

III. Libros didácticos

Libros didácticos de Historia, identidad y experiencia cultural de los alumnos

por *Tânia Maria F. Braga Garcia*

Universidade Federal do Paraná / CNPq, Brasil

taniabraga@pq.cnpq.br

Recibido: 12|09|2014 · Aceptado: 02|10|2014

Resumen

Sistematiza resultados de investigaciones que analizan libros de texto de Historia para la enseñanza en las escuelas primarias y secundarias, en áreas urbanas e rurales, con el objetivo de determinar en qué medida cumplen con los requisitos del Programa Nacional do Livro Didático brasileño (PNLD), en particular en lo que se refiere a la identidad y los contextos locales. La justificación demarcada en la existencia de un programa de evaluación nacional de los manuales escolares, por equipos afiliados a las universidades y al Ministerio de Educación que definen los criterios que deben cumplir los editores para que sus títulos estén aprobados y puedan ser elegidos por las escuelas y por los maestros. Aprobados y elegidos, los libros de texto son adquiridos por el Ministerio de la Educación y distribuidos gratuitamente a todos los alumnos de las escuelas públicas. Para las investigaciones realizadas, la cuestión central es analizar cómo las referencias de las culturas locales están presentes en los libros de texto, como fueron consideradas por los autores una vez que esta es una exigencia marcada en los criterios oficiales para la evaluación de los libros. A pesar de las transformaciones positivas ocurridas en los últimos años, las investigaciones evidenciaron que prejuicios y concepciones equivocadas siguen presentes en los libros, lo que sugiere que la formación del profesorado debe crear condiciones para que ellos sean evaluadores críticos de los libros que eligen.

Palabras clave

Didáctica, libros de texto de Historia, contextos locales en los libros de texto brasileños, Programa Nacional do Livro Didático (PNLD)



History textbooks, identity and cultural experience of students

Abstract

This paper presents the results of investigations which analyze history textbooks for elementary and high schools teaching, both in urban and rural areas. The objective is to determine to which extent the textbooks meet the requirements of the Brazilian National Program of Textbooks (PNLD), particularly in regard to the relationship between the contents and themes related to identity and local contexts. The rationale of the research is the existence of the PNLD, a national program for the assessment of textbooks conducted by teams connected to the universities and the Ministry of Education. The Program defines the criteria that should be met by the publishing companies to allow their books to be approved and eligible by schools and teachers. In case the books are approved and selected, they are then purchased by the Ministry of Education and distributed for free to all students of public schools. The main issue investigated by the research is if and how local cultures are presented in the textbooks, and how they were considered by the authors. The presence of local culture in the books is one of the items of the official criteria for the evaluation of textbooks. Despite the positive changes occurred in the last years, the research indicated that prejudice and mistaken conceptions are still present in the textbooks, which suggests that teachers' education should enable them to be critical reviewers of the books they select.

Key words

Didactics, History textbooks, local context in Brazilian textbooks, National Program of Textbooks (PNLD)



Localizando la investigación

Los estudios históricos sobre los libros, las ediciones y las editoriales se llevaron a cabo en diversas universidades brasileñas en las últimas décadas, lo que contribuyó para alertar a los investigadores y los demás interesados en el tema acerca de la necesidad de preservar acervos, así como ampliar los espacios de producción científica sobre este «objeto complejo», como es calificado por Choppin (2004:552).

Para los objetivos de este texto, interesa llamar la atención para el hecho que las dimensiones epistemológicas y didácticas de libros todavía han sido poco abordadas por los investigadores del tema. Esta cuestión, acentuada por Choppin (2004), desafía a los investigadores en hacer acercamientos con el espacio escolar, con el propósito de entender la presencia de los libros en las clases y explicitar las relaciones que los profesores y los alumnos establecen con este artefacto de la cultura escolar.

En los últimos años, es posible identificar el desarrollo de estudios en el ámbito de las Didácticas Específicas de las diferentes disciplinas escolares. Ese movimiento trajo contribuciones para