

## Educación a Distancia: la experiencia de los cursos satelitales

---

Marcela Manuale\*

### *Resumen*

La capacitación es una herramienta imprescindible en la actual “sociedad del conocimiento”, donde las demandas de actualización y educación permanente exigen que repensemos las ofertas y modalidades que pueden ofrecer las instituciones de educación superior.

El presente trabajo intenta reflexionar acerca de esta nueva modalidad de educación a distancia y su impacto en los actores, en propuestas educativas generadas por la propia universidad, tal es el caso de los diferentes cursos satelitales, de algunos de los cuales soy responsable.

### **Desarrollo**

*“No existe en el mundo nada más poderoso que una idea a la que le ha llegado su tiempo”* Víctor Hugo.

La modalidad de *educación a distancia* se constituye en la actualidad como una propuesta alternativa, acorde con una nueva sociedad del conocimiento, donde el crecimiento exponencial de la información impulsa la exploración de nuevos caminos para tratar y organizar el flujo resultante. Esto implica múltiples desafíos para las instituciones educativas y, por ende, para todos sus actores. Los desafíos que se plantean para la educación serían:

---

\* Prof. en Ciencias de la Educación. Magister en Didáctica. Responsable del Gabinete Pedagógico de la Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas. [manuale@fcb.unl.edu.ar](mailto:manuale@fcb.unl.edu.ar)

- la construcción del mensaje requiere de nuevas competencias;
- la integración del recurso como medio didáctico requiere de nuevas competencias docentes;
- la integración del recurso como medio de aprendizaje y comunicación requiere nuevas competencias en el alumno.

“Gestionar la información” es un imperativo educativo y político-social. Las personas e instituciones están enfrentadas a procesar cantidades excesivas de información, con el desafío de comprenderlas y distinguirlas. Discernir, comprender, construir significados son tareas cada vez más arduas. Está conformándose una sociedad en la que el valor de la información va dejando de ser un valor en sí mismo para constituirse como valor en la medida en que ésta es usada con inteligencia. Esto demanda una educación que dote a la información de criterios y la transforme en conocimiento auténtico, lo cual exige nuevas herramientas.

La educación a distancia demanda no sólo nuevas formas organizativas sino diferentes concepciones del enseñar y del aprender. La propuesta de la educación a distancia no se caracteriza por la clase tradicional donde un profesor enseña y un alumno aprende pasivamente, sino que se potencian otra clase de recursos, otra clase de vínculos y de propuesta didáctica de acuerdo a las necesidades y objetivos del programa planteado, y que se sustentan en una determinada visión de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y del campo disciplinar correspondiente.

El concepto de educación a distancia, como estrategia metódica, consiste –según Marabotto y Grau (1998)– en:

- “un proceso de auto-elaboración del aprendizaje de forma autónoma e independiente,
- adaptado a las características específicas de cada alumno, a su tiempo, espacio y ritmo,
- personalizado en contenidos y motivaciones,
- con metodología participativa e individualizada,
- materiales especialmente diseñados, y
- un efectivo sistema de apoyo mediante tutorías.”<sup>1</sup>

Este modelo autónomo y descentralizado de educación a distancia se basa en una sede central donde se diseña, elabora y distribuye el

material y se hace el seguimiento académico y la evaluación. Este sistema incluye una red de centros de apoyo repartidos en el país que se convierten en referencias cercanas al alumno en su lugar de residencia o sitio de trabajo.

