

IV. Narrativas y discursos

¿Cómo podemos analizar la competencia narrativa del alumnado en el aprendizaje de la Historia?

por *Edda Sant, Joan Pagès Blanch, Antoni Santisteban, Neus González–Monfort, Montserrat Oller Freixa*

Grupo de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales (GREDICS), Universidad Autónoma de Barcelona

esan0708@gmail.com, Joan.Pages@uab.cat, Antoni.Santisteban@uab.cat,
Neus.Gonzalez@uab.cat, Montserrat.Oller@uab.cat

Recibido: 22|04|2014 · Aceptado: 06|05|2014

Resumen

El objetivo de este artículo es proponer un instrumento para analizar el nivel de competencia narrativa del alumnado como componente clave del pensamiento histórico y social. A partir de una revisión teórica sobre las narraciones, su contenido y estructura, se propone una batería de preguntas para identificar el grado de competencia narrativa del alumnado. El marco propuesto se experimenta en 78 textos sobre la Historia de Cataluña elaborados por alumnado de 1º de la ESO y de 1º de Bachillerato de 6 centros distintos de Cataluña. Los resultados de la experimentación indican que la batería de preguntas puede servir para evaluar e investigar la competencia narrativa y para plantearnos las implicaciones educativas de las narraciones históricas del alumnado.

Palabras clave

Competencia narrativa, narraciones históricas, enseñanza de la Historia, pensamiento histórico, pensamiento social



How can we analyze the narrative competence of students in the learning of history?

Abstract

The aim of this paper is to analyze the role that teachers assigned to curricular requirements, establishing the relationship between these documents and everyday practice. From the interpretation of interviews with a group of teachers, is to study the ways in which teachers used, discarded and/or reworked curriculum requirements, based on assume that they have an active role in the redefi new meanings and adaptations that teachers do in the written standard change according to diff

Key words:

Narrative competence, historical narratives, teaching history, historical thinking, social thinking



Este artículo tiene como objetivo contribuir a la enseñanza y el aprendizaje de una Historia y de unas ciencias sociales críticas. Entendemos que desde una perspectiva crítica, la Historia está compuesta por hechos contrastados, por interpretaciones múltiples de estos hechos y por las implicaciones que algunos de estos hechos y sus interpretaciones pueden tener en las estructuras actuales de poder y en las condiciones de vida de las personas (Habermas, 1988). De esta manera entendemos que la enseñanza de la Historia y de las ciencias sociales no puede perder de vista esta triple dimensión (Benejam, 2013). En este artículo nos centramos en la segunda dimensión e indagamos las interpretaciones del alumnado sobre la Historia proponiendo un instrumento para analizar sus narraciones históricas. Sin embargo, debemos destacar que, como especifi para nosotros son imprescindibles.

Las narraciones históricas

Las narraciones históricas tienen el poder de ayudarnos a comprender el mundo en el que vivimos. Según el fi nos diferencia del resto de los animales. Los cuentos, narraciones o relatos que contamos nos ayudan a definir quiénes somos y también a interpretar nuestra realidad. Son una evidencia de la necesidad de tener nuestra propia Historia (Salmon, 2008). Las narraciones, a pesar de basarse en el pasado, se construyen desde la actualidad y contribuyen a la comprensión del presente y a la construcción del futuro (Wertsch, 2000).