


Coudannes, Mariela

 **Mariela Coudannes** macoudan@fhuc.unl.edu.ar
Universidad Nacional del Litoral, Argentina

Clio & Asociados. La historia enseñada

Universidad Nacional del Litoral, Argentina

ISSN: 2362-3063

Periodicidad: Semestral

núm. 35, 2022

clio@fhuc.unl.edu.ar

URL: <http://portal.amelica.org/amei/journal/111/1113632012/>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Presentamos la edición correspondiente al segundo semestre de 2022 que contiene nueve artículos y dos reseñas de libros.

La sección de **INVESTIGACIONES** presenta en primer lugar el artículo de Helenice Rocha (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil) que analiza las narrativas escolares presentes en los libros del *Programa Nacional do Livro Didático* (PNLD). Se pregunta cómo las formas de contar la independencia de Brasil, frente a otras narrativas que circulan socialmente, contribuyen a la heroificación de Don Pedro I.

Graciela Funes y María Esther Muñoz (Universidad Nacional del Comahue, Argentina) reflexionan sobre la investigación de la enseñanza de las ciencias sociales en la educación elemental y la educación política. Recuperan y sintetizan resultados de los proyectos llevados a cabo en dicha universidad incluyendo las articulaciones con la formación del profesorado y las prácticas docentes.

Erwin Parra y Sergio Remolcoy (Universidad Nacional del Comahue, Argentina) presentan la información obtenida por un cuestionario referido al tratamiento de los problemas sociales que realiza el profesorado de dos provincias de la norpatagonia y de qué manera estos contribuyen al desarrollo del pensamiento social, en estudiantes de escuelas secundarias, desde un enfoque interdisciplinar.

Analia Segal, Jaime Piracón y Mariana Ladowski (Universidad Pedagógica Nacional, Argentina) recuperan aspectos de un proyecto colaborativo entre

distintos niveles que analizó un documental interactivo sobre un centro clandestino de la última dictadura militar, en el marco de una indagación sobre la enseñanza del pasado reciente y la construcción de memoria a través de medios digitales.

Lucía Brusa Orozco (Universidad Nacional de La Plata, Argentina) socializa parte de su trabajo final de la Especialización en Escritura y Alfabetización de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de dicha universidad en el que investigó la enseñanza del contenido pasado reciente a través de las prácticas de lectura en primer grado.

Sigue un **DOSSIER** sobre *Enseñanza de la historia y pandemia*. El objetivo fue recopilar, sistematizar y comunicar diversas búsquedas, propuestas, experiencias y reflexiones sobre la enseñanza de la historia y las ciencias sociales surgidas en diferentes espacios educativos ante la incertidumbre que impuso la pandemia.

María Cristina Garriga y Viviana Pappier (Universidad Nacional de La Plata, Argentina) analizan entrevistas realizadas a profesores de historia, en diversas escuelas del distrito de La Plata, en torno al lugar que ocupó la conciencia histórica en el nivel secundario en esta particular coyuntura.

Melisa Gómez (Universidad Nacional de Rosario, Argentina) reflexiona acerca de las modificaciones que necesita la enseñanza de la historia en el contexto pos pandémico, en el que se evidenciaron con más fuerza las debilidades de la escuela secundaria tradicional.

Gastón Arroyo (ISP N° 4 Ángel Cárcano, Argentina) y Lucrecia Milagros Alvarez (Universidad Nacional del Litoral, Argentina) describen experiencias de enseñanza de las ciencias sociales, con contribuciones del enfoque de la Economía Social y Solidaria, realizadas en escuelas de dos ciudades de la provincia de Santa Fe.

Marianel Falconer (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina) se centra en los cambios que implicó el regreso cuidado a las aulas, el desarrollo de la propuesta de burbujas y de bimodalidad, focalizando en aquellas estrategias que desarrollan capacidades para el aprendizaje de la historia.

Cierran el número dos **RESEÑAS** de libros de publicación reciente.