Todo esto implica:

- a) "un complejo sistema de comunicación didáctico basado en material multimedial escrito, audio y video, de carácter integral,
- b) un sistema de doble vía de comunicación interactiva y de apoyo con las instituciones de estudio y con el tutor-orientador,
- c) un sistema que necesita una organización y planificación previa y con una producción depurada de bienes educativos y de material didáctico."<sup>2</sup>

## **Educación superior y Educación a distancia**

El desarrollo histórico de la modalidad a distancia en nuestro país -en el ámbito de la universidad- tiene una historia muy reciente, vinculada con los procesos de democratización de la enseñanza superior, en cuanto a la mejora de su calidad, ya sea en la producción de conocimientos y en servicios, como en el acceso, permanencia y egreso del alumnado. Desde esta óptica, la modalidad a distancia se presenta como una alternativa a ciertos problemas educativos de nuestra región. Pero la experiencia argentina en educación a distancia recién se está generalizando muy lentamente, permitiendo a los educandos la adquisición de conocimientos por métodos no tradicionales, constituyendo un formidable complemento del sistema educativo formal, con la ventaja de brindar la oportunidad, a quienes lo deseen, de iniciar o continuar sus estudios, no importan las distancias, disponibilidades de tiempo, ritmo y lugar de residencia. El desarrollo actual de la educación a distancia en nuestro país ha sido diferente a los avances de la modalidad en otras partes del continente y del mundo, donde la propuesta dominante fue incorporar -a través de la educación a distancia- a diferentes grupos excluidos del sistema educativo regular; aquí, en la Argentina, todavía no tiene este efecto democratizador. No obstante el lento avance, de acuerdo con un relevamiento realizado en 1993 por la OEA y el Ministerio de Educa-

ción, el número de usuarios del Sistema de Educación a Distancia en la República Argentina superaba, en 1993, a las 13.000 personas, y el personal docente involucrado en la actividad superaba las 500 personas, lo cual implica un acelerado crecimiento.

A pesar de las ventajas que tiene la educación a distancia, persisten algunos prejuicios vinculados con su caracterización, que debemos analizar y debatir.

Uno de los principios más cuestionados es la *mediatización* en la relación profesor-alumno. Esto implica centrar la atención no en las formas convencionales del encuentro áulico, sino ampliar el eje de la propuesta a los estilos más diversos de vínculo y de propuesta didáctica.

Podemos definir la modalidad a distancia como abierta e innovadora, donde lo dominante es la *no presencialidad* o asistencia regular a clase, lo que no invalida el vínculo entre docentes y alumnos en la propuesta de enseñanza, siendo sumamente flexible en la elección de medios y materiales.

La educación a distancia recupera no obstante el papel del docente en el proceso de construcción de significados, poniendo énfasis en los procesos de negociación y andamiaje que se articulan en el intercambio, según señalan distintas investigaciones en el campo de la psicología cognitiva. Las *tutorías* son muy importantes en el proceso de acompañamiento y asesoramiento en el proceso de aprendizaje del alumno, como así también una ayuda en su evaluación.

Así, se pone énfasis en la importancia del vínculo en el proceso de transmisión y construcción de conocimientos, tanto desde una perspectiva comunicacional, cognitiva como ética. Este vínculo entre pares, entre docentes y alumnos, con la institución en la que se desarrolla la tarea, poniendo especial cuidado en la planificación de espacios sistemáticos de encuentro -las tutorías- en una propuesta de educación a distancia.

Otro de los principios que se cuestionan es el de *autoaprendizaje*, que constituye un error de índole teórica, ya que el aprendizaje es siempre el proceso de un sujeto. El autodidactismo es una característica del alumno libre y no de la modalidad a distancia, ya que ésta genera estrategias y materiales de apoyo para la enseñanza, y no lo deja librado al alumno. En el caso de los cursos satelitales, se prevé muy cuidadosamente la apoyatura de diversos materiales para el estudio y la reflexión posterior a la clase. Pero también se prevé, como parte de la propuesta

didáctica, un conjunto de apoyos didácticos en el seno de las clases satelitales, como son los guiones o esquemas de las clases, que se envían con anterioridad a las aulas satelitales.

La *producción de materiales* autosuficientes es otro error teórico, ya que los materiales didácticos son pensados como parte de un conjunto de soportes para el aprendizaje de los alumnos, y no deben ser cerrados sino permitir aperturas, resignificaciones, repreguntas, ramificaciones y derivaciones que puedan completar, ampliar y enriquecer las propuestas de enseñanza.

