

Di Liscia, María Silvia y Salto, Graciela Nélica (eds.). *Higienismo, educación y discurso en la Argentina (1870-1940)*.

Editorial de la Universidad Nacional de La Pampa, Santa Rosa, 2004, 259 páginas.

por Diego P. Roldán - UNR-CONICET-CESOR

---

Higiene y Educación son los tópicos escogidos por un grupo de investigadoras, mayoritariamente vinculadas a la Facultad de Ciencias Humanas de La Pampa, para auscultar las últimas décadas del siglo XIX y la primera mitad del XX. El mentado binomio da acceso a las formas adoptadas por los discursos, las instituciones y las prácticas vinculadas a la higiene y la educación en la Argentina, atendiendo, especialmente, al otrora territorio nacional pampeano. El volumen estudia los ritmos y las contradicciones de los programas estatales y de los fundamentos intelectuales producidos en pos de un proyecto de medicalización, moralización y disciplinamiento de la sociedad argentina.

Acertadamente, Di Liscia y Salto presentan este volumen como el resultado de un esfuerzo colectivo. Un trabajo dirigido por la idea de articulación, que lejos de obviar las diferencias y los desplazamientos los utiliza como parte de sus argumentos. Se trata de un libro que combina los aportes de diversas disciplinas –historia, crítica literaria, ciencias de la educación, antropología y geografía social–, además, casi todos los trabajos exhiben una inclinación o afinidad con los estudios de género. Probablemente, más allá de los núcleos temáticos e históricos comunes, la perspectiva de género y una visión del poder que rinde tributo a los planteos de Michel Foucault sean los ejes vertebradores de una trama construida a lo largo de diez capítulos. No

obstante, la estrategia declarada por las editoras del volumen pretende recoger los aportes de diversas miradas disciplinares, integrando estas proposiciones en lo que denominan un “calidoscopio de transdisciplinariedad” (p. 9)

El libro está dividido en tres partes. La primera se titula “Higiene y Educación: intersecciones discursivas”; la segunda, “Textos higienistas: ficciones, casos y manuales” y cierra el trabajo “Localizaciones de la higiene: discursos y prácticas pampeanas”. Las dos primeras son las que han reunido mayor cantidad de artículos, cuatro cada una. Mientras que la tercera sólo cuenta con dos trabajos, cuya especificidad y localización, frente al resto de los capítulos, resultan notablemente mayores. Esta estructura argumental enuncia un despliegue que desde lo general y más abstracto se proyecta sobre lo particular y concreto, intentando dilucidar las relaciones y tensiones entre lo general y lo particular. Entre la narración de un pasado argentino y la narración de un pasado pampeano, entre la “historia nacional” y la “historia regional”.

Los trabajos de Anca, Di Liscia, Pechin y Norverto principian un recorrido más diversificado en relación con la perspectiva que respecto a los materiales y los problemas abordados. Así, en algo más de cien páginas, se dan cita enfoques históricos, antropológicos y pedagógicos en torno a la temática educativa e higiénica. Los intereses se concentran alrededor de los con-

flictos y vinculaciones entre higiene y eugenie, entre ambiente y herencia, en definitiva, entre darwinismo-daltonismo y neolamarckismo. En América Latina, esta última disputa teórica, comenzó a saldarse, conforme se aproximaba el siglo XX, a favor del redescubrimiento y complejización del legado de Lamarck. Los intelectuales e ingenieros sociales, si bien no coincidían en el grado de relevancia de las condiciones ambientales, mayoritariamente expresaron que era necesario trabajar sobre el medio para mejorar la raza, hecho que legitimaba y justificaba su rol dentro de las oficinas del naciente Estado nacional.

Las autoras indagan las funciones y las posibilidades que los agentes asignaban a la higiene y a la educación para torcer el mandato de la herencia, para instaurar un nuevo proceso de selección, pero, al mismo tiempo, auspiciar una transformación en los sujetos. Esta metamorfosis era leída, por los agentes de disciplinamiento —médicos y educadores—, como mejoramiento de la raza en aras de acrecentar la grandeza de la nación. De manera que el perfeccionamiento racial contemplaba actividades de regeneración física desplegadas en ambientes idóneos, como las colonias de vacaciones para niños débiles (pobres) Asimismo, para el proyecto nacional era indispensable construir ciudadanos productivos, ordenados, clasificables y disciplinados; los cuerpos infantiles parecían ser la mejor materia en procura de una ortopedia del carácter, cuya ambición era conquistar el alma del sujeto (el inconsciente) A través de la repetición y la incorporación de tiempos y espacios disciplinares, las tecnologías del poder buscaban producir sujetos aptos para una nación capitalista y moderna. Este proyecto homologó los términos nacionalización y civilización, y, consideró a los alumnos como vectores hábiles para inocular

parámetros civilizatorios y patrióticos en sus hogares. Esta planificación concebía a la familia como una célula capaz de iniciar la transformación (adecuación) del organismo mayor que era la sociedad. Entonces, el higienismo y la educación fructificaron como necesidades de un Estado nacional en construcción, que precisaba ciudadanos, productores y consumidores, en el marco de la integración de Argentina al mercado mundial.

