

El conflicto armado, la violencia política y la escuela: perspectivas desde las historias de vida de los docentes.

por *Diana Esperanza Páez Robayo*
 Universidad Distrital Francisco José de Caldas
 profepolitologa@gmail.com

Recibido: 29/06/2018 - Aceptado: 05/10/2018

Resumen

El siguiente escrito se encuentra bajo el marco del proyecto de investigación “Subjetividad política y memorias docentes: entre la violencia política y la escuela” en el marco del Doctorado Interinstitucional en Educación DIE Universidad Distrital Francisco de José de Caldas, énfasis en Historia de la Educación, Pedagogía y Educación Comparada, línea de investigación: Formación Política y Memoria Social y despliega los diferentes trabajos que a nivel nacional e internacional se han desarrollado en las últimas décadas sobre la relación que se emerge entre las memorias que enuncian los maestros sobre sus historias de vida y el cruce de estas con situaciones del conflicto armado y la violencia política en diversos contextos de vida y desarrollo de su labor educativa. En suma, se presenta la producción de investigaciones, libros, tesis e informes de investigación que dan cuenta de la relación memorias de docentes, historia de vida, conflicto armado, violencia política y escuela.

Palabras claves

historia de vida de docentes, conflicto armado, violencia política, escuela

Armed conflict, political violence and school: perspectives from teachers' histories of life.

Abstract

The following writing is under the frame of the project of investigation: political ‘Subjectivity and educational memories: between the political violence and the school’ in the frame of the Interinstitutional Doctorate in Education DIE *Universidad Distrital Francisco José de Caldas*, emphasis in History of the Education, Pedagogy and Compared Education, line of investigation: Political Formation and Social Memory and despliega the different works that national and international have developed in the last decades on the relation that is emerged between the memories that the teachers enunciate on their histories of life and the crossing of these with situations of the armed conflict and the political violence in diverse contexts of life and development of his work educational. In sum, one presents the production of investigations, books, thesis and research reports that realize of the relation teachers' memories, history of life, armed conflict, political violence and school.

Keywords

life history of teachers, armed conflict, political violence, school

Introducción: las historias de vida de maestros como abordaje del conflicto armado, la violencia política y la escuela

Los temas relacionados con el conflicto armado y la violencia política en las naciones de occidente han adquirido gran relevancia en torno a las reflexiones que han suscitado frente a los preceptos de verdad sobre los hechos ocurridos, el reconocimiento de sus actores, las víctimas y la recuperación de la memoria, entre otros aspectos, buscando establecer la incidencia de dichos procesos históricos en la configuración del Estado y en las dinámicas de las sociedades actuales.

De estas circunstancias nace el hecho que, para la comprensión de estos procesos emerjan términos como *pasado reciente e historia reciente*, categorías en sí mismas nuevas del pensamiento social y de la historiografía (Kriger, 2011) o historia del tiempo presente que sirve como fundamento epistemológico para el abordaje de las problemáticas relacionadas con el pasado reciente (Herrera y Pertuz, 2016) para enunciar los pasados próximos caracterizados por su carga de violencia y dolor, así como por la dificultad presente para ser asimilados por los sujetos y el colectivo de la sociedad en que se vivieron.

De acuerdo con lo anterior, el presente artículo hace parte del proceso investigativo titulado “El conflicto armado, la violencia política y la escuela: perspectivas desde las memorias sobre las historias de vida de docentes” en el marco del Doctorado Interinstitucional en Educación, énfasis de Historia de la Educación, Pedagogía y Educación Comparada, línea de Formación Política y Memoria Social y expone un balance de las principales investigaciones de las últimas décadas acerca del tema de las historias de vida de docentes y su cruce con esos acontecimientos próximos relacionados con el conflicto armado, la violencia política y la escuela.

Para el desarrollo del presente artículo se tomaron un total de 65 investigaciones, de las cuales 39 son de carácter nacional y 26 internacionales de bases de datos de bibliotecas y de universidades con facultades de educación y de ciencias sociales, tesis de doctorado y maestría, artículos de investigación, de maestría y doctorado, libros y capítulos de libro producto de investigación e informes y proyectos de investigación.

El anterior corpus permitió plantear cuatro agrupamientos, en los cuales se tuvo como parámetro la cercanía de las narraciones de la vida de los docentes con situaciones del conflicto armado y la violencia política, teniendo como resultado cuatro vertientes analíticas que recogen las investigaciones y permiten el análisis de las mismas, a saber: 1) Historias de vida de maestros que describen algún momento de su vida relacionado con un hecho o acontecimiento del conflicto armado y la violencia política; 2) Historias de vida de maestros que viven y trabajan en zonas de conflicto armado; 3) Historias de vida de docentes con ejercicios reflexivos en el aula sobre el conflicto armado y la violencia política; 4) Historias de vida de maestros con una apuesta ético política.

Las historias de vida de docentes aparecen como alternativa investigativa en el campo de la educación partiendo de la importancia de retomar la narración del sujeto para constituir ésta como fuente primaria para la reconstrucción de un momento histórico (Goodson, 2004). Por tanto, se constituye como herramienta investigativa que le da voz al sujeto docente para analizar de manera más amplia un contexto y una posición como maestro:

... las historias de vida de profesores, con la finalidad de comprender trayectorias profesionales vinculadas a determinadas áreas o procesos históricos, consiste en localizar el propio relato del profesor o profesora en el marco de un análisis contextual más amplio, o dicho en palabras de Stenhouse, construir «una narrativa de la acción dentro de una teoría del contexto» (Goodson, 2004:22).

