estadística mediante la articulación»; 5) «Modelos

matemáticos: innovación curricular y nuevos desafíos»; 6) «Uso de TIC en el fortalecimiento de la enseñanza de la Enfermedad de Chagas»; 7) «Del aula al campo en la formación de investigadores críticos»; y 8) «Ética y derechos humanos: autonomía en la alimentación». Seguidamente se hará una breve caracterización de los mismos.

1. Guía didáctica para la investigación en Terapia Ocupacional. Tipo C.

Resumen: elaborar una Guía Didáctica de Investigación en TO que facilite a los alumnos que realizan la materia Investigación en TO el proceso de construcción de sus propios proyectos de investigación. La guía se estructura como material pedagógico innovador y parte de revisiones y selecciones de material clave que guíe en la elaboración de los proyectos de investigación, incorporando textos, conectándolos con enlaces, ilustrando y ejemplificando aspectos centrales

2. «Videos tutoriales para el fortalecimiento del aprendizaje en la elaboración del trabajo final de la TAS». Tipo C.

Resumen: los diversos medios de enseñanza son elementos de suma importancia en el proceso enseñanza y aprendizaje, brindando el soporte material de modo que permitan dar cumplimiento a los objetivos, favoreciendo a los estudiantes para que puedan apropiarse del contenido de manera reflexiva y consciente. Acompañando formas de aprendizaje más interactivas, se propone utilizar herramientas desde las nuevas tecnologías y utilizando materiales alternativos para la formación. Se propone la elaboración de elementos audiovisuales tutoriales, para brindar a los alumnos recursos que constituyan una herramienta de apoyo durante el proceso de elaboración del trabajo final, y tender a mejorar el vínculo del alumno con la cátedra de Investigación Practica en Efectores de Mediana/alta Complejidad. En dichos videos (que serán expuestos en el entorno virtual de la Universidad Nacional del Litoral en el espacio propio que posee la cátedra), los docentes expondrán múltiples estrategias, brindando información útil y actualizada para que los alumnos tengan en cuenta en su trabajo de Investigación, como pautas para la elaboración de textos académicos, para la búsqueda de información en bibliotecas virtuales y páginas oficiales, normas para referenciar fuentes de información, entre otras.

3. ¿Cómo aprender fisiología y no aburrirse en el intento? Tipo B.

Resumen: se propone dinamizar las clases mediante un abordaje interactivo, integrador, inductivo y atractivo; recurriendo a dos modificaciones innovadoras en las clases teóricas: a) la implementación del sistema de instrucción entre pares (*peer instruction*); b) la utilización de un software que funciona como simulador de laboratorio. Se pretende con estas innovaciones que el acceso al conocimiento se realice desde un abordaje participativo y colaborador.

4. Estrategias innovadoras en la enseñanza de estadística mediante la articulación. Tipo B.

Resumen: el objetivo es promover la comprensión por parte de los estudiantes de los diferentes conceptos de estadística y apreciar su papel, particularmente en el campo de la salud. Para favorecer la articulación entre las asignaturas (en primero y en tercero), se propone la realización de un informe para cada una de ellas, realizado por los alumnos, utilizando una base de datos, obtenida o armada por ellos y supervisada por los docentes, que se analizará con los contenidos teórico-prácticos desarrollados y software sugerido. Así, se reforzará la conexión entre ambos espacios curriculares y la asimilación por parte de los alumnos de los contenidos de cada programa, asegurando la articulación vertical de las asignaturas mencionadas y la horizontal con otras asignaturas de la carrera. Con relación al uso de programas estadísticos, se incorpora un programa versátil y gratis en su versión estudiantil.

