

El contexto como punto de partida y de llegada. Miradas en torno a la historia reciente en una institución educativa del municipio de San Miguel

Por *Yésica Alejandra Billán*

Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina.

yesicabillan@gmail.com

Recibido: 12|04|2015 · Aceptado: 11|05|2015

Resumen

El objetivo de este artículo es explorar cómo opera relación entre las prácticas cotidianas de las escuelas en torno a la transmisión de la historia reciente y el contexto que lo circunda. Para tal fin, presenta el análisis del caso de una institución educativa de nivel secundario de la provincia de Buenos Aires, próxima a la guarnición militar de Campo de Mayo, y el protagonismo que adquieren los alumnos al convertirse en protagonistas y autores de un producto cultural destinado a la comunidad. En primer lugar retoma los aportes de la cultura escolar para situar la transmisión de la historia reciente. A continuación sitúa el contexto donde se encuentra inserta la institución y las miradas que los diferentes actores imprimen sobre el proyecto institucional «30 años de democracia». Finalmente esboza algunas reflexiones en torno a las prácticas escolares cotidianas y las invenciones que, a partir del compromiso institucional, docente, de alumnos y la comunidad, pueden generar nuevos productos culturales que vuelven a la comunidad.

Palabras clave

historia reciente, cultura escolar, transmisión, memorias, lugares



The context as a departure and arrival point. *Insights into the recent History of an educational institution in the city of San Miguel (Argentina)*

Abstract

The objective of this article is to looking for the relationship between the context of a city and the usual practices that teachers use to explain the recent History. For that, it presents the case study of an educational institution of secondary level (high school) of Buenos Aires province, next to the Campo de Mayo's Military Barrack, and the protagonism of the students that come with this cultural work produced to the community. First, the article considers the contributions of high school culture to frame the dissemination of recent history. Continuing, it provides the context in which is inserted the High School, and the looks that different actors

bring about the institutional project named '30 years of democracy'. Finally, it outlines some reflections on everyday school practices and inventions that, taking into consideration the institutional commitment, faculty, students and the community, can generate new cultural products returning to the community.

Keywords

recent history, school culture, transmission, memories, places



Introducción

En la actualidad aún persisten voces que sostienen que los saberes a transmitir en la escuela son producto de la «transposición didáctica» (Chevallard, 1997). Así, los saberes transmitidos al interior de las escuelas son considerados como objetos de enseñanza que se derivan necesariamente de los aportes de sus disciplinas de referencia. Sin embargo, al dirigir la mirada a las prácticas escolares vinculadas a la transmisión de la historia reciente, se advierten otras variables que, en ocasiones, anteceden a los conocimientos elaborados por la ciencia de referencia.

Tal es el caso de las prácticas observadas y analizadas en el siguiente artículo. El mismo expone una aproximación al abordaje de la historia reciente al interior de una institución educativa del municipio de San Miguel, provincia de Buenos Aires, próxima a la guarnición militar de Campo de Mayo. Considerando que el lugar recibe la huella del grupo y viceversa (Halbwachs, 2011:190), su objetivo es explorar como opera dicha relación en las prácticas cotidianas de las escuelas a partir de un análisis de caso y el protagonismo que adquieren los alumnos al convertirse en protagonistas y autores de un producto cultural destinado a la comunidad.

Para tal fin, presenta el abordaje de la trasmisión de la historia reciente a partir de focalizar la mirada en diferentes aspectos. Como de punto de partida, retoma los conceptos de cultura escolar y transmisión a partir de su vínculo particular con la historia reciente argentina. En el siguiente apartado presenta el contexto que enmarca la indagación. Es decir, el municipio de San Miguel y la guarnición militar de Campo de Mayo. A continuación, propone una breve descripción de la institución indagada. Paso siguiente, se adentra al cotidiano escolar a partir de miradas de diversos actores de la institución. En efecto, los mismos imprimen diferentes sentidos sobre la historia reciente en general, la historia reciente local en particular y el proyecto que desarrollan con el objetivo de abordar esta temática. Finalmente, propone una reflexión acerca de la relevancia que implica pensar la transmisión a partir de considerar por un lado, el emplazamiento espacial y el aspecto material del contexto en el que se desarrollan las prácticas escolares, y, por otro lado, el compromiso institucional, de los profesores y la comunidad en el desarrollo de proyectos que son una invención propia de la cultura escolar.