Desde esta perspectiva, las historias de vida sirven como herramienta investigativa para la reconstrucción de una trayectoria del docente no sólo como relator de un momento, sino como un sujeto narrador con una postura y voz frente al contexto. Por tanto, las historias de vida de los docentes pueden evidenciar los cruces que han tenido en su formación y quehacer docente con situaciones relacionadas con el conflicto armado y la violencia política, “...otorgándole no sólo

visibilidad, sino un nuevo sentido: el de prácticos reflexivos o intelectuales críticos que toman sus propias trayectorias como fuente no sólo de experiencia sino de conocimiento y saber pedagógico” (Ibídem:25).

Para el contexto colombiano, cobra relevancia las historias de vida de los docentes porque permiten ser reconocidos como parte de la sociedad civil con unas características puntuales frente al ejercicio de su profesión y las repercusiones que ha tenido en su vida personal y profesional la vivencia del conflicto y la violencia política, convirtiéndose muchas veces en objetivo militar de alguno de los actores violentos.

En suma, las historias de vida de los docentes permiten reconocer la voz de los sujetos docentes, establecer las maneras en que se han configurado como sujetos políticos y abrir un lugar de enunciación y de comprensión de la incidencia del conflicto armado y la violencia política desde otra perspectiva.

1. Historias de vida de maestros relacionadas con un hecho o acontecimiento del conflicto armado y la violencia política

Este primer bloque contiene las investigaciones que analizan las historias de vida de maestros en las cuales se hace referencia a algún momento de su vida que tiene conexión con el conflicto armado y la violencia política, aunque no se hace una alusión específica a su incidencia en su subjetividad política y/o tratamiento en la escuela. Es decir, se narra como un acontecimiento más vivido por los docentes.

En primer lugar, se encuentran los trabajos realizados a nivel nacional por el grupo de Investigación Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana –HISULA– de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia –UPTC– liderado por la investigadora Soto Arango que tuvo como objetivo presentar la historia de vida donde “se establece desde la diferencia política e ideológica de dos maestras: una liberal y la otra conservadora con historias de vida diferentes, pero ambas inmersas en una labor educativa de impacto social local y de cambio de mentalidad de la educación de la mujer” (Soto Arango, 2011:336), y aunque se hace referencia a hechos relacionados con la violencia bipartidista y su incidencia en su filiación política, los relatos se centran en sus aportes como maestras a la educación rural.

En esta misma línea encontramos otro trabajo de la misma autora que desarrolla la historia de vida de una maestra cundiboyacense y establece puntualmente cómo los factores de la violencia hicieron un cambio en su ejercicio como mujer y docente, un reacomodamiento familiar y de las concepciones e imaginarios sociales, “demostrando capacidad de inserción en los nuevos contextos sociopolítico-culturales, donde desplegó los valores humanos de solidaridad y de tolerancia con una labor educativa que traspasó las relaciones de enseñanza aprendizaje, para un impacto social local, con su ejemplo de vida” (Soto Arango, 2012b:240).

De las anteriores investigaciones se publicó del libro “La escuela rural en Colombia. Historia de vidas de maestras mediados del siglo XX” (Soto, 2014), y se concluyó la importancia de la historia de vida de las maestras para poder contextualizar las situaciones que se viven en sectores vulnerables del ámbito rural de Cundinamarca y Boyacá, así como reconocer que la labor de las maestras trascendió la guerra entre partidos para generar procesos de tolerancia y respeto por el otro al interior de la escuela.

Otros trabajos del grupo HISULA son el de Galindo, Cortés y Franco de León (2015) compilado en el libro “La maestra rural en Iberoamérica historias de vida de maestras”, en el cual se narra la vida de una docente guatemalteca que laboró en territorios rurales de su país y aunque la maestra relaciona en su relato hechos de violencia con su vida y la docencia, la investigación se centró en el análisis de su ejercicio docente y su incidencia en la perspectiva de la educación y en la organización local de su sitio de trabajo. A su vez, están los proyectos de investigación de Pérez van-Leenden (2016) que busca identificar si la historia de vida de una maestra guajira puede dar cuenta del proceso educativo de su región y la región puede dar cuenta de su vida. También la publicación del artículo de investigación de Soto et al (2016) en donde presenta los resultados de la

investigación realizada en Malabo –Guinea Ecuatorial–, sobre historias de vida de un grupo de maestras, cuyo objetivo se centró en la formación y desempeño docente.

Por último en la producción nacional se encuentran artículos producto del trabajo realizado por el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico –IDEP– con maestros del distrito que se centran en la práctica pedagógica de algunos maestros que reflexionan a partir de su historia de vida y la relacionan con sus ejercicios de enseñanza de la historia. Por otra parte, el trabajo de compilación de Parra Sandoval y Castañeda Bernal (2014) que retoma historias de vida de maestros de diversos municipios de Colombia que narran los factores que llevaron a tomar la decisión de ser maestros y los puntos de encuentro con situaciones de violencia tanto en el ámbito familiar como en el laboral.

En la producción internacional, se encuentra el trabajo realizado en Estados Unidos por los autores Strong-Wilson (2015) que cuentan a través de la autobiografía de un maestro las consecuencias de haber vivido la segunda guerra mundial en su ejercicio docente. También está el estudio de Craig (2000), quien en un escrito realizado como pieza musical muestra la historia de vida de un docente que trabajó en dos escuelas norteamericanas con contextos complejos que influyeron en las situaciones vividas en su trabajo y en su vida personal.

En esta línea, Goodson y Norrie (2009) presentan un estudio sobre las historias de vida de los maestros de primaria en Inglaterra, para determinar cómo la reestructuración de la política educativa influyó en sus vidas y en su ejercicio profesional en la enseñanza primaria, lo que lleva a determinar, para esta investigación, que los docentes van acomodando sus prácticas y “ubica a los docentes dentro de su contexto temporal, subrayando entonces cómo sus vidas y su conocimiento han ido cambiando a lo largo de las generaciones” (Goodson, 1992, citado por Goodson y Norrie, 2009:13).

