

La escritura en la enseñanza y el aprendizaje de la historia.

Aproximaciones desde una investigación didáctica

por *Delia Lerner, Alina Larramendy, Liliana Cohen*

IICE, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos, Argentina

deliamlerner@yahoo.com.ar, alarramendy@gmail.com, lilac.cohen@gmail.com

Recibido: 30|03|2012 · Aceptado: 24|04|2012

Resumen

La lectura y la escritura, potentes herramientas para aprender, se han constituido en temas relevantes para la investigación didáctica como respuesta a las dificultades confrontadas por los alumnos de diferentes niveles educativos al leer y producir textos. El presente trabajo se enmarca en una investigación inter–didácticas desarrollada desde el año 2000 —a través de sucesivos proyectos UBACyT—, que se centró originalmente en el estudio de las situaciones de lectura para aprender contenidos de ciencias sociales y ciencias naturales y en la actualidad aborda también el análisis del papel de la escritura en el aprendizaje de estos contenidos. Sintetizaremos aquí avances recientes vinculados con el estudio del desarrollo en el aula de situaciones de escritura para aprender contenidos históricos, considerando los resultados de varios trabajos de campo centrados en la enseñanza de un contenido específico: la catástrofe demográfica de la población aborígen durante la conquista de América.

Palabras clave

Escribir para aprender historia, tensiones en la escritura escolar, investigación didáctica.



The writing in teaching and learning of history.

Approaches from a didactic research

Abstract

Reading and writing, powerful tools to learn, have become relevants topics for the didactic investigation as an answer to the difficulties the pupils of different educational levels confront on reading and writing texts.

This work is framed in an inter–didactics investigation, developed since the year 2000, in successive UBACyT projects, that was originally centred on the study of the situations of reading to learn contents of Social Sciences and Natural Sciences and at present it also covers the analysis of the role of writing in the learning of these contents.

We will synthesize here recent advances connected with the study of the development of situations of writing in the classroom to learn historical contents, considering the results of several fieldworks centred on the teaching of a specific content: the demographic catastrophe of the aboriginal population during the conquest of America.

Keywords

Writing to learn history, tensions on the school writing, didactic investigation.



Introducción

La lectura y la escritura, potentes herramientas para aprender, se han constituido en temas relevantes para la investigación didáctica como respuesta a las dificultades confrontadas por los alumnos de diferentes niveles educativos al leer y producir textos. Si bien las didácticas específicas reconocen hoy esta problemática como propia, son aún escasas las investigaciones que toman como objeto de estudio las situaciones de lectura y escritura en clases de ciencias sociales y ciencias naturales.

En nuestra investigación¹ —desarrollada desde el año 2000 a través de sucesivos proyectos UBACyT— la lectura y la escritura en las áreas disciplinares son concebidas como objetos complejos, no recortables desde las didácticas específicas en forma aislada ni desde la integración de sus saberes preexistentes. Hemos construido así una línea de investigación interdidáctica que entabla un diálogo con los problemas teóricos y metodológicos que es preciso abordar.

Después de definir brevemente el papel de la escritura como herramienta de transformación del conocimiento, sintetizaremos avances recientes vinculados con el análisis del desarrollo en el aula de situaciones de escritura orientadas a lograr que los alumnos profundicen el conocimiento de contenidos históricos.

1. La escritura: una herramienta epistémica

La función epistémica de la escritura ha sido abordada desde diferentes perspectivas teóricas. Entre ellas, destacamos por una parte estudios realizados en Psicología Cognitiva (Scardamalia y Bereiter, 1992) que proponen distinguir dos modelos del proceso de escritura: el modelo *decir el conocimiento*, que caracterizaría a los escritores «novatos», y el de *transformar el conocimiento*, que sería propio de los «expertos». Por otra parte, revisten especial importancia los estudios antropológicos de Jack Goody, quien —retomando y discutiendo los trabajos pioneros de Vigotsky que postulan una estrecha relación entre lenguaje escrito y elaboración del conocimiento— concibe a la escritura como una *tecnología del intelecto*, cuya intervención en la construcción de los saberes es decisiva en tanto favorece la *rumiación cognitiva*. Considera como una propiedad esencial de la escritura