El debate de estos principios nos permite avanzar en la construcción de propuestas de educación a distancia que recuperen lo mejor de sus tradiciones en cuanto a sus planteos democratizadores, y que se entrecrucen con las formas convencionales de las universidades públicas, de manera de asegurar su autonomía y cogobierno, asegurando su carácter pluralista y participativo. De esta manera, los docentes que se vinculen con programas de educación a distancia deberían ser docentes de la universidad y no profesores contratados a término para la elaboración de materiales, y también deberían ser investigadores de las unidades académicas, a fin de nutrir con sus estudios las propuestas de enseñanza.

## **Evolución y utilización de los distintos medios didácticos en la educación a distancia**

Es interesante mirar la evolución de los medios didácticos para poder visualizar en qué contexto actual situamos la propuesta de los cursos satelitales.

En la modalidad educativa a distancia, los medios o recursos basados en el material impreso y la emisión de mensajes educativos en sus distintas variantes (televisión, correo, teléfono, etc.) han intentado eliminar o reducir los obstáculos de carácter geográfico, económico, laboral o familiar que puedan incidir en el acceso a la educación de grado o posgrado.

Podemos señalar una “primera generación de medios” (Garrison, 1985 y 1989) en educación a distancia, que se restringe sólo a materiales impresos, que fueron muy limitados para el estudio independiente.

En una segunda etapa, surge la “enseñanza multimedia”, que incorpora la radio y la televisión, y el texto escrito es apoyado por otros recursos audiovisuales como audiocasetes, diapositivas, videocasetes, etc. También se incorpora el teléfono, pero con escasas posibilidades de comunicación.

En estas dos generaciones no se valora como prioritaria la comunicación con los alumnos, sino sólo el diseño y producción de materiales didácticos.

La tercera generación la constituye la “educación telemática”, que consiste en la integración de las telecomunicaciones con otros medios educativos, mediante la informática. Se apoya en el uso de la computadora personal, lo que va a definir una “educación centrada fundamentalmente en el alumno” como protagonista del proceso educativo.

En esta tercera generación se eliminan definitivamente las limitaciones espaciotemporales, se mejora el proceso interactivo y se abordan nuevas formas de comunicación en el entorno educativo que permiten no sólo un aprendizaje individual sino también grupal.

## **Funciones de los medios en la educación a distancia**

Si bien la tercera generación de medios incorpora la comunicación, la interactividad y el aprendizaje grupal como ejes de su desarrollo, los materiales impresos siguen siendo imprescindibles en el proceso didáctico, y en el mejoramiento del estudio independiente de los alumnos. De allí que el diseño de materiales didácticos debe continuar siendo una preocupación por mejorar la comprensión de lo que se aprende.

Un buen material de estudio a distancia debe tener en cuenta:

- motivar el aprendizaje del alumno;
- orientar el trabajo intelectual del estudiante;
- sugerir problemas que tiendan al análisis y la reflexión;
- aclarar dudas;
- posibilitar la transferencia de lo aprendido a otras situaciones y contextos;
- mantener un diálogo con el alumno;
- posibilitar la evaluación de los aprendizajes.

Además, la selección de los materiales va a estar orientada por diferentes criterios a tener en cuenta:

- los objetivos educativos;
- las características de los destinatarios;
- el contexto didáctico;
- los recursos disponibles;
- el sistema o dinámica (individual o grupal);
- las características de la evaluación.

### **Una experiencia de educación a distancia: los cursos satelitales**

Dentro de las diferentes propuestas de educación a distancia podemos ubicar como una experiencia cercana a la tercera generación de medios al desarrollo de *los cursos satelitales*. Esta propuesta fue implementada desde 1999 por la Universidad Nacional del Litoral, a través de la Secretaría de Extensión y el CEMED, y se reconoce como valiosa desde diferentes puntos de vista:

- Como una metodología de enseñanza innovadora.
- Como un esfuerzo de democratización de la oferta educativa.
- Como una búsqueda de la igualdad en el acceso a conocimientos actualizados para comunidades con escasas posibilidades de formación académica.
- Como una estrategia que potencia los procesos de autoaprendizaje.
- Como una propuesta de capacitación docente valiosa y contextualizada.