5. Modelos matemáticos: innovación curricular y nuevos desafíos. Tipo B.

Resumen: se pretende motivar al estudiante en el estudio de las ecuaciones diferenciales, evidenciando en forma explícita la importancia y la utilidad de los modelos matemáticos en su formación académica. Se plantean dos objetivos: a) potenciar en los estudiantes, la habilidad para el análisis y la síntesis en diferentes estrategias para la resolución de problemas, permitiendo que el contenido sea más significativo para los alumnos; y b) proponer un nuevo sistema de seguimiento continuado del aprendizaje, basado en actividades que el alumno realiza, cuyas devoluciones sean realizadas al grupo tanto de docentes como a sus pares, a través de seminarios para exponer sus producciones.

6. Uso de TIC en el fortalecimiento de la enseñanza de la enfermedad de Chagas. Tipo B.

Resumen: en la necesidad de integrar herramientas didácticas que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje se incorporó el uso de las TIC para fortalecer la enseñanza de la «Enfermedad de Chagas». El uso de TIC para fortalecer la enseñanza de la Enfermedad de Chagas mostró satisfacción de los alumnos. La renovación pedagógica implementada como herramienta didáctica posibilitó el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Enfermedad de Chagas, contribuyendo a la generación de un espacio de reflexión y construcción colectiva buscando promover un posterior accionar profesional creativo en torno a esta problemática.

7. Del aula al campo en la formación de investigadores críticos. Tipo B.

Resumen: el objetivo es promover el pensamiento crítico y la capacidad de análisis desde la formación y la práctica académica en territorio. La complementación entre la teoría, la ejercitación práctica y la aplicación en cada proyecto se plantea para cada una de las entregas y encuentros con los grupos. En cuanto al uso de programas estadísticos, el empleo de computadoras portátiles fue un desafío, así como la comunicación por medios virtuales, para facilitar el logro de los objetivos de aprendizaje.

8. Ética y derechos humanos: autonomía en la alimentación. Tipo B.

Resumen: implementar la enseñanza de un tema de bioética a partir de una metodología didáctica innovadora sustentada en el lenguaje cinematográfico como narrativa que posibilita y favorece los procesos deliberativos, realizando una integración intercátedra como un modo de aportar a la construcción de una mirada compleja capaz de dar cuenta de la conflictividad que suponen las prácticas profesionales. La propuesta didáctica pone de relevancia el ejercicio de la deliberación y el análisis de los problemas y conflictos éticos que plantea la posibilidad de acceso universal a una alimentación saludable, sin descuidar el derecho a la diversidad y el respeto a la pluralidad de los diferentes grupos humanos. La reflexión crítica sobre la temática desarrollada y el proceso de discusión y deliberación, fueron llevados a cabo en encuentros desarrollados bajo la metodología de taller y un Seminario a cargo de especialistas invitadas.

Análisis de los Proyectos de Innovación Curricular

Seis de los proyectos de innovación presentados son de Tipo B y apuntan a la renovación metodológica, es decir, plantean la implementación de metodologías activas, con vistas a mejorar la calidad docente. Algunos proyectos proponen estrategias metodológicas que incorporan la narrativa cinematográfica para la deliberación y reflexión crítica, otras implementan nuevos enfoques pedagógicos (sistema de instrucción entre pares o *peer instruction*), otros proponen un nuevo sistema de seguimiento continuado del aprendizaje y la modalidad de seminarios para exponer sus producciones. Tres proyectos incorporan tecnologías que les plantean un desafío interesante a los estudiantes, en término de competencias y capacidades importantes para su área (capacidad de análisis y resolución de problemas, capacidad de organización del trabajo, capacidad de trabajo en equipo o dirección de grupos, etcétera).

Dos proyectos son de Tipo C, que se encaminan al desarrollo de materiales, recursos y apoyos a la docencia. Su objetivo es la elaboración de materiales y herramientas que redunden en una mejora de los procesos de aprendizaje de los alumnos. Uno se propone desarrollar una Guía Didáctica de Investigación en Terapia Ocupacional, que se estructura como material pedagógico innovador, y el otro PIC desarrolla una serie de videos tutoriales para orientar los trabajos finales de la carrera.

