

Materiales virtuales: usos y posibilidades en la enseñanza de la historia reciente

por Virginia Cuesta y Elisa Marchese

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,

Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

virginia.cuesta@gmail.com; elilaca@hotmail.com

Recibido: 29|03|2013 · Aceptado: 29|04|2013

Resumen

El siguiente trabajo pretende realizar un análisis cualitativo de algunas de las propuestas virtuales en internet para la enseñanza de la historia reciente en las escuelas secundarias de la provincia de Buenos Aires. La implementación del Programa «Conectar Igualdad» en las escuelas argentinas no sólo interpeló a los docentes a modificar sus prácticas de enseñanza, sino que llevó a que los estudiantes revisen sus estrategias de aprendizaje generando un paquete de actividades en la Web y articulando múltiples y variados recursos para la enseñanza que están al alcance de todos.

Sin embargo, no todos los materiales que se encuentran disponibles son revisados y pertinentes para utilizarlos en las escuelas, sino que deben ser analizados y adecuados a las características de los contextos de implementación.

Palabras clave

Historia reciente, enseñanza, Conectar Igualdad, materiales virtuales.



Virtual Materials: uses and possibilities in teaching in recent history

Abstract

The present paper tries to discuss some questions about the uses and possibilities of virtual materials in teaching in recent history. For that, we analysis three didactic sequences thinking for the secondary school. The «Conectar Igualdad» program in the Argentinean school, not only questioning the teachers and push them into new teaching practices but it also modifies some learning strategies. This program which it was created by the National Government give every student and teacher a netbook and moreover, opened a portal called Educ.ar to offer a package of virtual materials.

Even though, not all the virtual materials for the teaching in recent history are good for learning in the secondary schools and they must be revised and analyzed in order to their use in that context.

Keywords

Recent history, teaching, *Conectar Igualdad*, virtual materials.



El presente trabajo intenta dar cuenta de algunas cuestiones ligadas al uso, circulación y puesta en juego de materiales curriculares para la enseñanza de la historia reciente disponibles en internet. En los últimos años, por un lado, tanto las agencias del estado, como las instituciones de educación superior (universitarias y no universitarias), los servidores de Internet, las editoriales dedicadas a producir textos escolares y diversos colectivos, han hecho circular por la red sus propuestas de enseñanza de distintos temas ligados a las ciencias sociales en general y a la historia reciente en particular.

Para su análisis, tomaremos algunos ejemplos de este tipo de materiales y no de todos, puesto que una investigación de este calibre excede a nuestras posibilidades y la extensión de este trabajo. Particularmente analizaremos secuencias didácticas para la enseñanza de la historia reciente elaboradas en el marco del Programa Conectar Igualdad realizadas tanto por formadores como por docentes que se desempeñan en escuelas secundarias públicas de la provincia de Buenos Aires.

El programa Conectar Igualdad y la enseñanza de la Historia reciente en el marco de las nuevas disposiciones curriculares

El programa nacional Conectar Igualdad (Decreto 459/10) es un programa que promueve el uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza; es una estrategia educativa cuyos propósitos son revalorizar la escuela pública, mejorar los aprendizajes y reducir las brechas sociales, educativas y digitales mediante la provisión de netbooks a estudiantes y docentes. Las entregas de las netbooks se acompañan de acciones de desarrollo profesional docente y de la elaboración de propuestas educativas con la finalidad de favorecer la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los procesos de enseñanza y aprendizaje (AA VV, 2011). Éste es un aspecto que algunos docentes ya ponen en práctica no sólo como usuarios sino también como creadores de materiales virtuales.

Para el desarrollo profesional del docente, el Ministerio de Educación de la Nación estableció cuatro ejes básicos para orientar las acciones previstas en el Programa Conectar Igualdad:

- El lugar del conocimiento escolar.
- El lugar de la enseñanza.
- La autoridad pedagógica del docente.
- Las trayectorias escolares de los estudiantes.

Así se sucede una reconfiguración de las tareas docentes. Este nuevo escenario es una oportunidad que obliga a los docentes a revisar sus prácticas de enseñanza y contribuir a la mejora de los aprendizajes de los alumnos con la inclusión de las nuevas tecnologías. Dentro del amplio espectro del Programa Conectar Igualdad, analizaremos cuáles son las características que presentan algunos sitios Web y las propuestas didácticas que se ofrecen en la red para abordar los contenidos de la historia reciente en la escuela secundaria.

Respecto de los sitios oficiales, analizaremos el portal Educ.ar (www.educ.ar), que pertenece al Ministerio de Ciencia, Tecnología y Educación de la Nación (MECyTN) y es uno de los portales que ofrecen propuestas y actividades que permiten trabajar los contenidos utilizando las herramientas del Programa Conectar Igualdad. El mismo estipula entregar en forma escalonada y hasta el año 2015 netbooks a cada alumno, alumna y docente de las escuelas de educación secundaria, de educación especial y de los institutos de formación docente de gestión estatal de todo el país. También se le asignan computadoras a los docentes de la modalidad domiciliaria y hospitalaria. Las netbooks poseen un software especial que se conecta al *router* de su escuela y les permite acceder a los contenidos del portal Educ.ar, que posee gran capacidad de almacenamiento de información, pero aquí sólo describiremos los enlaces relacionados con los contenidos de la historia en general y de la historia reciente en particular, cuya enseñanza en nuestro país ocupa un lugar central en la agenda de los profesores, especialistas y funcionarios.

Jornadas, revistas, dossiers, cursos de formación docente, carreras de especialización, mesas de debates y propuestas de trabajo específicas dedicadas a estos temas se han multiplicado a la par y como parte de un campo de conocimiento que se ha ido consolidando.

La Ley Nacional de Educación 26206, sancionada en el año 2006, determina en sus disposiciones específicas, artículo 92, especialmente incisos «b» y «c», el establecimiento de contenidos curriculares específicos como: los procesos históricos que llevaron a la instauración del Terrorismo de Estado, la causa Malvinas y los Derechos Humanos. Esta disposición, a su vez, articula con la Ley Nacional 25633 del año 2002, que establece como efeméride el 24 de marzo titulándolo «Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia».

De este modo, en los últimos años la enseñanza de temas referidos a este campo de conocimientos ha ingresado en las aulas como enseñanza obligatoria a partir de las reformas curriculares de los contenidos dispuestas en las distintas provincias a partir de la Ley Nacional de Educación. En el caso de la provincia de Buenos Aires, los contenidos ligados a la historia reciente aparecen en 5º año para todas las orientaciones y en 6º sólo para las escuelas de arte y ciencias sociales. Pero esto tampoco es una novedad puesto que la puerta de entrada a la enseñanza de la historia reciente ya había sido abierta por la anterior reforma educativa de 1993, aunque en la práctica real estos temas tuvieran poca atención.

Sin embargo, podemos decir que la preocupación por la enseñanza de la historia reciente ya tiene su propia historia a la par de estas leyes y disposiciones. Como textos fundantes, a nuestro criterio, podemos citar y comentaremos brevemente solamente tres. El primero de éstos: *Haciendo memoria en el país del Nunca Más*, de Inés Dussel, Silvia Finocchio y Silvia Gojman (1997), se convirtió en un texto faro para muchos docentes e investigadores de la

enseñanza de la historia y de la enseñanza de la historia reciente en particular, de una vigencia total, este libro no sólo procura funcionar como texto de actualización docente sino también recoge y hace circular una variedad de fuentes riquísimas para la enseñanza acompañadas por propuestas para el aula.

Un segundo texto, menos conocido: *Historia. ¿Aprendizaje plural o gritos de silencio?*, de Cristina Godoy (1999), desarrolla un análisis de los temas y conceptos que ligados a la enseñanza de la historia reciente aparecen en el diseño curricular para el 3er ciclo de la EGB pertenecientes a la reforma educativa del año 1993. Fiel a su estilo teórico e historiográfico la autora previene a sus lectores y a los docentes sobre los problemas de la enunciación con respecto a los procesos históricos vividos por nuestra sociedad a partir de 1976 y crítica cómo en dicho diseño aparecen asépticos los temas de la historia reciente bajo el rótulo de «gobiernos autoritarios» y/o «autoritarismo», (Godoy, 1999:57– 58).

El tercer texto al que nos queremos referir, también del mismo año que el anterior, se llama: «Problemas y dilemas en la enseñanza de la Historia Reciente», de Gonzalo de Amézola (1999), quien realiza un estado de situación de dichos problemas a partir del ingreso de estos contenidos desde la transformación educativa de 1993. Este artículo muy sustancioso organiza y deja en claro algunas cuestiones centrales sobre la enseñanza de la historia reciente en la escuela: la heterogeneidad de la producción sobre este campo de estudios que vuelve compleja la selección y organización de las lecturas para una actualización; los problemas de la banalización de la enseñanza de estos temas, y los problemas derivados de la elección de los enfoques teóricos e historiográficos, entre otros.

En la última década, varios autores también sumaron sus valiosas producciones sobre la enseñanza de la historia reciente en nuestro país para darle forma a una agenda de problemas que señalan, en líneas generales, las siguientes cuestiones: el aún escaso tratamiento de estos temas en las prácticas de los docentes en ejercicio a pesar de que tanto la transformación educativa iniciada en 1993 como la iniciada en 2006 señalen y establezcan como obligación su enseñanza. La reducción y/o banalización del tratamiento de estos temas en las conmemoraciones del 24 de marzo a partir del año 2003. De este modo, varios autores han puntualizado y discutido los problemas de la enseñanza de la historia reciente, tales como la periodización, el uso de los testimonios y su tratamiento en el aula, los problemas de la relación historia y memoria, las dificultades para superar los enfoques dicotómicos sobre el proceso histórico, y las posibilidades didácticas que ofrecen otros géneros y enfoques. Es este marco y son estos problemas los que nos permitirán analizar cuál es el aporte de los materiales digitales que circulan en la web y cómo los docentes los hacen suyos a la hora de pensar propuestas para el aula que socialicen nuestra compleja y dolorosa historia reciente.

Análisis de propuestas virtuales para la enseñanza de la Historia reciente

En el escritorio del alumno, en las netbooks de Conectar Igualdad, al abrir la pestaña de «programas», se accede a todos los programas disponibles en la computadora para trabajar en las diferentes materias; especialmente destacaremos dos que resultan propicios para trabajar

en el área de historia y son recomendables para realizar ejercicios y actividades. Por un lado, el Cmap Tools, es un software que sirve para diseñar mapas conceptuales a partir de la introducción de los conceptos más importantes, ofreciendo variantes para relacionarlos, viene acompañado de algunas indicaciones para poder utilizarlo y explotar al máximo sus potencialidades.

Por otra parte, y desde la misma pestaña de «programas» se puede acceder al software Cronos.exe, un programa que se emplea para la construcción de líneas de tiempo a partir de la introducción de fechas y acontecimientos, a diferencia del Cmap.Tools, el Cronos.exe no cuenta con instrucciones para su uso. Sin embargo, los docentes de historia, accediendo al escritorio del docente, pueden ingresar a Cronos.exe y a las «Recomendaciones para el Docente»¹ sobre su uso y la enseñanza del tiempo histórico en el aula.

En el «Escritorio del docente» disponible en la página del portal Educ.ar,² encontramos en el hipervínculo ciencias sociales y luego en historia, unos 636 archivos que ofrecen un abanico de actividades diversas. El contenido de éstos es muy disímil, algunos archivos se refieren a efemérides, otros a personajes o hechos destacados en la historia. Los recursos a los que se apela son muy variados: videos, actividades interactivas, programas del canal Encuentro, textos, archivos de sonido, recortes o notas periodísticas, entre otros.

En el listado disponible en el escritorio del docente sobre los temas de historia, no se observa un orden cronológico. Siguiendo la linealidad (lista) con la que se presentan los recursos se observa, por ejemplo, un material cuyo título es «Las organizaciones guerrilleras» y seguidamente se observa otro titulado «Leonardo y el Renacimiento», posteriormente aparece otro recurso sobre «La guerra de Malvinas y la prensa gráfica», seguido por un recurso acerca de «Economía en tiempos de la colonia (1776–1810)». En muchos casos, el contenido de estos archivos es desperejo porque no todos siguen la misma lógica de presentación de los contenidos y de las actividades. Algunos de ellos son materiales impresos escaneados como, por ejemplo, «La democracia en América Latina», de Waldo Ansaldi un interesante fascículo del Programa de Capacitación Multimedial Explora (MECyTN) que tuvo lugar durante la gestión de Daniel Filmus.

Sin embargo, para poder ubicar el recurso necesario para el trabajo en el aula, se encuentra un buscador que acepta tres criterios de búsqueda: uno que permite ubicar en la página, los recursos más antiguos primero (entre ellos, se puede acceder a recursos que datan del año 2000); un segundo criterio, es ubicar los archivos más nuevos primero en el orden de la página; y el último criterio de búsqueda, identifica a los recursos más populares, es decir, aquellos que son más consultados en el portal.

Al introducir en el buscador las palabras «historia reciente», se ofrecen 26 archivos³ destinados a la enseñanza de temas relacionados con la historia reciente, se observa que son pocos los que tienen autoría (uno de estos documentos, es el que analizaremos más adelante). El citado recurso que se llama «La guerra de Malvinas y la prensa gráfica»,⁴ por ejemplo, es sólo un archivo PDF con fuentes de diarios y revistas que cubrieron la guerra de Malvinas en 1982, acompañado de la consigna: «Las tapas publicadas por medios gráficos nacionales durante el conflicto bélico ofrecen un panorama de cómo fue visto y representado este acontecimiento. Te proponemos hacer un recorrido por el material e iniciar tu propio análisis».

Existen muchos recursos que poseen la misma lógica didáctica, esto es, se presenta el tema con una foto y un breve texto, luego se pasa a realizar una actividad de investigación o de trabajo con fuentes, a continuación se solicita la explicación de conceptos y, por último, se ejercita la escritura mediante una tarea de ensayo o informe. Para estas tareas, el mismo texto virtual señala vínculos e hipervínculos hacia otros sitios del mismo portal o de páginas web tales como las versiones electrónicas de los diarios, por ejemplo, *Clarín*, *La Nación*, *Página 12*. Otros ejemplos de los hipervínculos más recurrentes son: «Wikipedia», «Telam», «HistoriasigloXX», «Elhistoriador», «Hijos–Capital» y «Memoriaabierta».

A continuación, presentamos uno de los recursos disponibles en el portal Educ.ar, tratando de considerar las potencialidades y las insolvencias de la propuesta.

Las organizaciones guerrilleras

Investigá cómo fueron y por qué se originaron las organizaciones guerrilleras que encararon la acción política a través de la lucha armada, en las décadas del 60 y del 70.



En los años 60 se gestaron en América Latina numerosas organizaciones de jóvenes que tomaron las armas como forma de acción política. Entender el contexto en el que aparecieron y los motivos que guiaron su acción es fundamental para comprender la política en los años 60 y 70; se debe tener en cuenta, por ejemplo, que en aquel período la violencia era considerada una forma legítima de intervención política.

La actividad que te proponemos tiene como objetivo entender las causas del surgimiento de estas organizaciones armadas, los objetivos que se propusieron y los principales acontecimientos en que estuvieron involucrados.

Leé el fragmento de «La década del 70. La violencia de las ideas», la intervención de Oscar Terán en el Encuentro Internacional Violencia y Memoria organizado por el CEA, Universidad Nacional de Córdoba, el 3 de noviembre de 2005:

«De tal modo, la proscripción del movimiento político mayoritario y la deslegitimación que ello arrojaba sobre el entero sistema político argentino, sumado a la dictadura de pretensiones refundacionales de la llamada Revolución Argentina y a

los aires libertarios que recorrían el mundo y América Latina, posibilitaron un encuentro mutuamente sinérgico de las ideas y la realidad. (...) podría sugerirse que el emprendimiento revolucionario armado fusionó ideas sesentistas con el fracaso de la institucionalidad liberal–democrática».

Respondé a estas preguntas para comprender el contenido del texto:

- ¿A qué se refiere el autor con «la proscripción del partido político mayoritario»? ¿Desde y hasta cuándo estuvo proscrito este partido?
- ¿Qué fue la «Revolución Argentina»? ¿Qué características tuvo este gobierno?
- ¿Es posible relacionar la Revolución en Cuba con las palabras de Terán?
- ¿Por qué considera el autor que en estas décadas habían fracasado las instituciones democráticas?

En la Web

Montoneros

ERP Ejército Revolucionario del Pueblo

La política en los 70

Terrorismo de estado

«La caldera del diablo en los años setenta»

Bibliografía

Calveiro, P.: *Política y/o violencia, Una aproximación a la guerrilla de los años 70*. Buenos Aires: Norma, 2005.

Gillespie, R.: *Soldados de Perón, Los Montoneros*. Buenos Aires: Grijalbo, 1987.

Romero, L. A.: *Breve historia de la Argentina Contemporánea*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2001.

James, D.: *Violencia, proscripción y autoritarismo (1955–1976)*. Buenos Aires: Sudamericana, 2003.

Autora: Andrea Lichtensztein⁵

Sobre este material que hemos citado, a nuestro entender, la actividad sobre las guerrillas, no propone ejercicios novedosos. La forma en que se enuncian las consignas, tiene poca claridad. En el primer párrafo, se les solicita a los alumnos que investiguen *cómo fueron y por qué se originaron las organizaciones guerrilleras*. La investigación parece librada al azar, sin ninguna orientación o indicaciones previas que la complejidad del tema requiere. En la misma actividad aparecen linkeados seis artículos diferentes, estos son:

1. Oscar Terán, «La década del 70. La violencia de las ideas», ponencia presentada en el Encuentro Internacional «Violencia y Memoria» (2005), (el hipervínculo señalado en la actividad, redirige a una página que ya no existe más)
2. «Montoneros: El llanto para el enemigo», un fragmento de una entrevista anónima realizada a un comando montonero.⁶

3. «¿Qué es y como nace el “Ejército Revolucionario del Pueblo”?», otro fragmento de una entrevista anónima a un miembro del ERP.⁷
4. Felipe Pigna «La política en los 70»⁸ texto escrito para el sitio web que dirige el autor
5. Pablo S. Fontana, un texto llamado «Terrorismo de Estado en Argentina».⁹
6. Carlos Floria, «La caldera del diablo en los años setenta».¹⁰

Como se observa, son textos muy disímiles entre sí, se corresponden a estilos literarios distintos que van desde la entrevista hasta los artículos de revistas de divulgación pasando por ponencias presentadas en congresos y/o jornadas. El material que parece más apropiado para ser leído y trabajado por los estudiantes de secundaria, es el texto propuesto del autor Felipe Pigna, puesto que su estilo narrativo, su forma de explicar los acontecimientos resulta ser más atrapante para los estudiantes de la escuela secundaria. El texto cubre el proceso histórico que va desde el Rosarizao hasta la asunción de Cámpora y se detiene en las organizaciones armadas. Logra contextualizar clara y apropiadamente el surgimiento de estos movimientos armados.

Los textos de Terán y Floria están escritos para otro tipo de público, para colegas especialistas en la materia y su densidad conceptual podría resultar, por momentos, abrumadora para los estudiantes. El texto del «Profesor Fontana», así está firmado, presenta grandes dificultades, por un lado, sigue un estilo coloquial lleno de palabras propias del lunfardo, nos preguntamos si esta elección léxica implica como fin acercarse a su público (estudiantes secundarios), de manera más amena, pero genera tensión su analogía entre la conquista del desierto y el Terrorismo de Estado, entre el Estado-liberal conservador y los gobiernos del ex presidente Carlos Menem, citamos un fragmento:

*«Se podría trazar este símil: cuando Roca se consolida, matan a gauchos y a indios, y se instaura el Estado liberal-conservador del 80. El Estado liberal-conservador de los 90, con Menem-Cavallo, se consolida luego de la matanza que hace Videla. Es el mismo esquema. Primero una gran matanza, después la consolidación de un Estado furibundamente restrictivo, oligárquico, clasista, conservador, pero que tiene como condición de posibilidad una gran matanza anterior y una absoluta dispersión de toda fuerza popular. Despejado el campo a través de la sangre y la violencia, en el 80 se consolida la Argentina del poder liberal. Despejado el campo a través de la violencia y la sangre derramada por Videla, en 1990 Menem consolida, otra vez, la Argentina liberal».*¹¹

No falta aclarar que el profesor se basa en el libro *La sangre derramada* de José Pablo Feiman (2006) para escribir su apunte de buenos y malos que refuerza la idea de que en la Historia de nuestro país todo parece haber sido igual o lo mismo y que además se repite.

Respecto a toda esta bibliografía, no existen indicaciones en la actividad con relación a estas lecturas: ¿Cuáles serían los textos propuestos para los estudiantes? ¿Cuáles serían los indicados para que lean los docentes? ¿Hay alguna recomendación para su lectura? ¿Quiénes son estos autores? ¿Cómo se los presentaría?

Regresando al material que estamos analizando, en el tercer párrafo, se vuelve a indicar que el objetivo de la actividad es conocer las causas del origen de las organizaciones armadas y luego se pasa a citar un fragmento del texto de Terán que va acompañado de un cuestionario. Las preguntas planteadas, no pueden resolverse sólo con el fragmento seleccionado

y tampoco se encuentran indicaciones acerca de otras tareas o lecturas para poder resolver el cuestionario.

Una cuestión que preocupa de la actividad, es que en el segundo párrafo se afirma que en los 60 y 70 «la violencia era considerada una forma legítima de intervención política».¹² Esta idea genera problemas, parece entenderse la violencia como forma legitimada por toda la sociedad y por todos los miembros de las organizaciones políticas de aquella época. Este es un problema arduo y bien interesante. Siguiendo a grandes rasgos a Hugo Vezetti (2009) podemos decir que el tratamiento de la violencia revolucionaria ha pasado por dos grandes momentos, el primero, caracterizado por el discurso del *Nunca Más*, que no sólo redujo la problemática a la teoría de los dos demonios y/o los dos terrorismos, sino que también fue desdibujando la militancia del detenido–desaparecido y del sobreviviente, convirtiéndolos en víctimas. Y el segundo, propio de los estudios de la última década, revaloriza la identidad política del detenido–desaparecido y del sobreviviente considerándolo militante, pero esta mirada tampoco discute el problema de la violencia revolucionaria, sino que parece validarla.

Este tema es enormemente denso y complejo pero, por ejemplo, las contradicciones que suscita, se evidencian en la actividad analizada ya que con respecto a la bibliografía que se encuentra citada, la misma se sitúa en la línea de los textos de la transición democrática. El texto de Pilar Calveiro es el más interesante porque genera debate a partir de su memoria militante. El resto de las intervenciones tienden a explicar que la violencia política surgió por la proscripción y la falla de las instituciones para canalizar el conflicto peronismo/antiperonismo, y no por otro tipo de tradiciones de lucha, clima de ideas en Latinoamérica o condiciones socioeconómicas. Podríamos decir que son interpretaciones basadas sólo en la dinámica política institucional (estatal) como punto de partida y de llegada.

Para finalizar esta somera y parcial descripción del contenido del portal, debemos mencionar cuales son las actividades de la solapa «Secuencias didácticas» – «Historia»¹³ cuya responsable disciplinar es María Ernestina Alonso. Estas secuencias se encuentran clasificadas según el ciclo básico de la educación secundaria y el ciclo orientado, cuentan con 30 y 39 secuencias respectivamente cada una. Muchas de estas secuencias, responden a una lógica didáctica de texto —consignas— propuesta de investigación en links.

Tomaremos como ejemplo de secuencia la titulada: «Carlos Múgica y el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo»,¹⁴ elaborada por Liliana Garulli.

Al inicio de la secuencia didáctica nos encontramos con los propósitos generales, los objetivos didácticos específicos y una breve introducción al tema. Los planteos pedagógicos didácticos están centrados en el trabajo colaborativo, la discusión y la reflexión sobre el tema a conocer y estudiar. Además se propone el análisis de la información y de las fuentes seleccionadas, de la promoción y *el uso de los equipos portátiles en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Cabe destacar que uno de los objetivos específicos es que los alumnos *reflexionen acerca de la relación entre política y violencia durante las décadas de 1960 y 1970*, una intención valiosa si la comparamos con la actividad que analizamos anteriormente.

La secuencia está dividida en 7 fases o momentos en los cuales los alumnos se dedican a distintas tareas tales como ver el video «Padres Nuestros», dirigido por Roberto Leonardo y

producido por HIJOS (Hijos por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio).¹⁵ También deben tomar notas a partir de lo que observan en el video, leer textos del propio Múgica y ponerlos en relación entre sí para elaborar un breve informe.

Otra actividad dentro de esta secuencia, consiste en leer textos pontificios de los años 60, entre ellos el Concilio Vaticano II (1962–1965) y los documentos de la Conferencia de Medellín (1968), también se propone observar un reportaje televisivo realizado al padre Carlos Múgica, por Raúl Urtizberea, en el programa «El Pueblo quiere saber»¹⁶ para identificar los temas allí expuestos.

Desde el primer punto hasta el quinto, se trabaja con variedad de recursos todos alojados en hipervínculos; en el caso de los textos se propone a los alumnos que los copien y peguen en su propia máquina para poder trabajar mejor con los materiales archivado en la PC, en su mayoría, se trata de textos breves. A su vez, las actividades propuestas actúan como guías de lectura que tienden a dar una apoyatura al estudiante para evitar dificultades en continuar el recorrido temático propuesto.

A continuación transcribimos las últimas dos actividades de la secuencia:

Actividad 6

1) Lean el siguiente documento redactado por el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo:

La opción por los pobres «Los Obispos de Medellín fueron explícitos en pedirnos a los sacerdotes: “debemos agudizar la conciencia del deber de solidaridad con los pobres... que ha de significar hacer nuestros sus problemas y sus luchas y saber hablar por ellos. Esto ha de concretarse en la denuncia de la injusticia y la opresión, en la lucha contra la intolerable situación que soporta con frecuencia el pobre”. Los sacerdotes para el Tercer Mundo fuimos explícitos al respecto en nuestra carta a los Obispos de América Latina reunidos en Medellín: no condenar la violencia de los oprimidos sin una clara denuncia de la violencia institucionalizada de los opresores, causa de la violencia de los oprimidos».

Documento de los Sacerdotes para el Tercer Mundo (fragmentos), Argentina, octubre de 1979. En: Signos de Liberación. Testimonios de la Iglesia en América latina, 1969–1973. Lima, Centro de Estudios y Publicaciones, 1973.

2) Redacten un texto que explique cuál era la postura de los sacerdotes tercermundistas sobre la violencia política. Incluyan una reflexión sobre esta cuestión: ¿Qué acontecimientos, según ellos, legitimaban la violencia de los pueblos?

Fase 4: Difundir / dar a conocer por medio de la publicación de producciones propias

Actividad 7

1) En la actualidad existen varias organizaciones de sacerdotes dedicados al trabajo con los sectores más desfavorecidos que habitan en villas o barrios marginales.

«Curas en opción por los pobres» es una de estas organizaciones. Para conocer más sobre las tareas que desarrollan, pueden visitar el sitio oficial del movimiento.

2) Pueden tomar contacto con sacerdotes de la comunidad en la que ustedes viven o cercana a la escuela, que dediquen su misión pastoral a los sectores sociales más humildes. Pídanles una entrevista y averigüen cuáles son los problemas sociales más graves con los que se encuentran cotidianamente. Si los entrevistados aceptan, pueden grabar la entrevista y luego transcribirla en sus equipos.

Pueden tomar como eje, para orientar la entrevista, las siguientes cuestiones:

¿Siguen vigentes los problemas que denunciaban los sacerdotes tercermundistas y las formas de solución que ellos proponían, durante las décadas de 1960 y 1970?

¿Han surgido, en los últimos años, nuevos problemas y nuevas formas de intentar solucionarlos?

3) Publiquen las entrevistas en el blog de la escuela. Inviten a los integrantes de la comunidad educativa a visitar el sitio y dejar sus comentarios.¹⁷

En el caso de la actividad 6, observamos que es la que apunta en toda la secuencia a trabajar el problema de la «violencia política», sin embargo, esta actividad sólo se cierra sobre la fuente citada. En otras palabras, sólo puede resolverse con ella y además lleva al estudiante a no cuestionar la violencia en sí y a justificar su uso depende de quién la ejerza.

La actividad 7 se presenta como la más rica puesto que invita a conectar relaciones entre el pasado y el presente. Indica una búsqueda particular, la de los *Curas en opción por los pobres*, ya que muchos de ellos fueron jóvenes protagonistas del Movimiento Sacerdotes del Tercer Mundo (MSTM). En este caso, se los presenta en el video de la actividad 1 en hipervínculo con su sitio oficial.

La secuencia, nos parece apropiada para la enseñanza de este contenido en la escuela secundaria; pero a su vez observamos como este tema arduo queda aislado, pues no se propone su relación con otros temas o su problematización. Además, la discusión amplia que planteó el MSTM a la sociedad y al Estado argentino parece quedar reducida a su «opción por los pobres». De todos modos, sabemos muy bien que los materiales de estudio no se pueden juzgar ni analizar con criterios válidos sino se los pone en juego en el aula y se analizan las prácticas de enseñanza y de aprendizaje que los median.

Por último, presentamos una secuencia realizada por una profesora de la ciudad de Mar del Plata que asistió a uno de los trayectos ofrecidos por la Dirección General de Cultura y Educación, en el marco de su red de formación docente continua de carácter no obligatorio. La capacitación se llevó adelante durante el segundo semestre del 2011 y el primer semestre del 2012. La secuencia realizada por la profesora consta de cuatro actividades o momentos y el tema elegido fue «La década del 90 en la Argentina». Luego de una muy breve introducción histórica, la autora explica que el objetivo de la secuencia es vincular «la implementación de las medidas neoliberales» con el aumento de la «desigualdad, la pobreza y la miseria en la Argentina». Citamos a continuación las actividades 1 y 2:

Actividad 1. La batalla ideológica.

1. Les sugerimos proponerles a sus alumnos que:

a) Abran el link www.google.com

b) Busquen información sobre la estética de la década del 90 (MTV, ropa, marcas) Indaguen sobre de dónde provienen los artículos masivos que dominaron la escena de marketing menemista. Pueden consultar el siguiente artículo disponible en internet:

Gómez, Mariana (2006). La década de los noventa en la Argentina. Ideología y subjetividad en la sociedad menemista. *Revista Latina de Comunicación Social*, 61 (disponible en: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/200610gomez.htm>)

c) Registren los datos útiles y la información recopilada utilizando el procesador de textos disponible en los equipos portátiles.

Actividad 2. El neoliberalismo en video

1. Les sugerimos que junto con sus alumnos miren el video *El final de los principios*, producido por Felipe Pigna, disponible en varios sitios, en parte en http://www.youtube.com/watch?v=TKP2F8ttO_s

2. Luego de ver el video, les proponemos una serie de preguntas que pueden presentarles a los alumnos para que entiendan mejor qué ocurrió durante el período de los '90.

– ¿Qué es el consenso de Washington?

– ¿Cómo se reformaba el Estado?

– Enumere las llamadas ideas de la economía de libre mercado.

– Busque información sobre el Modelo de sustitución de las importaciones. ¿Es el mismo que se aplicó en esta década?¹⁸

Puede resultar llamativo el parecido en términos de formato entre esta propuesta y las analizadas con anterioridad. Observamos que la profesora piensa la propuesta como si fuese escrita para otra persona y no repara en la importancia de cuidar su escritura y el vocabulario específico de su área.

El texto elegido para la lectura y posterior trabajo en clase, «La década de los noventa en la Argentina. Ideología y subjetividad en la sociedad menemista», de Mariana Gómez, profesora en Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba, quién es especialista en semiótica, no permite responder la consigna *b*, puesto que el texto tiene como intención analizar el «menemismo» desde un doble marco teórico: marxista y lacaniano.

En el artículo indicado para responder las consignas, se analizan los conceptos de ideología y de goce tomando variedad de autores como Voloshinov, Althusser, Žizek, Lacan, Freud, para concluir que la sociedad que re–eligió a Carlos Menem en 1995, fue una sociedad que aceptó la corrupción y el desgobierno a cambio del goce producto del consumo de objetos fetiches reales o de sus imágenes proyectadas por los medios masivos de comunicación. El texto, consta de unas seis páginas y sólo una carilla y media del mismo hace referencia a contenidos históricos, el resto puede considerarse análisis psico–socio–semiótico. Este tipo de elecciones, son

un claro ejemplo de la falta de criterios que suelen aparecer a la hora de buscar y seleccionar un texto electrónico para un público en particular, tal como observamos más arriba para el caso de la elección de los textos de Floria y Terán, este material de lectura estaría destinado a especialistas y no a estudiantes de secundaria.

El video titulado *El final de los principios*,¹⁹ de Diana Producciones, fue dirigido por Felipe Pigna en el año 2009, está disponible en You Tube y consta de 12 partes. Es un documental muy interesante y rico, polémico visto desde la actualidad en relación a la elección de los entrevistados. Sin embargo, las consignas pensadas para el video sólo se refieren a los diez primeros minutos y las tres primeras siguen la lógica de la reposición del dato.

Reflexiones finales

Como hemos expuesto, las transformaciones que el mundo tecnológico ha sumado al orden de los discursos y de los textos, por un lado, y al mundo escolar, por otro, son bastante recientes como para esgrimir conclusiones de peso. Sin embargo, a través de este trabajo podemos observar que respecto al uso que los docentes de historia realizan de los medios electrónicos, este parece referirse a la consulta del dato. La Web pasa a ser la gran enciclopedia electrónica que rápidamente corrobora dudas y certezas además de proveer mapas y fotografías en el mejor de los casos.

La utilización de la web por parte de los docentes, en muchas de las cuestiones aquí analizadas, demuestra que es escasa la lectura crítica de los materiales; este tipo de lectura permite considerar a los destinatarios, la calidad de los materiales, la concordancia con los objetivos de la actividad, el encuadre en los contenidos propuestos en los diseños curriculares. En varias de las actividades, es evidente el «corte y pegue» que se realiza, sin siquiera considerar la coherencia entre la secuencia didáctica y los materiales para trabajar.

Otro problema presente en estas propuestas analizadas se refiere al uso del vocabulario específico de las ciencias sociales. No sólo podemos observar que no se lo analiza ni se lo problematiza en las actividades, pero también, se sobreentiende que los estudiantes no tendrían dificultades con este. Para el caso particular de la enseñanza de la historia reciente se lo banaliza y/o se tracciona desde la enunciación de los sectores que llevaron adelante y legitimaron el Terrorismo de Estado. Como ejemplo, puntualizamos aquí el título «Las organizaciones guerrilleras» que da nombre a la primera propuesta citada.

Respecto del portal Educ.ar, se observa que muchos de sus materiales, en ciertos casos, resultan ser desperejados, compilan o reciclan textos y actividades con la pretensión de ser educativos cuando éstos fueron originados en otros ámbitos de socialización del saber. En más de la mitad de los casos, siguen la lógica del texto electrónico, un texto del cual no se indica el autor, no se identifican las fuentes de las que fueron extraídas las informaciones o los datos, tienen apariencias de ser textos de lecturas rápidas o con características que permiten leer fragmentos, realizados en forma rápida para un soporte pantalla que altera totalmente la materialidad del texto.

Esta tendencia, en ocasiones, es un problema para el estudio de la historia en general y de la historia reciente en particular, ciencia social que basa sus investigaciones y producciones en métodos y teorías consensuadas, discutidas y avaladas por la comunidad científica. Por lo que el uso de estos materiales se presenta dudoso y/o necesita de una mirada atenta y crítica mayor de la que un docente debe ejercitar frente a otros materiales.

En relación a los materiales virtuales para la enseñanza de la historia reciente observamos algunas características que ya fueron señaladas por Amézola (1999) y Godoy (1999) como la heterogeneidad de los mismos y los problemas de la asepsia y enunciación a la hora de problematizar los contenidos. También, continúa observándose que a pesar de las disposiciones curriculares con respecto a su enseñanza, de 636 propuestas de ciencias sociales que presenta el portal Educ.ar, sólo 26 corresponde a la historia reciente y que este tipo de proporción también se evidencia en lo datos aportados por el Centro de Investigaciones Educativas de Mar del Plata, de 20 propuestas entregadas en el marco de la capacitación, sólo 3 corresponden a estos contenidos.

Por último y como reflexión final, sostenemos que la incorporación del uso de estos materiales, a pesar de sus características, es necesaria porque no sólo permite el ingreso al aula de los multimediales y la posibilidad de contar con una amplia variedad de recursos y fuentes que propician la entrada de diversas voces y perspectivas de análisis deseables para la enseñanza de la historia, sino también porque está comprobado que la irrupción fuerte de internet a mediados de los 90 en el mundo entero fue trayendo consigo una «recuperación» aunque transformada de las prácticas de lectura y escritura (Griswold, Mc Donnell, & Wright, 2005). Por ende, los materiales virtuales a pesar de sus límites, traen consigo posibilidades que es interesante atender.

Notas

¹ González, M. P. y Massone, M. Recomendaciones para el Docente, recuperado de: <http://www.educ.ar/educar/Cronos.html?uri=urn:kbee:c26obo2o-826o-11dc-af56-0o163e0o0o38&page-uri=urn:kbee:ff9221co-13a9-11dc-b8c4-0o1>. Consultado el 21/02/11.

² Recuperado de: <http://misdscargas.educ.ar//module/local-login/login.do> consultado el 27/10/2012

³ Recuperado de <http://misdscargas.educ.ar/module/ui/busquedaAvanzada.do?palabra=historia+reciente&x=0&y=0&paginador.pagina=1&showSearchDialog=true> Consultado el 27/10/2012

⁴ Recuperado de: http://misdscargas.educ.ar/ver/7o58o/La_Guerra_de_Malvinas_y_la_prensa_gr%C3%A1fica/ Consultado el 27/10/2012.

- ⁵ Lichtensztein, A. Las organizaciones guerrilleras, recuperado de: http://misd Descargas.educ.ar/ver/70587/Las_organizaciones_guerrilleras/ Consultado el 27/10/2012.
- ⁶ Montoneros: El llanto para el enemigo, en: *América Latina en Armas*. Ediciones M.A., Buenos Aires, 1971, recuperado de: http://www.elhistoriador.com.ar/articulos/los_70/montoneros.php Consultado el 27/10/2012.
- ⁷ ¿Qué es y cómo nace el “Ejército Revolucionario del Pueblo”? en: *América Latina en Armas*. Ediciones M.A., Buenos Aires, 1971, recuperado de: http://www.elhistoriador.com.ar/articulos/los_70/erp.php Consultado el 27/10/2012.
- ⁸ Pigna, F. La política en los 70, recuperado de: http://misd Descargas.educ.ar/ver/70587/Las_organizaciones_guerrilleras/ Consultado el 27/10/2012.
- ⁹ Fontana, P. S. Terrorismo de Estado en Argentina, recuperado de: http://www.portalplanetasedna.com.ar/terrorismo_estado.htm. Consultado el 27/10/2012.
- ¹⁰ Floria, C. La caldera del diablo en los años setenta, recuperado de: <http://www.udesa.edu.ar/files/UAHumanidades/ARTICULOS/0606floria.htm>. Consultado el 27/10/2012.
- ¹¹ Fontana, P. S. Terrorismo de Estado en Argentina, recuperado de: http://www.portalplanetasedna.com.ar/terrorismo_estado.htm. Consultado el 30/03/11.
- ¹² Lichtensztein, A. Las organizaciones guerrilleras, recuperado de: <http://escritorioalumnos.educ.ar/historia.html>. Consultado el 14/02/11.
- ¹³ Recuperado de: <http://secuencias.educ.ar/> Consultado el 27/10/2012.
- ¹⁴ Recuperado de: <http://secuencias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=4870> Consultado el 27/10/2012.
- ¹⁵ Recuperado de: <http://www.curasopp.com.ar/125.php>. Consultado el 27/10/2012. Duración: 38 minutos.
- ¹⁶ Recuperado de: <http://www.youtube.com/watch?v=xHErgibjTWI&feature=r elated>. Consultado el 27/10/2012. Duración: 1 minuto, 16 segundos.
- ¹⁷ Recuperado de: <http://secuencias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=4870>. Consultado el 14/03/11.
- ¹⁸ Agradecemos al CIE Mar del Plata y especialmente a una de sus capacitadoras, Gabriela Carignano, por acercarnos este material.
- ¹⁹ Recuperado de http://www.youtube.com/watch?v=TKP2F8ttO_s&feature=B Fa&list=PL8oE24BE5DEA7C8CA Consultado el 2/11/2012.

Bibliografía

- AA VV (2011).** *Nuevas Voces, nuevos escenarios: estudios evaluativos sobre el Programa Conectar Igualdad*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Amézola, G. de (1999).** «Problemas y dilemas en la enseñanza de la Historia reciente». *Entrepasados*, 17, pp. 137–162.
- Dussel, I., Finocchio, S. & Gojman, S. (1997).** *Haciendo Memoria en el país del Nunca Más*. Buenos Aires: Eudeba.
- Franco, M. & Levín, F. (2007).** *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos de un campo en construcción*. Buenos Aires: Paidós.
- Feimann, J.P. (2006).** *La sangre derramada*. Buenos Aires: Planeta.
- Godoy, C. (1999).** *Historia. ¿Aprendizaje plural o gritos de silencio?* Rosario: Laborde.
- Griswold, W.; Mc Donnell, T. & Wright, N. (2005).** «Reading and the reading class in the twenty-first century». *Annual Review*, 31, pp. 127–141.
- Vezzetti, H. (2009).** *Sobre la violencia revolucionaria. Memorias y olvidos*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.