Por su parte, el trabajo doctoral de Leite busca, a partir de las historias de vida de dos docentes españoles con más de 40 años de servicio, dar voz a las personas que hacen parte del magisterio para reconocer diversas perspectivas de lo que significa ser docente y como “la vida como maestro y maestra, las relaciones en el magisterio atravesadas por conflictivos momentos histórico-políticos que marcaron una época en la sociedad española” (Leite, 2010:16). Este trabajo da gran relevancia al relato de las historias de vida de los docentes como forma de identificar su identidad como persona y docente porque permite a partir de la reconstrucción directa del relato contar su trayectoria.

El trabajo de Domínguez (2011) hace un énfasis a la construcción de la persona del maestro de primaria de algunas instituciones escolares de Chiguagua (México), observando en las historias docentes situaciones que fortalecen su trabajo como aquellas condiciones que van en detrimento de su aspecto personal y profesional, concluyendo que las historias de vida de los maestros emergen como ventana para acercarse a una visión sistémica del docente y encontrar alternativas que fortalezcan sus trabajo y a él como persona.

Otra investigación realizada por Alliaud, Suárez, Feldman y Vezub (2011), a partir de un ejercicio de sistematización de las experiencias de las prácticas pedagógicas de los docentes, hacen un acercamiento a sus experiencias de vida y trayectoria profesional buscando que los saberes de los docentes puedan ser base para la formación y actualización de los maestros actuales y futuros.

También Baldoni y Goñi (2013) trabajan las representaciones de maestros y estudiantes de los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula a partir de narrativas de su vida, de su experiencia profesional y formativa, en aras de hacer una proyección de su futura práctica docente. El análisis de las narrativas de los docentes y estudiantes permitió demostrar puentes entre las historias de vida y la subjetividad que cada sujeto le imprime a una forma de concebir ser docente.

Cerrando el bloque, se encuentra el trabajo de López de Maturana (2010) que a partir de las historias de vida señala la trayectoria de docentes españoles y chilenos que han sido reconocidos por un alto puntaje en la evaluación docente en el caso de España y por ser galardonados con el premio a la excelencia pedagógica en Chile. La investigación busca reconocer sus estilos de vida en el aspecto familiar, formativo y profesional que les permite tener unas prácticas específicas convirtiéndolos en modelos a seguir por otros colegas en aras de aportar al cambio educativo y

pedagógico. Para la investigadora, las historias de vida dan un posicionamiento al docente como profesional lo que permite una reflexión sobre las realidades de la escuela y el rol del maestro en el aporte a la transformación de la práctica pedagógica.

En suma, los documentos analizados en este bloque evidencian un tratamiento de las historias de vida como herramienta que permite establecer un puente entre la vida personal del sujeto maestro, su inclinación a ser docente y las características que han configurado su ejercicio. En relación al conflicto armado y la violencia política en las narraciones de las historias de vida de docentes, se puede identificar en la mayoría de los estudios consultados, que estas situaciones se reconocen como uno de los acontecimientos que componen su vida y aunque en algunas historias hay una descripción del hecho, puede concluirse que se narra como un acontecimiento más de lo que compone su existencia, es decir, no hay una preocupación por darle mayor profundidad al hecho, relatar la manera como dichos episodios marcaron su biografía, ni mucho menos hacerlo parte de las reflexiones dentro del aula de manera explícita.

2. Historias de vida de maestros que viven y trabajan en zonas de conflicto armado

En este agrupamiento los maestros narran cómo es la vida personal y profesional en zonas de presencia de alguno de los actores del conflicto armado y la violencia política e indican la manera en la que deben afrontar estas situaciones en la cotidianidad de su vida y del trabajo en la escuela.

En la producción colombiana encontramos 11 trabajos. Para iniciar, Lizaralde (2003) establece la construcción de identidad de los maestros frente a las situaciones de conflicto armado y violencia política e identifica siete acciones que han asumido frente al conflicto: la normalidad, la indiferencia, aislamiento, actos miméticos, a los fierros, el traslado y a jugársela, en donde se refleja la posición política, religiosa o personal frente a la situación de violencia. Este trabajo se realizó en una zona rural del departamento de Putumayo acerca de las realidades de la escuela y los maestros frente a la violencia a partir de sus narraciones.

Este autor indica la importancia de una política de trabajo y atención a los maestros y las comunidades en donde están ubicadas las escuelas para hacer un tratamiento psicosocial frente a la naturalización de la guerra y las huellas que dejan en los procesos escolares, la cual sirva como estructuras reales de cambio frente al conflicto y la violencia.

En otra investigación, Lizaralde profundiza su trabajo anterior, haciendo una apertura al tema de la memoria colectiva “en la configuración de los significados, que entran a mediar las interacciones en las escuelas ubicadas en zonas de conflicto armado” (2012:92), para lo cual se tienen en cuenta los relatos de maestros, de los niños y la comunidad del departamento del Putumayo. Esta investigación privilegia el relato como herramienta que identifica las percepciones y significados que circulan sobre la violencia y a su vez reconoce la interiorización de acciones como el miedo que sirven como forma de naturalizar y dar continuidad al conflicto en esta región del país.

En este mismo bloque se ubica la producción de Sanabria Rojas, la cual desarrolla una investigación que busca dar voz a los maestros que viven y trabajan en zonas de conflicto, ante sus manifestaciones que describen una ruptura entre la realidad de la violencia propio del contexto en donde están ubicadas las escuelas y la teoría que se enseña al interior de las mismas. La autora encuentra que no todos los maestros que se ven enfrentados a vivir en zonas de conflicto armado manifiestan su posición política, tienen dilemas frente a los contenidos que imparten en el aula porque están vigilados por los actores del conflicto y, en este sentido, hace una reflexión sobre la importancia que tiene para el docente la autonomía en el aula y la formación política, “lo que le permite al maestro tomar posición, tener claro qué se debe hacer y hacerlo, lo cual le genera compromiso” (Sanabria Rojas, 2005:184).

