

El uso de los apuntes en la enseñanza de la historia en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

por *Eva Ortiz Cermeño* y *Pedro Miralles Martínez*

Universidad de Murcia, España

evaortiz@um.es, pedromir@um.es

Recibido: 01|04|2012 · Aceptado: 30|04|2012

Resumen

En este artículo se describe el uso de los apuntes como medio y recurso didáctico por el Profesorado de Historia de Bachillerato en la Región de Murcia (España) y se compara su uso en dos sistemas educativos diferentes (LGE y LOGSE). De la diversidad de materiales curriculares destacamos los apuntes por su presencia y utilización. Este recurso sigue siendo utilizado masivamente en el aula por gran parte de los docentes. Los resultados obtenidos parten de una situación inicial de recuerdo de los estudiantes de historia de Bachillerato: ¿Cómo era habitualmente la clase de historia? Se demuestra que se mantiene el uso de los apuntes junto al tradicional libro de texto en la Región de Murcia (España). Una comparativa del número de casos pertenecientes a la LGE y la LOGSE nos indica que no se han producido variaciones significativas en el uso de los apuntes en el período estudiado, según la opinión del alumnado.

Palabras clave

Apuntes, materiales curriculares, docentes, estudiantes, aula, historia.



The use of the notes in the teaching of history in the Autonomous Community of Murcia

Abstract

This article describes the use of the notes as a medium and teaching resource by teachers of high school history in the region of Murcia (Spain) and compared its use in two different education systems (LGE and LOGSE). The diversity of curriculum materials we highlight the notes by their presence and use. This resource is still massively used in the classroom for much of teachers. The results are based on an initial situation of memory of the history of high school students, what was usually the kind of history? Demonstrates that she retains the use of the notes next to the traditional textbook in the region of Murcia (Spain). A comparison of the

number of cases belonging to the LGE and LOGSE indicates that there were not significant variations in the use of notes during the study period, in the opinion of students.

Keywords

Notes, materials curriculum, teachers, students, classroom, history.



Introducción

Este trabajo expone parte de una tesis de licenciatura en la que se describe el uso de los apuntes como medio y recurso didáctico que los profesores de historia han utilizado desde el año 1989 al 2003. Dicho trabajo ha partido del proyecto de investigación «Los procesos de enseñanza–aprendizaje de Historia Contemporánea en COU–BUP y Bachillerato LOGSE en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia: una aproximación a la práctica realizada desde la perspectiva de los alumnos».¹

Ha existido cierta preocupación en el ámbito educativo por encontrar medios o materiales adecuados para mejorar la enseñanza. Lo más frecuente es que la relación alumno–contenido se produzca a través de algún medio, material o recurso didáctico que represente, aproxime o facilite el acceso del alumno a la observación, investigación o comprensión de la realidad. Autores como Cabero (1991), Castaño (1994a), Martínez (1994), Gallego (1996) o Valls (2007) vienen reclamando desde hace años la necesidad de que la investigación se plantee objetivos y contenidos referidos al componente didáctico, ya que actualmente disponemos de más conocimientos sobre el lenguaje y las posibilidades expresivas de los medios pero siguen faltando otros sobre aspectos básicos en las prácticas docentes como por ejemplo cómo utilizarlos, cómo integrarlos en el currículo o cómo diseñarlos. Para abordar este tipo de cuestiones y formular propuestas de mejora es necesario conocer cómo utilizan los profesores los medios y qué elementos pueden potenciar una buena integración de los mismos en los centros educativos. Como señala Bain:

«Los maestros de historia deben ir más allá de hacer historia o pensar históricamente para sí: deben poder ayudar a otros a aprender historia y a aprender a pensar históricamente. Por consiguiente, los maestros de historia tienen que emplear una lógica tanto pedagógica como histórica cuando diseñan problemas de historia; e ir más allá de los temas historiográficos problemáticos y tomar en cuenta a sus estudiantes y el contexto en el que estos aprenden historia». (Bain, 2005:5)

Por ejemplo, al tradicional libro de texto, a los apuntes y a la tradicional pizarra se han ido incorporando otros medios que van desde los visuales como el retroproyector o el proyector de diapositivas, a los audiovisuales como el cine y el vídeo; sin olvidar que el medio informático, que en sus inicios básicamente se utilizaba en los centros para el tratamiento cualitativo de datos, el procesamiento y manipulación de textos, y el aprendizaje de determinados lenguajes de