

II— Las prácticas en la formación de profesores

La explicación en la clase de Historia. Una aproximación desde las experiencias de los y las practicantes en la formación inicial

por Miguel A. Jara y Víctor A. Salto

Universidad Nacional del Comahue

mianjara@gmail.com, victorsalto26@gmail.com

Recibido: 06|09|2014 · Aceptado: 14|10|2014

Resumen

La explicación, como así también la comprensión e interpretación, no sólo en la elaboración del conocimiento histórico disciplinar sino también en la enseñanza de la misma, ocupa un lugar central en la formación del profesorado. Es posible identificar diferentes niveles de análisis del discurso profesoral y de las tramas narrativas que construyen sentidos sobre el pasado, el presente y el futuro. La explicación se impone como una estrategia recurrente y necesaria en la práctica de la enseñanza. Sin embargo existen diferentes condicionamientos que se manifiestan a la hora de pensar en la construcción didáctica de la explicación en la clase de Historia y de los modos discursivos que orientan las narraciones históricas.

Abordamos en este escrito uno de los nudos problemáticos —que hemos observamos como recurrente— en las prácticas docentes en la enseñanza de la Historia por parte de los/as estudiantes del profesorado en su formación inicial. Las consideraciones que compartimos devienen de un trabajo reflexivo sobre nuestra experiencia como profesores formadores del profesorado en Historia, en la cátedra práctica docente, de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue.

Palabras clave

Práctica docente, Historia enseñada, explicación.



The explanation in history class. An approach from the experiences of students in initial training

Abstract

The explanation, as well as understanding and interpretation, not only in the development of the historical discipline knowledge but also in teaching, occupies a central place in teacher training. It is possible to identify different frames that construct meanings about the past, present and future. The explanation is imposed as a recurring and necessary strategy in the practice of teaching. There are different conditions that are manifested when thinking in the teaching building of explanation in history class and discursive modes that guide historical narratives.

We address in this paper one of the problematic knots, as we have observed in practices of History teaching by students in their initial training. The assumptions we share become a reflection, National University of Comahue, Argentina.

Palabras clave

Teaching practice, taught History, explanation.



Puntos de partida

Tomamos como punto de partida las prácticas de los/as estudiantes en su proceso de formación universitaria como futuros/as profesores/as en Historia. Prácticas que se inscriben en el trayecto que los/as estudiantes del profesorado transitan, en los desafíos de qué contenidos escolares planificar y cómo enseñan Historia en el aula. Algunos de los instrumentos que utilizamos para el análisis son: registros de observación de las clases, las propuestas de enseñanza elaboradas por los/as estudiantes, las narrativas realizadas como instancia de reflexión sobre las clases dadas y los informes fi

Nuestra reflexión se escribe sobre la base de los sentidos, experiencias y vivencias diversas — sobre la enseñanza de la Historia— que nos permiten recuperar la propia experiencia escolar del/la practicante, ubicada en un marco de «tensión» y cuestionamiento de prácticas rutinarias del enseñar y el aprender en la escuela.

Se trata de mirar y refl una experiencia que, como plantea Edelstein (1995), el/la practicante vivencia en términos de transición entre dejar der ser estudiante y convertirse en profesor/a. Es decir, sobre una experiencia que se transita en el proceso de formación, de lo que «aún no es» (docente) pero en cuya transición se va configurando una identidad profesional (sobre el rol profesoral de enseñar Historia).