

Enseñar a leer y escribir en historia: los cambios en un contexto de transición cultural

por *Marisa Massone*

Universidad de Buenos Aires, Argentina

marisamassone@hotmail.com

Recibido: 06|03|2012 · Aceptado: 04|04|2012

Resumen

Este artículo analiza las transformaciones en las formas de leer y escribir en las clases de historia, a partir del impacto de las políticas públicas de distribución de una *netbook* por alumno y por docente. Desde la perspectiva de la historia cultural asociada a la cultura escolar se analizan las prácticas de lectura y escritura propias de la historia como disciplina escolar y se generan numerosos interrogantes vinculados con la profundidad de los cambios por venir, el papel de los profesores en los mismos, las transformaciones de la lectura como acto social en las aulas, las nuevas vinculaciones entre lectura y escritura, la búsqueda de información histórica pertinente y confiable o el lugar de viejas tecnologías como los libros de texto. Desde allí se postula que un profesor de historia es profesor de lectura y escritura y, como hoy cambian las formas de leer y escribir, resulta preciso reinventar este rol.

Palabras clave

Lectura, escritura, enseñanza de la historia, cultura escolar, cultura contemporánea.



Teaching reading and writing in History: changes in a context of cultural transition

Abstract

This article analyzes the transformations in the ways of reading and writing in the history classes, considering public politics of distribution of netbooks to students and teachers. The own practices of reading and writing of the History like school discipline are analyzed from the perspective of the cultural history associated with the school culture. Numerous questions will be generated linked with the depth of the future changes; teacher's role in the same ones; the transformations of the reading as social act in the classrooms, the new links between reading and writing, the search of historical pertinent and reliable information or the place of old technologies as the books of text. From there is postulated that a history teacher is a reading

and writing teacher and it turns out necessary to reinvent this role because today the ways of reading and writing are changing.

Keywords

Reading, writing, school culture, **contemporary** culture.



«La cultura digital está modificando lentamente, pero con certeza, algunas herramientas conceptuales esenciales del mundo actual (...) la cultura digital implica nuevos paradigmas del saber y de la identidad.» (Doueih, 2010:26–28)

Cotidianamente, los profesores de historia se enfrentan a dificultades vinculadas con la lectura (comprensión e interpretación) y escritura de textos por parte de sus estudiantes, en particular en la escuela media, cuando éstos entran en un campo de conocimiento nuevo y deben aprender el código específico de la disciplina y las técnicas de apropiación de la misma o se enfrentan al estudio de lecciones o la producción de investigaciones sin la presencia del profesor (Hebrard, 2002).

Ante esta situación, muchos profesores sostienen que el aprendizaje depende de la capacidad de lectura de los alumnos, basándose en el papel que la lectura representa en el mundo letrado, en la idea de que el conocimiento histórico se construye a partir de la lectura y en que los textos escolares son la herramienta más importante en la enseñanza de la historia. Partiendo de esta premisa, algunos profesores renuncian a la enseñanza de la historia o se desaniman de ella, considerando que sólo se puede enseñar historia a aquellos estudiantes que ya dominan las habilidades de lectura (y escritura, agregó) (Castro Simian, s/f). A su vez, en las escuelas esta idea ha sido reforzada por una perspectiva ingenua que sostiene que enseñar a leer y escribir en historia constituye una propuesta que destina tiempo escolar a cuestiones ajenas a este espacio curricular y que va en detrimento de los propios contenidos disciplinares (Gaspar, 2008).

En diálogo con estas preocupaciones, aunque de modo reciente y acotado, el campo de la investigación en didáctica de la historia ha avanzado en la indagación del lugar de la lectura y la escritura en las clases de historia.

En España, se destacan las investigaciones en relación a la lengua en situación de aprendizaje desde las áreas curriculares desarrollada por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona, en el marco de las teorías socioculturales constructivistas del aprendizaje (Jorba y otros, 1998). Consideran que el trabajo lingüístico, el contenido del área y la comunicación en el aula resultan inseparables. Así los estudios de Pilar Benejam y Dolors Quinquer desarrollan un conjunto de habilidades cognitivo lingüísticas como parte de un lenguaje y un discurso específico requerido para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales.