

La utilización del cine en la escuela secundaria para la enseñanza de la Historia reciente: un desafío metodológico y conceptual

por Maximiliano Ekerman

Universidad Nacional de General Sarmiento

m_eker54@hotmail.com

Recibido: 16|09|2014 · Aceptado: 14|10|2014

Resumen

Este artículo analiza la utilización del cine argentino para la enseñanza de la Historia reciente en el nivel secundario, específicamente las temáticas referidas a la última dictadura. Para ello analiza la relación entre cine e Historia, su inserción en la escuela secundaria y su utilización en las aulas, a partir de las prácticas de tres docentes de nivel medio.

Se podrá observar la temprana inserción del cine para la enseñanza de la Historia, la diversidad de estrategias y posibilidades que construyen los docentes a partir del uso del cine en el aula, las dificultades que esto genera, así como también sus resistencias, la fuerte relación que existe entre la selección de los filmes y la generación a la cual los docentes pertenecen.

Palabras clave

Historia Reciente, cine, profesores, enseñanza



The use of film in secondary school for the teaching of recent history: a methodological and conceptual challenge

Abstract

This article seeks to approach an analysis on the use of the Argentine cinema for the teaching of recent history at the secondary level; specific

This is an analysis of the relationship between cinema and history, its inclusion in the school and its use, based on the practices of three teachers at the secondary level.

You can see the early inclusion of the cinema for the teaching of history, the diversity of strategies and opportunities that build teachers based on the use of film

between the selection of the film

Key word

Recent History, cinema, teachers, history teaching