### **Metodología, recursos y materiales didácticos**

La variedad de recursos que ofrece el sistema de educación a distancia puede emplearse de diferentes maneras y las rutas de acceso al conocimiento pueden combinarse en forma creativa, según los intereses y motivaciones de los participantes. Pero aquí la formación del docente es fundamental para diseñar los materiales y elaborar propuestas didácticas que sean significativas para poder aprender y comprender

mejor los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) y que puedan ser ajustadas a la realidad e intereses de los destinatarios.

Los recursos de la televisión, el teléfono y el correo electrónico constituyen, junto con el material didáctico impreso, los soportes fundamentales de la experiencia de los cursos satelitales.

*El teléfono:* no existen casi experiencias de educación a distancia que no utilicen el teléfono como medio de comunicación entre los alumnos y el docente. En general, sirve para promover las siguientes cuestiones:

- para la transmisión de información
- para la resolución de problemas
- para la generación de ideas
- para realizar preguntas
- para el intercambio de opiniones

Pero el teléfono tiene algunas desventajas que son propias de este medio, a saber:

- falta de contacto visual
- dificultad de verbalización por la excesiva emoción o ansiedad en el contacto telefónico
- imposibilidad de utilizar apoyos visuales para las explicaciones
- dificultades en el contacto.

*La televisión:* este medio es un importante soporte para transmitir información pero tiene algunas dificultades que señalaremos a continuación:

- coloca a los destinatarios en una situación bastante pasiva
- somete a los alumnos a horarios fijos de emisión
- las emisiones de los cursos son escasas
- los costos de producción y transmisión son elevados.

Pero como contrapartida de estos inconvenientes, podemos rescatar algunas potencialidades que hay que saber aprovechar:

- se dirige a amplias audiencias y a lugares remotos

- permite desarrollar mensajes y contenidos complejos con la ayuda de diversos apoyos para facilitar la comprensión
- permite rescatar la función motivadora, informativa, explicativa y estética de la imagen
- admite la bidireccionalidad del mensaje, a través de la combinación con la comunicación telefónica y el correo electrónico con el canal
- permite diseñar instancias de trabajos grupales de discusión en las aulas remotas y su posterior puesta en común
- posibilita la incorporación de películas, grabaciones y videos relacionados con las temáticas de enseñanza de los cursos y que permiten a los estudiantes analizar una situación, aplicar principios o criterios y reflexionar sobre diversos ejes temáticos.

Además, es importante que rescatemos las *funciones pedagógicas* de la televisión, tal como señalan algunos autores (Mcckensie y otros, 1979)<sup>(3)</sup>:

- realizar la demostración de experiencias o situaciones experimentales
- presentar documentos primarios, películas o grabaciones que ilustren situaciones reales que, por un montaje selectivo, permiten demostrar ciertos principios que tratan las unidades de enseñanza
- grabar especialmente eventos, experiencias, lugares, gente, etc. que fueran importantes para los contenidos de las unidades del curso
- presentar a los estudiantes opiniones o experiencias de personas eminentes en un campo
- modificar las actitudes de los alumnos presentando materiales de una forma original, o en forma dramática, permitiendo identificarse con las emociones o concepciones de los personajes, analizando cómo resuelven diversas situaciones problemáticas
- explicar o demostrar los trabajos que los alumnos deben realizar
- hacer conocer a los estudiantes los resultados globales de las actividades que se van proponiendo
- sintetizar en un todo coherente una amplia gama de informaciones que ocuparían mucho espacio bajo forma escrita y no propor-

cionarían todo el material de base necesario para permitir a los estudiantes apreciar plenamente una situación

- Evaluar o comprobar la capacidad de los estudiantes pidiéndoles que apliquen conceptos o principios aprendidos en el curso, explicando o analizando las situaciones reales presentadas.