Discusiones

Innovaciones y mejoramiento de las prácticas docentes

De los proyectos estudiados se discuten algunos nudos significativos de problemáticas, en tensión con el marco teórico y el análisis preliminar de los informes presentados, las primeras entrevistas a los y las docentes participantes, y la observación directa de algunos de los proyectos.

Una primera cuestión que se puede señalar es que el éxito o fracaso de las innovaciones educativas está en relación a cómo los diferentes actores educativos interpretan, redefinen, filtran y dan forma a los cambios propuestos, en función de las formas de pensar y actuar de los propios docentes, y de sus concepciones acerca de diferentes dimensiones de lo educativo. Como se indica en el marco teórico, la innovación siempre adquiere una significación en función de la perspectiva teórico–valorativa en la que se inscribe, lo cual se pudo constatar en el posicionamiento de los actores involucrados en el desarrollo de los PIC analizados.

Otra idea clave del marco teórico es que las innovaciones educativas se vinculan con cambios y rupturas en las reglas de las prácticas educativas y que afectan algunos supuestos básicos subyacentes. Las innovaciones en el campo didáctico curricular en general están asociadas a prácticas de enseñanza que

alteren, de alguna manera el sistema de relaciones del modelo tradicional. Se rescata algunas voces de los docentes participantes, que apuntaron a una valoración altamente significativa de los proyectos de innovación curricular, por su impacto en la modificación de las propuestas didácticas como en el mejoramiento de los aprendizajes. Respecto al impacto en las prácticas los docentes expresan:

La renovación pedagógica implementada como herramienta didáctica posibilitó el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje (...), contribuyendo a la generación de un espacio de reflexión y construcción colectiva buscando promover un posterior accionar profesional creativo en torno a esta problemática.

Con referencia a la transformación de los aprendizajes y de los procesos de pensamiento involucrados, señalan diferentes docentes:

- El proyecto desarrollado permitió disparar preguntas en los alumnos que los ayude a aproximarse a un pensamiento crítico propio de un investigador.
- El acceso al conocimiento se hace desde un abordaje participativo y colaborador.
- Permitió integrar conocimientos, y facilitó su aprendizaje.
- Esta experiencia ha permitido observar un cambio respecto a la disposición hacia la matemática, los modelos y su comprensión y el trabajo simultáneamente con software hace visible inmediatamente la dinámica del análisis del problema: su solución, los cambios ante las condiciones iniciales, sobre los parámetros. Los alumnos asumieron el compromiso, prepararon su presentación, se organizaron con los tiempos, usaron tecnología, para la exposición.

Sobre la ruptura en los modelos de evaluación se afirma:

La evaluación final fue una instancia más de aprendizaje colaborativo, donde cada estudiante aportó y construyó a través de una mirada crítica de los proyectos.

Otra idea clave del marco teórico señala que la innovación debe vincularse retroalimentarse fuertemente con los procesos de investigación de esas

prácticas, para dar cuenta de las modificaciones y mejoras que se producen efectivamente en ellos.

Una innovación que es puesta en marcha necesita probarse, mejorarse, reconducirse, para traspasar el ciclo formativo e influir en cada uno en forma individual tanto como grupal.

Se señala como principal impacto de los PIC a su contribución al mejoramiento de las prácticas docentes y sus vínculos con la reflexión y la investigación:

Como primera experiencia en innovación curricular, nos abrió las puertas a repensar las prácticas docentes y las metas educativas a trabajar en los próximos años.

Una innovación que es puesta en marcha necesita probarse, mejorarse, reconducirse, para traspasar el ciclo formativo e influir en cada uno en forma individual tanto como grupal.

Estamos convencidos como docentes–investigadores que experiencias como estas permiten además la democratización del conocimiento.