A su vez, Arenas y Gamero (2006) se acercan a las narrativas de tres maestros que viven en el municipio de Barrancabermeja, zona que históricamente sufre uno de los episodios de conflicto armado y violencia política del país. En esta investigación los autores indagan por las prácticas pedagógicas de estos maestros y establecen, como conclusión, que las prácticas pedagógicas reflexivas que desarrollan en sus aulas les permiten pensarse otra forma posible de escuela desde

una perspectiva de resistencia que no adquiere un tinte político de militancia sino que ellos relacionan con una resistencia desde el ejercicio de valores, haciendo uso de las instituciones democráticas y políticas estatales.

Por su parte, Motta, Burbano y Perdomo (2012) hacen un estudio a partir de las narrativas de vida de profesores del Huila tomando como punto de análisis la vida de una maestra, que en su trayectoria señala los miedos y desafíos propios de su profesión, pero a su vez, identifica los miedos que producen en los maestros las situaciones relacionadas con el conflicto que se vive en este departamento. Los autores indican que se debe reconocer los miedos que rodean el ejercicio docente, y señalan que las acciones reales para contrarrestar a estos son desesperanzadoras porque los maestros siguen siendo actores del conflicto armado y de las relaciones de poder que atraviesan el ejercicio docente.

En esta misma línea está el trabajo realizado desde la Secretaria de Educación de Antioquia (2008), el cual recoge de las historias de vida de maestros a partir de su trayectoria personal y laboral. En este libro se pueden mostrar las dificultades de trabajar en zonas de conflicto armado, las vivencias y la apuesta pedagógica que traen estos contextos para la labor docente.

Los autores Ortiz Arcos y Chaves (2016), en su trabajo presentan la situación que viven maestros que viven en zonas de conflicto armado y han sido amenazados por diversos grupos ilegales en una zona rural del departamento de Nariño; esta investigación arrojó como resultado las repercusiones que tiene la situación de amenaza en las prácticas docentes, señalando que el conflicto armado produce una nueva manera del desarrollar el ejercicio docente, el cual busca que las relaciones no involucren al docente más allá del espacio del aula y a su vez genera afectaciones emocionales, físicas y psicológicas producto de una amenaza constante contra su integridad.

Para cerrar este agrupamiento relacionado con historias de vida de docentes que viven en zonas de conflicto armado está la investigación de Cuervo Montoya y San Martín (2016), la cual analiza desde las narrativas de maestros que trabajan en zonas de conflicto social y violencia armada de la ciudad de Medellín, cómo este contexto interfiere en el quehacer de la escuela. La investigación reconoce que los profesores tienen unas concepciones sobre el conflicto que pueden relacionarse en una perspectiva positiva al explicar que el conflicto es natural de la relación entre seres humanos, lo que le imprime relevancia a su quehacer en la escuela y las comunidades cercanas.

En el ámbito internacional se halla el trabajo de Agulló-Díaz y Fernández-Soria (2014), los cuales hacen su investigación relacionada con la persecución de los maestros en España durante el período del franquismo. Este trabajo se encarga de hacer un rastreo desde las historias de vida, los documentos, juicios, museos y testimonios de los maestros que sufrieron este fenómeno para establecer el porqué de la persecución por parte del Estado. Estos investigadores concluyen que la persecución a los maestros no era producto de una tendencia política sino que el franquismo reconoce que el control del magisterio era una herramienta útil durante el régimen por la importancia de la educación para mantener e interiorizar el orden estatal.

De acuerdo a lo anterior, los trabajos investigativos presentados en este segundo agrupamiento, hacen un acercamiento al docente desde una perspectiva personal y profesional la cual es atravesada por el hecho de vivir en una zona de conflicto armado, que condiciona su ejercicio docente, su ejercicio político y social, teniendo en algunos casos muestras de desesperanza, miedo y angustia por tener que laborar en estas zonas. Las historias de vida presentadas aquí, no manifiestan abiertamente una apuesta ética política dada las circunstancias que viven los maestros en donde pueden correr riesgo, situación que se manifiesta en sus prácticas pedagógicas, que aunque pueden ser novedosas no expresan un posicionamiento político frente al conflicto armado y la violencia política como algo que debe ser profundizado en la escuela. Estos maestros viven dos situaciones: por un lado, la realidad del contexto en que están las escuelas, pero a su vez un currículo que se distancia del conflicto armado y violencia política que se vive en la cotidianidad.

3. Historias de vida de docentes con ejercicios reflexivos en el aula sobre el conflicto armado y la violencia política

El tercer bloque compila las investigaciones que se han realizado sobre las narraciones de vida de maestros, los cuales hacen ejercicios pedagógicos reflexivos sobre el conflicto armado y la violencia política. Aquí se agrupan historias de vida de pedagogos con una postura política inherente a la condición de ser docente.

A nivel nacional encontramos un libro de investigación publicado por la Alcaldía de Medellín (2008) en el cual se hace la recopilación de las historias de vida de docentes que trabajaron en zonas de difícil acceso por cuestiones geográficas y por el conflicto armado en el departamento. En las narraciones de los maestros se toman algunas de estas historias de vida, en las cuales los maestros tuvieron que afrontar la problemática del narcotráfico y el sicariato que estaba alrededor de su escuela y como estos procesos fueron tomados en las aulas como puntos de reflexión para desde la pedagogía y la didáctica, con el fin de tomar otros referentes de formación para los estudiantes. En este tipo de trabajos se puede evidenciar cómo los maestros priman en su enseñanza acontecimientos de la historia reciente, lo relacionan con sus vidas y generan alternativas novedosas para la enseñanza de la historia. Buscan el reconocimiento de las memorias frente a la historia colombiana desde la visión de vida de los docentes y a su vez sirven como hitos de reflexión en las aulas con los estudiantes.