En el caso de los cursos satelitales, la presencialidad es constitutiva de la propuesta didáctica, ya que hay un horario de emisión donde se convocan profesores y alumnos, existiendo una comunicación e interactividad en tiempo real. Pero además, se ofrecen las tutorías como una forma de apoyo y de seguimiento en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

*El correo electrónico y las tutorías:* las tutorías a través del correo electrónico, fuera del horario de emisión de las clases, como un espacio propio de consulta, es rescatado por los alumnos como de gran valor y significación para el proceso didáctico.

El tiempo y el lugar ya no son un límite para ampliar los conocimientos. Las tutorías ponen a disposición de los destinatarios la posibilidad de consultar en cualquier momento, y sobre cualquiera de los tópicos solicitados en referencia a los cursos desarrollados. Esto es manifestado por los alumnos participantes como un elemento muy valioso.

La función de la tutoría es fundamentalmente *orientadora*, ya que permite informar a los alumnos sobre diversos aspectos del curso, evitar que se sientan solos, aclararles dudas, estimularlos, conocerlos, comunicarse personalmente, suscitar la interacción, motivar y estimular el estudio.

Por otra parte, la tutoría tiene una *función académica*, ya que el docente puede informar a los alumnos sobre los objetivos y contenidos del curso, y sobre las diversas modalidades de evaluación; puede guiar la planificación y el proceso de aprendizaje y proponer caminos para el logro de los objetivos; discutir o debatir sobre los temas; mostrar diversas estrategias de aprendizaje; aclarar dudas sobre la bibliografía y las propuestas de actividades; evaluar y valorar los avances y dificultades de los alumnos; retroalimentar el proceso didáctico.

Por último, podemos señalar una *función de colaboración y nexo* del docente-tutor, de enlace entre las aulas remotas y la coordinación del programa, es decir, la universidad.

En síntesis, la tutoría tiene como objetivo facilitar el aprendizaje de los alumnos y, por lo tanto, ser un canal de enlace y comunicación entre los mismos, motivándolos y orientándolos para la superación de las dificultades de aprendizaje.

El nuevo paradigma del aprendizaje no sólo radica en los contenidos de los cursos y tutorías on line, sino que fundamentalmente se potencia e intensifica a partir de todas las áreas de interactividad y contenidos relacionados con los intereses de los destinatarios. Es por eso que a continuación señalaremos algunas herramientas que desarrollamos para mejorar las habilidades en forma sostenida y contextualizada a las propias problemáticas y necesidades de los docentes participantes.

La metodología y recursos didácticos utilizados en los cursos satelitales fueron muy variados, pero insertos en el marco de una propuesta didáctica integradora, donde lo central era posibilitar un aprendizaje constructivo y significativo. Algunos de las estrategias utilizadas durante las clases satelitales fueron:

- Exposición didáctica con diferentes apoyos (presentaciones en power point, filminas, organizadores previos, guiones o esquemas de la clase, reflexiones, lecturas...),
- debates y trabajos prácticos durante las clases satelitales, o posteriormente a ellas,
  - la selección de fragmentos de videos para el análisis y reflexión,
  - la lectura obligatoria de bibliografía seleccionada, en diversos cuadernillos impresos que abordan las diferentes temáticas, con algunas propuestas de actividades,
  - la elaboración de informes y trabajos prácticos con consignas de análisis y reflexión,
  - la elaboración de trabajos finales, que consistieron en la construcción de propuestas curriculares concretas para la práctica docente de cada participante.

## **Evaluación de la experiencia**

Si tuviéramos que elegir una palabra que represente el vínculo entre el docente y los alumnos, sería APRENDER. Esta propuesta ha sido

construida con el objetivo de mejorar las habilidades personales y sociales, a través de la capacitación docente. Y creemos que la capacitación es realmente válida cuando está contextualizada, es decir, adaptada a la realidad del sector destinatario -en este caso, los docentes de diferentes niveles del sistema educativo-, para mejorar las estrategias y conocimientos de cada uno de sus miembros, contribuyendo a la toma de decisiones y al mejoramiento de su práctica educativa. Los temas de interés abordados como ejes de las propuestas desarrolladas se centran en la PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA y las ESTRATEGIAS DOCENTES. Ambas temáticas fueron de gran significación para los docentes involucrados, ya sea desde el punto de vista teórico como de su utilización en la práctica. Los numerosos inscriptos y la participación de los docentes durante los cursos evidenciaron un interés y compromiso con las temáticas desarrolladas. El pedido de reedición de los cursos y las evaluaciones efectuadas durante y al finalizar el proceso nos han podido demostrar el entusiasmo y compromiso de los docentes participantes.