Empero, el proceso no se desarrolló de forma pareja en todo el territorio, resultan atractivos los planteos de Di Liscia respecto a la alianza y confusión de roles, en los territorios nacionales, entre médicos y maestros. Esta exploración que incluye los problemas de la vacunación (Di Liscia) y la lactancia (Norverto) muestra que las consignas estampadas en *Memorias de un Higienista* de Emilio Coni o en *El Monitor de la Educación Común* no se produjeron con la misma velocidad y contundencia en todo el territorio, antes bien se trató de un desarrollo solapado y contradictorio.

La segunda parte del libro se destaca por los análisis volcados hacia la crítica textual y focalizados sobre documentos más acotados. El trabajo de Salto ensaya una exploración de las relaciones entre la novela naturalista y la medicina higienista. Estas conexiones son estudiadas a la luz de la construcción narrativa del “caso clínico”, entendido como un género. En este trabajo sobresale la concepción de Per Måseide, utilizada por la autora para comprender la relación entrevista (paciente-médico) en tanto acto de habla. Pese a las pautas y rituales que emergen de la *situación entrevista* y al poder detentado por el médico, la autora demuestra, a través de un trabajo de Manuel Podestá sobre el hermafroditismo (1887), que el diagnóstico del médico no se aparta del contexto cognitivo apor-

tado por el paciente. Es más, la diagnosis de Podestá se sirve de los argumentos que aporta el paciente, pruebas e interpretaciones originadas por el saber popular. Del mismo modo, establece la homologación formal entre paciente y personaje, casos y narraciones ficcionales, patología moral y drama de tesis. La búsqueda de una pedagogía amplia, de una difusión masiva, que obsesionó a los higienistas de fines del siglo XIX, provocó la asimilación de la narración clínica con la novela naturalista, aunque también sería pertinente adjuntar las aproximaciones entre el informe médico y el informe legal.

El estudio sobre el “cura asesino” de Olavarría, Castro Rodríguez, ingresa al caso a partir de los que denomina tres géneros: judicial, médico, policial y periodístico. El análisis se concentra sobre el género médico que procede a la identificación del asesino, a partir de una mirada que hecha mano de la antropología criminal —en la secuencia Lombroso, Ramos Mejía, Drago— para proceder a la animalización del criminal y determinar, posteriormente, su inclinación “innata” al homicidio. También, el ensayo utiliza las herramientas de la crítica textual, pero precisamente este énfasis en establecer géneros y analizar discursos hace perder de vista la riqueza del acontecimiento. Los pormenores del giro lingüístico ocultan el “excepcional-normal”, constituido por el caso de un sacerdote que asesina a su “mujer” e “hija” a fines del siglo XIX, cuando el celibato de los clérigos católicos era cosa establecida y la justicia penal había sido recientemente codificada.

Finalmente, los trabajos de Azcona y Morales, ensayan aproximaciones a dos manuales de medicina. Azcona se concentra en el texto escolar de Emilio Olivé *Nociones de anatomía, fisiología e higiene* (1920) y despliega un análisis sobre los temas desarrollados en los distintos ca-

pítulos: el concepto de higiene (física, moral y urbana), la higiene como modificadora del temperamento, la higiene y el carácter, etc. Nuevamente emergen las tensiones herencia-ambiente, eugenie-higiene, pero claramente el consenso científico comienza a definirse a favor de la higiene y del ambientalismo, descartando las nociones deterministas de herencia. Por su parte, Morales presta atención a un manual clásico de principios de siglo, *El médico en casa*, mostrando las utilidades que podía prestar en áreas alejadas de los centros sanitarios, el contexto de su traducción y publicación, las formas en que fue ideada su difusión, y, también, los usos y funciones no planificadas por los editores. Por ejemplo, la utilización del manual por parte de curanderos pertenecientes a los sectores populares.

El volumen concluye con dos trabajos que hacen foco sobre el territorio pampeano. Por una parte Moretta y Rodríguez estudian la Asociación de Maestros y su publicación periódica durante los años 1910-1914. En esta breve colección documental, las autoras muestran la difusión del positivismo, el laicismo, el racionalismo, el nacionalismo, el normalismo y el higienismo en una publicación de un grupo particular y localizado. Del mismo modo, Comerci efectúa un estudio de *geografía social*, que apoyándose en las nociones de espacio de Milton Santos y en la mirada de Michel Foucault sobre la arquitectura y el poder, retratan los perfiles materiales y simbólicos del Hospital Regional Común de Santa Rosa. Este trabajo demuestra la coincidencia de las matrices del pensamiento higienista genérico y sus materializaciones en los territorios nacionales, si bien la secuencia temporal está caracterizada por la dilación.

Higiene, educación y discurso... reconstruye las interacciones producidas entre higienismo y educación, desde fines del siglo XIX hasta los

años 1940, aportando algunas perspectivas que tienden a redimensionar los procesos generales de penetración y regulación del Estado respecto a la sociedad civil. El volumen asume la difícil tarea de mirar con nuevos ojos viejos problemas, labor ardua en temáticas como la higiene y la educación, cuyas líneas y perspectivas de análisis se hallan casi naturalizadas dentro de los estudios sociales. Acaso su aporte más importante

consista en enunciar, pero, sobre todo, delinear un campo de estudios: el de las estrategias de resistencia que ingresaron en un campo conflictivo respecto a los intentos de regulación del Estado, los médicos, los educadores y conseguir valorar, más certeramente, hasta qué punto y bajo qué mecanismos el proyecto de medicalización social en la Argentina pasó a formar parte del acervo cultural de los sectores populares.