En el ámbito internacional tenemos tres trabajos que se centran en acontecimientos históricos, a saber: Arana y García (2012) con el proceso de terrorismo vivido en el país Vasco y Bentrovato (2015) con el conflicto de Ruanda. Estos trabajos coinciden con la importancia de retomar pasados traumáticos y con una carga de dolor para sus respectivos pueblos en las aulas de clase, con el fin de darles una visibilidad a las víctimas, hacer procesos de reconocimiento de verdad y acciones de reparación.

Arana y García (2012) muestran cómo las voluntades políticas hicieron posibles que en la escuela se reconociera el proceso de ETA¹, teniendo como primera fuente la voz de las víctimas, en las cuales se encuentran docentes, para así tener otra perspectiva del conflicto en aras de generar procesos de perdón. Y Bentrovato (2015) pone en la mesa los retos que implica para las sociedades ejercicios de memoria porque son situaciones que están muy presentes en la constitución de las sociedades, por tanto, es importante reconocer las diferentes estrategias como las comisiones de la verdad, procesos jurídicos y en la consecución de programas en la escuela como punto de trabajo eficaz de reconocimiento de otra perspectiva de la historia. La conclusión de estos tres trabajos puede sintetizarse en que es substancial reconocer a la escuela como escenario para la reflexionar sobre la existencia del conflicto armado, por tanto hay que visibilizar cada uno de sus actores para establecer causas y consecuencias que generen procesos reflexivos desde diversas perspectivas, de tal manera que se tengan ejercicios reales de análisis de las situaciones vividas y que deben ser revisadas ya que han dejado huellas en las estructuras sociales de estos pueblos.

Este agrupamiento es importante porque relaciona conflicto armado, violencia política y escuela. Esta última como espacio para el tratamiento de estos temas desde diversas perspectivas pero con una posición política del maestro al reconocer que estos acontecimientos se vivieron en la sociedad, deben ser reconocidos y analizados en la escuela para iniciar procesos de memorias, visibilización de las víctimas y formación política para evitar que se repitan. Las historias de vida de los docentes muestran cómo utilizaron las situaciones adversas de los contextos donde trabajaron para tomarlos como puntos de inflexión en la escuela, en aras a que los estudiantes miraran lo ocurrido pero no como una situación natural sino como toda una serie de situaciones que tienen diversas aristas.

4. Historias de vida de maestros con una apuesta ético política

Este bloque agrupa los desarrollos investigativos que tienen como centro las historias de vida docentes que tienen relación con un acontecimiento del conflicto armado y la violencia política, y adicionalmente evidencia la apuesta ético política manifiesta por parte de los docentes.

En la producción nacional encontramos los trabajos de tesis de maestría desarrollados en la Universidad Pedagógica Nacional con la investigación de Torres (2009), la cual, a través de la historia de dos maestras que estuvieron en la cárcel como presas políticas, evidencia la apuesta política, pedagógica y social que tiene estas dos mujeres antes, durante y después del presidio. La investigación recoge la experiencia de trabajo político dentro de la cárcel a partir de una posición manifiesta de estas mujeres como maestras, lo que llevó a la construcción de espacios de resistencia y organización que pueden llevarse a cabo en instituciones como la cárcel que desconocen al sujeto y la subjetividad que lo constituye.

Por otro lado, Alfonso (2012) y Rocha Celis (2012) realizan una aproximación a la construcción de la subjetividad política de maestros sindicalizados. Alfonso centra su reflexión en una maestra sindicalizada y analiza los elementos que configuran su subjetividad política, partiendo del hecho del autorreconocimiento del rol de la maestra como agente ético. La investigación da cuenta de la importancia que ha tomado la formación y participación de la maestra en espacios políticos y organizativos como el sindicato y cómo este se convierte en un punto de configuración de la mujer como sujeto político. Por su parte, Rocha Celis (2012) analiza a los sujetos maestros vinculados a los sindicatos del gremio a partir de las narraciones que utilizan la memoria como elemento de su ejercicio ético-político y su subjetividad en espacios de ejercicio político en contextos de violencia que se sitúan en contextos urbanos; el autor establece cómo los ejercicios ético-políticos de los maestros tienen un gran componente de pensamiento de perseverancia y constancia, ante las constantes situaciones de vulneración y amenaza en contexto de violencia contra posturas políticas y sociales.

En este mismo grupo, López (2015) y Calvachi Granados (2015) establecen un proceso narrativo reivindicatorio de la subjetividad política desde la autobiografía de dos maestras vinculadas al sector oficial de Bogotá respectivamente. Las investigaciones reconstruyen la historia de vida de las docentes y las vinculan a momentos históricos, redes, actores que han configurado la formación política de las docentes. Calvachi Granados determina que la violencia política ha dejado huellas en sujetos que han tenido apuestas ético-políticas -unos más que en otros-, lo que determina una forma de subjetividad política que se materializa en discursos, reflexiones y posiciones frente a la realidad y apuestas en el aula que concibe como configuraciones políticas. Por su parte, López indica la mediación que existe en la forma en que se construye subjetividad política a partir de las redes que se han establecido en la vida y en el contexto las cuales dan una singularidad al sujeto.

En esta misma línea está el trabajo de Ramírez (2005) que hace un análisis de la violación de los derechos humanos al sector de los maestros durante la implementación de la política de Seguridad Democrática implementada por el gobierno de Álvaro Uribe Vélez. A partir del relato de varias mujeres maestras se puede evidenciar la persecución por parte de actores ilegales frente a procesos organizativos en las comunidades en contextos de conflicto armado. La investigación señala los procesos de invisibilización de la subjetividad política de las maestras al convertirse en líderes que reivindican los derechos de la población, lo que genera procesos de persecución, desplazamiento y desarraigo de los territorios.