La evaluación del curso por cada participante permitió valorar la utilidad, pertinencia y aplicación de los contenidos y recursos abordados. Se evaluó el curso en forma presencial, a través de dos grillas que se transcriben a continuación. Pero, además, se realizó una evaluación del proceso a través de las tutorías electrónicas, que fue muy enriquecedora para todos los participantes.

#### *Evaluación del curso*

Valore el desarrollo del curso colocando una cruz:

	Muy bueno	Bueno	Regular
1. Temas desarrollados			
2. Dinámica de las clases			
3. Posibilidades de participación			
4. Material de lectura seleccionado			
5. Apoyos didácticos (guiones de clases, T.P., esquemas, videos, etc.)			
6. Aplicación en la práctica			

Los ítems fueron evaluados en un 90% como muy bueno, sobre todo en lo referido a los temas desarrollados, al material seleccionado y los apoyos didácticos. Se reconocieron como muy útiles y valiosos los recursos utilizados, especialmente los esquemas y guiones de las clases, que fueron distribuidos en cada aula con anterioridad a la clase, las presentaciones en power point y filminas, las diferentes estrategias de presentación, los fragmentos de videos que se seleccionaron para analizar algunas temáticas. Por otro lado, se señaló en un 80% como bueno en referencia a la dinámica de las clases y las posibilidades de participación. Los mayores obstáculos se presentaron en cuanto a la participación, mediante las llamadas telefónicas, que tuvo que ser pautada para que no sean tan nutridas, ya que demandan mucho tiempo, e inciden en el desarrollo y culminación de los trabajos requeridos durante la clase. Lo que se marcó como un punto crítico fue la aplicación en la práctica, especialmente en el curso de Planificación Didáctica. Si bien se propusieron diferentes abordajes de la planificación, en muchos casos se planteó la necesidad de mayores ejercitaciones o, en otros, el pedido de “recetas”, y no de análisis crítico de las prácticas. En cambio, en el curso de Estrategias Docentes la aplicación en la práctica fue cuanti y cualitativamente mayor.

### *Evaluación global*

Marcar los números que describen mejor el desarrollo del curso:

1. Interesante	5. Fácil de seguir	9. Demasiado detallista
2. Desorganizado	6. Claro	10. Bien preparado
3. Organizado	7. Efectivo	11. Demasiado específico
4. Demasiado elevado	8. Aburrido	12. Demasiado general

Los resultados obtenidos de esta evaluación global fueron muy positivos, ya que los participantes señalaron que el desarrollo del curso fue interesante, bien preparado y organizado, claro y fácil de seguir, aunque algunos apuntaron a cierto grado de generalidad, ya que los cursos estaban destinados a los distintos niveles de enseñanza, y es difícil poder abordar con profundidad todas las problemáticas.

Todas las evaluaciones sirvieron de retroalimentación para el proceso didáctico, y para ajustar las programaciones, las propuestas y las estrategias.