Y otro docente afirma:

Reflexionamos y debatimos sobre nuestras prácticas docentes: el aula es un ecosistema de intercambios y anhelos entre los participantes, que ha de vivirse como un escenario de auténtico aprendizaje en colaboración, empatía y apertura, valorando positivamente las múltiples vivencias y creando las mejores percepciones.

Un supuesto central del marco teórico señala que las innovaciones educativas tienen que afectar las instituciones educativas y comprometer al trabajo en equipo de los docentes, como señalan algunos docentes: «contribuir a la generación de un espacio de reflexión y construcción colectiva».

El trabajo conjunto de los docentes actúa como motivador y motor de otros cambios institucionales. Blanchard y Muzás (2016) afirman que la innovación necesita del trabajo en equipo del profesorado, ya que una acción innovadora no es posible sin los profesores, que necesitan el apoyo y reconocimiento de la institución educativa. No alcanza solo con la presencia de algunos profesores innovadores, sino que las innovaciones tienen que construirse colectivamente,

hasta impregnar a toda la institución, para tener un impacto significativo. El trabajo en equipo puede colaborar en la generación de una cultura innovadora. Algunos autores hablan del «centro docente como eje de los procesos de cambio» (Macchiarola, 2012), cuando hay una decisión colectiva, institucional, en la orientación hacia determinados cambios y mejoras.

Conclusiones

La innovación, desde el marco teórico asumido, no puede ser pensada solo como la creación de algo «nuevo», sino fundamentalmente como un modo de resignificar las prácticas educativas, lo que supone, como sostiene Zabalza (2004), introducir cambios justificados en las prácticas docentes, que impliquen apertura entendida como flexibilidad y capacidad de adaptación, actualización y la idea de mejora como compromiso de toda innovación.

Se puede afirmar que los procesos de diseño, implementación y evaluación de las innovaciones pedagógicas pueden constituirse en ámbitos favorecedores de la reflexión, la formación y el desarrollo profesional de los docentes universitarios, así como espacios para promover el mejoramiento del aprendizaje de los alumnos, a partir de diferentes estrategias. Y el papel de los docentes juega aquí un papel fundamental en los procesos de innovación, tanto en el plano personal como en su tarea conjunta con otros actores. La actitud de los docentes ante las innovaciones ha sido estudiada por Díaz Barriga (2010), quien afirma que cuando los profesores se enfrentan con la tarea de innovar, entran en juego una diversidad de factores, tanto a nivel personal como de formación, así como de diferentes dificultades para la apropiación de modelos de innovación. De allí que el impulso institucional se reconoce como un factor clave en la generación y promoción de procesos innovadores, tal como se puede observar en el desarrollo de los Proyectos de Innovación Curricular en el ámbito universitario estudiado.

Referencias bibliográficas

- Blanchard, M. y Muzás, M. (2007). *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos*. 2da. edición. Narcea.
- Díaz-Barriga Arceo, F. (2010). Los profesores ante las innovaciones curriculares. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 1(1, junio–septiembre), 37–57. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar*. Paidós.
- Lucarelli, E. (2004). Prácticas Innovadoras en la Formación del Docente Universitario. *Educação*, XXVII (setembro–dezembro). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84805410>
- Lucarelli, E. (2009). *Teoría y práctica en la universidad. La innovación en las aulas*. Miño y Dávila Editores.
- Macchiarola, V. (Coord.) (2012). *Rupturas en el hacer y el pensar. Políticas y prácticas de innovación en la universidad*. UNIRío.
- Vargas, M. (Comp.) (2013). *El desafío de las prácticas pedagógicas innovadoras en la Universidad Nacional del Nordeste*. EUDENE.
- Zabalza, M.A. & Beraza, M.Á.Z. (2002). *La enseñanza universitaria: el escenario y sus protagonistas*. Narcea.
- Zabalza, M.A. (2004). Innovación en la enseñanza universitaria. *Contextos educativos*, (6–7), 113–116.