Asimismo, De Castro de los Ríos (2015) tiene como objeto de trabajo la situación de violencia sistemática con docentes vinculados a la Federación Colombiana de Educadores –Fecode-, como filial de los sindicatos del magisterio colombiano. Este trabajo tiene como espacio de estudio los años de 1970 a 2010 y la autora señala que en este periodo como el tiempo en el cual se instauraron políticas neoliberales en la educación y a la par se fortalece la lucha desde los sindicatos y movimientos sociales de maestros. Esta investigación identifica una relación entre la violencia política y las reivindicaciones del magisterio, entre otros temas, por el derecho a la vida, críticas al sistema, y opciones en las aulas. La autora concluye que hay una relación entre la lucha sindical que lideró el magisterio, la cual no sólo fue gremial sino por la reivindicación de derechos del general de la sociedad y el aumento de la violencia ejercida contra los maestros. A su vez, se señala la ausencia desde el sindicato de procesos de memoria colectiva que recojan las diversas versiones y perspectivas frente a la violencia política que afectó a los maestros y fueron más apuestas individuales que acciones centrales como organización sindical.

Por último está el trabajo de López Fuentes et al (2013) quienes realizan una investigación en el departamento del Cauca, el cual, a partir de las narrativas de los docentes, pone de manifiesto que el rechazo al ejercicio de la violencia política contra maestros tienen una apuesta ética, política y sindical representada en su postura crítica frente al conflicto y en sus reflexiones desde la pedagogía en el aula. Esta investigación concluye que hay una relación directa con las apuestas ético-políticas y la violencia política sistemática contra docentes que deciden no solo vincularse al sindicato sino a estrategias pedagógicas y sociales en el aula, es decir con una militancia evidente que constituyó su subjetividad política.

En el campo internacional encontramos una producción investigativa relacionada con procesos de asesinatos al interior del magisterio en el marco del franquismo español. Al respecto están las investigaciones de Marqués Sureda (1997 y 2008) a partir de la reconstrucción de vida de los maestros republicanos de Cataluña. En la primera investigación (Marqués Sureda, 1997) hace una reconstrucción de las razones que generaron la persecución de un grupo de maestros que posteriormente dio origen a su exilio, teniendo como partida sus testimonios y su vida en los lugares a los cuales llegaron. Marqués Sureda (2008) hace una reconstrucción de la historia de los maestros exiliados desde la perspectiva del impacto de la persecución franquista en la realidad escolar, es decir, identificar cómo la cotidianidad de las escuelas rurales y urbanas de Girona coincidía con el discurso oficial o no. Las investigaciones son un proceso desarrollado por más de 30 años por el autor y coinciden en la importancia de la reconstrucción de la historia oral del magisterio como forma de hacer visibles otras perspectivas y voces sobre el proceso franquista.

Por otra parte están los trabajos de Martín-Zúñiga et al (2010) y Sánchez de Madariaga (2012) que se enfocan en el ejercicio docente de maestros republicanos actores del proceso de persecución del magisterio español. La producción de los primeros se concentra en investigar las maneras y causas del seguimiento utilizado por el régimen franquista a partir de la historia de vida y el análisis de los 2.445 expedientes de archivo. Se concluye que los maestros fueron perseguidos por razones políticas e ideológicas y según los autores, estos procesos de fueron efectivos y perduraron en la educación española y en el ejercicio docente, pues “durante esos casi cuarenta años [se] imponía la autocensura de los docentes y la idea de que de ciertos temas era mejor no hablar. Es decir, era mejor el silencio y el olvido” (Martín-Zúñiga et al, 2010:257).

Sánchez de Madariaga (2012) en su investigación busca dar reconocimiento del trabajo de las maestras republicanas, el cual fue un factor clave como proceso organizativo y de resistencia en momentos complejos de la historia española. El trabajo aporta desde las historias de vida y el análisis documental, el carácter político de la mujer maestra, como opción ético-política a pesar de las situaciones vividas en las escuelas, donde la persecución política y ejercicios como la depuración, fueron la manera de invisibilizar el ejercicio docente.

A su vez, se encuentra la producción de Wieder (2004) que trabaja desde la historia de maestros que lucharon contra el *apartheid* desde el año 1999. Las historias de vida de los docentes sirven como punto de reflexión sobre el *apartheid* y además se convierte en una apuesta social y pedagógica, para analizar desde el conflicto las situaciones actuales que se viven en el contexto.

En el ámbito del continente americano se pueden encontrar las producciones realizadas en América del Norte con Apple (2015) en Estados Unidos y López (2013) en México; así como el trabajo realizado en Guatemala por la Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala (2010) y en América del Sur los trabajos de Carrario (2013).

La producción de Apple (2015) es un artículo autobiográfico que busca exponer la opción política del autor en su ejercicio docente como activista. A partir de su relato de vida y trayectoria profesional analiza de manera crítica diferentes momentos de su vida que han constituido una subjetividad política base de su ejercicio académico y producción intelectual. Los aportes de esta obra se asientan en el cruce que hace entre las experiencias que describe en primera persona y las experiencias vitales que han establecido una perspectiva como educador.

En la realización de López (2013), por su parte, se evidencia el proceso de la mujer docente y su incorporación a la escuela en el proceso post-revolucionario mexicano. Este artículo centra la mirada en la subjetividad de las maestras que fueron concebidas como el punto de reconstrucción

nacional después de un conflicto que dejó miles de muertos, pero a su vez por concebirse como líderes que fueron víctimas de la persecución política.

Olivier y Tamayo desarrolla una investigación con la historia de vida de dos activistas, una de ellas maestra, que iniciaron su participación política en el movimiento estudiantil de 1968. Aquí enuncia el aporte e influencia de las dos mujeres a los diferentes cuadros políticos de las organizaciones a las que pertenecieron y concluye cómo a través de su vida, su activismo generó un reconocimiento de ellas como sujetos políticos en su organización, y una incidencia real al “influir en sus visiones del mundo, inspirar nuevas estrategias de resistencia y contribuir al impacto de otros(as) activistas en su lucha” (Olivier y Tamayo, 2017:237).

La Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala (2010) produce un libro de investigación sobre el proceso de desaparición, persecución y de la vida de los sobrevivientes del magisterio nacional en el desarrollo del conflicto armado, buscando materializar procesos de recuperación de la memoria histórica de uno de los sectores que más vivenció el proceso de conflicto armado y violencia política en Guatemala. El libro concluye con la importancia de reconocer las apuestas ético-políticas de los maestros sobre la base de la reconstrucción de sus vidas, de su trayectoria profesional y de militancia, y se establece como una contribución necesaria para dignificar la víctima docente y la denunciar la violación sistemáticas de sus derechos humanos.

Para cerrar este agrupamiento en el Cono Sur encontramos el trabajo de Carrario, en Argentina, centrado la historia de vida de mujer maestra militante sindicalizada y las diversas actividades que ejerció en diversos espacios públicos, donde se le ha dado un reconocimiento a su condición de sujeto político. El aporte de la investigación indica la importancia de la sujeto maestra que tiene una opción política pero a su vez tiene otras esferas como la familiar, entre las cuales hace vínculos de comunicación para continuar con la militancia social; además, el autor le da un lugar preponderante a las historias de vida como una opción investigativa, porque genera “...una manera de ir construyendo una historia no oficial que dé voz a quienes no han sido protagonistas habituales en la historiografía, y a la vez da cuenta de la subordinación de las mujeres en las distintas esferas y la lucha por ocupar otros espacios sociales” (Carrario, 2013:45).

En síntesis, este bloque de autores que se centra en investigaciones relacionado con relatos de historias de vida relacionadas específicamente a una apuesta ético política, resalta el aspecto que ha constituido la subjetividad política de los docentes, así como una mirada de su militancia en relación a un quehacer educativo reflexivo frente al conflicto armado y la violencia política. En este sentido, el aporte de estas investigaciones es sustancial para evidenciar que en las trayectorias de vida docentes, resaltan las miradas que posicionan la práctica dentro del aula, la reflexión de los contextos en donde se encuentran las escuelas y una mirada crítica, analítica y propositiva frente a situaciones de pasados traumáticos con extremo dolor, evidenciando que los maestros adquieren una papel como sujetos políticos. También la historia de vida se convierte en una forma narrativa que los posiciona y establece un recorrido que los ha constitutivo como sujetos con una subjetividad política, como apuesta desde la mirada docente, y así poder. Al respecto, Ruiz Silva y Prada Londoño expresan:

Concebir la subjetividad política como un universo discursivo-narrativo en permanente construcción implica, por un lado, entenderla en la construcción de relatos sobre sí mismo (como individuo y como integrante de una sociedad), en el significado que el sujeto le otorga a las prácticas sociales y culturales; y por otro, se refiere a moverse en este territorio simbólico-conceptual, donde se cruzan y confluyen en la búsqueda de la igualdad y la reivindicación de las diferencias distintas matrices: histórico-cultural; socio-cognitiva; y de interés público. (Ruiz Silva y Prada Londoño, 2012:25)

Por último, las investigaciones de este bloque hacen alusión a un sujeto político que supera el sujeto víctima es decir, identifica que hay una opción política evidente, materializada y la cual se defiende, por tanto, no se desconoce que su relación con el conflicto armado y la violencia política es consecuencia, de tener una perspectiva alternativa que es atacada por alguno de los actores armados.

Conclusiones

En el corpus compuesto por 65 documentos se puede evidenciar que desde el año 1997 inicia un proceso investigativo que da cuenta de procesos de la *historia reciente y su relación con la historia de vida de docentes*. Por tanto, el recorrido realizado por la relación entre historias de vida de docentes y su vínculo con el conflicto armado y violencia política, permite evidenciar los relatos de vida como una alternativa para reconstruir momentos desde la perspectiva del sujeto que los vivió; permite, además, reconocer la trayectoria de la persona para poder identificar las diversas situaciones que ha vivido y que han configurado su subjetividad política.

Por otro lado, el análisis de este corpus permite concluir que hay dos perspectivas generales de las investigaciones: una que reflexiona sobre las historias de vida de maestros y su ejercicio docente en contextos de conflicto y otra perspectiva, muy limitada aún, que identifica alguna reflexión del docente como sujeto político frente a la situación de conflicto.

Hay una serie de investigaciones que se dan en países con problemas relacionadas con el conflicto interno y la violencia política como Argentina, Chile, Israel, Ruanda y España en donde se reconoce el conflicto y una persecución política por las apuestas ético-políticas del maestro. En Colombia, las investigaciones que le dan una voz al maestro y un posicionamiento frente al conflicto, son escasas y debe reconocerse a un sujeto que no es imparcial sino que tiene una mirada política y social, que se puede evidenciar en las historias de vida, por tanto, hay un espacio investigativo que seguir fortaleciendo para reconocer que el maestro tiene apuestas ético-políticas que constituyen su subjetividad y su quehacer docente.