## **Conclusiones**

Capacitarse en forma satelital no sólo significa la posibilidad de acceder a los Cursos, Tutorías o Consultorías online, que de por sí rompen con el concepto tradicional de aprendizaje, haciendo del mismo una verdadera experiencia interactiva. La capacitación también se constituye en el conjunto de servicios relacionados que se ofrecen, acordes a los intereses de los participantes: esquemas de las clases satelitales, cuader-nillos con las referencias bibliográficas, artículos, libros y resúmenes, filminas, presentaciones en power point, propuestas de actividades con consignas para la realización de los trabajos prácticos, selección de videos para el análisis y discusión..., y otros recursos creativos e innovadores que intentan mejorar los aprendizajes y comprensiones de los destinatarios. Pero el éxito no sólo está en el aprendizaje que puede potenciarse a través de las clases satelitales; a través de la propuesta de enseñanza que desarrolla el docente responsable, sino que la clave está también en el alumno-docente participante y la interacción con sus pares en la misma aula satelital. Una propuesta muy interesante la constituyen la realización de algunos trabajos prácticos con consignas para desarrollar en el aula y luego su posterior puesta en común con todas las aulas satelitales participantes. A través de las distintas formas de interactividad, ya sea por correo electrónico o la comunicación telefónica, se puede generar el intercambio de opiniones, constatar ideas y creencias, aumentar y potenciar tanto el aprendizaje individual como grupal. Nosotros, como docentes y coordinadores de los cursos satelitales, sólo somos facilitadores de contenidos actualizados. La verdadera riqueza surge de la interacción, de la integración de diferentes metodologías didácticas, y del aprovechamiento de los diferentes recursos didácticos puestos a disposición de los docentes participantes, para que encuentren verdaderas herramientas que mejoren sus habilidades y sus aprendizajes. Todo depende de la utilización creativa y flexible de los recursos y apoyos ofrecidos, tanto durante como fuera del horario de emisión de las clases satelitales.

Los cursos satelitales pueden constituirse como una dinámica y poderosa herramienta de aprendizaje interactivo, si se intenta promover una activa participación de los alumnos, y así hacer de la educación una experiencia enriquecedora, que aumente los resultados del aprendizaje, a través del abordaje de diferentes tópicos de conocimientos, que permitan a los docentes comparar opiniones y enriquecer su aprendizaje, a partir de la relación con contenidos actualizados en una buena propuesta didáctica del docente y la relación con sus pares.

En síntesis, la incorporación de nuevas formas y tecnologías a la educación va a posibilitar abrir nuevos espacios de comunicación, para ofrecer más formación, más accesible, a más personas, durante más tiempo y de mejor calidad. El compromiso con la democratización del sistema educativo y la ampliación de las ofertas y posibilidades de acceso y permanencia en el mismo es un desafío que se puede concretar a través de las propuestas de educación a distancia, si se apuntala con recursos, capacitación y la generación de nuevas herramientas y competencias académicas y sociales.

Así, las propuestas de extensión al medio a través de la capacitación docente a distancia constituye un importante aporte de la universidad a la formación y actualización docente, y un intento de articulación entre niveles.

## Citas

- 1- Marabotto, María y Grau, Jorge: *Multimedios y educación*, Buenos Aires, FUNDEC (Fundación para el Desarrollo de los Estudios Cognitivos), 1998, pág. 76.
- 2- ibídem, pág.76.
- 3- García Aretio, Lorenzo: *Educación Permanente. Educación a Distancia*, Madrid, UNED, 1994, págs. 264-265.

## Bibliografía

- Carretero, Mario: *Constructivismo y Educación*, Buenos Aires, Aique, 1994.
- García Aretio, Lorenzo: *Educación Permanente. Educación a Distancia Hoy*, Madrid, UNED, 1994.
- García Aretio, Lorenzo (ed.): *El Material Impreso en la Educación a Distancia*, Madrid, UNED, 1998.
- Gardner, H.: *La Mente no Escolarizada*, Barcelona, Paidós, 1993.
- Litwin, Edith (comp.): *Tecnología Educativa*, Buenos Aires, Paidós, 1995.
- Litwin, Edith (comp.): *Enseñanzas e innovaciones para el Nuevo Siglo*, Buenos Aires, Edit. El Ateneo, 1997.
- Marabotto, María y Grau, Jorge: *Multimedios y Educación*, Buenos Aires, FUNDEC (Fundación para el Desarrollo de los Estudios Cognitivos), 1998.
- Novak, J.D. y Gowin, D.B. *Aprendiendo a Aprender*, Barcelona, Martínez Roca, 1988.