Bibliografía

- Agulló-Díaz, M. & Fernández-Soria, J. (2014).** La depuración franquista del profesorado de las Escuelas Normales de Alicante, Castellón y Valencia. *Revista de Educación*, 364, 197-221.
- Alcaldía de Medellín (2008).** *Los maestros cuentan. Relatos de los ganadores del premio Medellín, la más educada, año 2007*. Medellín: Alcaldía de Medellín.
- Alfonso A. (2012).** *Configuración de la subjetividad política de la mujer maestra en el espacio sindical*. Tesis de Maestría en Educación. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Alliaud, A., Suárez, D., Feldman, D. & Vezub, L. (2011).** Pedagogos, docentes y relatos de experiencia. Saberes pedagógicos y experiencias formativas producidas en la trayectoria profesional. *Anuario de Investigaciones en Ciencias de la Educación, IIICE, FFyL, UBA*, 438-448.
- Apple, M. (2015).** El Docente/Activista: Una Introducción al Conocimiento, Poder y Educación. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 4, 67-85.
- Arana, R. y García, M. (2012).** *Las Víctimas en la Educación Vasca Un testimonio de valor*. Donostia-San Sebastián: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.
- Arenas, C. & Gamero, M. (2006).** *Maneras de hacer pedagogía desde historias de vida docente en Barrancabermeja*. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Baldoni, M. & Goñi, M. (2013).** La formación de docentes: relatos de docentes. *VII Jornadas Nacionales sobre la Formación del Profesorado*. La Plata: UNLP.
- Bentrovato, D. (2015).** *Narrating and Teaching the Nation The Politics of Education in Pre- and Post-Genocide Rwanda*. Birkach: Deutschen Nationalbibliothek.
- Calvachi Granados, A. (2015).** *Resonancias existenciales: historia de vida de una maestra del Distrito*. Tesis de Maestría en Educación. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Carrario, M. (2013).** La historia de vida de una militante social. *La Aljaba Segunda época*, XVII, 45-58.
- Craig, C. J. (2000).** Historias de escuelas / historias de maestros: una invención de dos partes sobre el tema de las paredes. *Investigación del Currículo*, 30, 11-41.

- Cuervo Montoya E. & San Martín, A. (2016).** Narrativas del profesorado que trabaja en zonas de violencia armada. *Revista Iberoamericana de Educación / Revista Ibero-americana de Educação*, 72(1), 131-154.
- De Castro de los Ríos, L. A. (2015).** *Asesinato de maestras y maestros en Colombia durante las últimas décadas*. Tesis de Maestría. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Domínguez, C. (2011).** El maestro como persona y sus historias de docencia. Conocer y comprender al maestro. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 33(2), 25-45.
- Galindo, J., Cortés, J., & Franco de León, M. (2015).** Historia de vida de Amanda Lily Lemus: una vida consagrada a la educación. En Soto, D., Cuño, J. & López, H. (eds.). *La maestra rural en Iberoamérica. Historias de vida de maestras* (229-244). Tunja: Educadores Latinoamericanos.
- Goodson, I. & Norrie, C. (2009).** Maestros para mañana: la reestructuración de las vidas profesionales y los conocimientos de los maestros de primaria. Una perspectiva anglosajona. *Propuesta Educativa*, 31, 11-25.
- Goodson, I. (ed.) (2004).** *Historias de vida del profesorado*. Barcelona: Octaedro.
- Herrera, M. C. & Pertuz, C. J. (2016).** *Educación y políticas de la memoria en América Latina. Por una pedagogía más allá del paradigma del sujeto víctima*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Kruger, M. (2011).** La enseñanza de la historia reciente como herramienta clave de la educación política. Narrativas escolares y memorias sociales del pasado dictatorial argentino en las representaciones de jóvenes estudiantes de la Ciudad de Buenos Aires y conurbano (2010-2011). *Persona y Sociedad*, 3, 29-52.
- Leite Mendez, A. (2011).** *Historias de vida de maestros y maestras*. Tesis doctoral. Málaga: Universidad de Málaga.
- Lizaralde, M. (2003).** Maestros en zonas de conflicto. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1(2), 24 pp.
- Lizaralde, M. (2012).** La escuela y la guerra, las memorias entre el miedo y el silencio. *Praxis Pedagógica*, 13, 90-103.
- López de Maturana, S. (2010).** *Los Buenos Profesores: educadores comprometidos con un proyecto educativo*. La Serena: Universidad de La Serena.
- López Fuentes, B., Penagos Tejada, N., Penagos Tejada, C. & Santacruz Gutiérrez, D. (2013).** *Narrativas de violencias hacia el maestro y la maestra sindicalizados en el departamento del Cauca*. Tesis de Maestría. Manizales: Universidad de Manizales.
- López, A. (2015).** *Ser Maestra. Historia de vida*. Tesis de Maestría. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- López, D. (2013).** Mujeres Maestras del México Post-Revolucionario: feminización y resistencia cotidiana. *Paedagogica Histórica: Revista Internacional de Historia de la Educación*, 49, 56-69.
- Marqués Sureda, S. (1997).** El exilio de los maestros republicanos de Cataluña. *Historia de la educación*, 16, 351-362.
- Marqués Sureda, S. (2008).** Los testimonios de los maestros en Historia de la Educación. *Ikastaria*, 16, 47-61.
- Martín-Zúñiga, F., Grana-Gil, I. & Sanchidrián-Blanco, C. (2010).** La depuración franquista de los docentes: control y sometimiento ideológico del profesorado de instituto. *Historia de la Educación*, 29, 241-258.
- Motta, J., Burbano, L. & Perdomo, S. (2012).** El docente: Una aproximación a sus miedos. *Plumilla Educativa*, 9, 102-119.
- Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala (2010).** *La solidaridad era la base de sus vidas. En memoria de los mártires, desaparecidos y sobrevivientes del magisterio de Guatemala*. Guatemala: ODHAG.
- Olivier, G. & Tamayo, S. (2017).** Mujeres en el activismo político. Resonancias biográficas del movimiento del 68. *Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales*, 97, 232-262.
- Ortiz Arcos, G. & Chaves, J. (2016).** *Docentes Amenazados en el Marco del Conflicto Armado en una Zona Rural del Departamento de Nariño*. Tesis de Maestría. Manizales: Universidad de Manizales.
- Parra Sandoval, R. y Castañeda Bernal, E. (eds.) (2014).** *La vida de los maestros colombianos: interculturalidad y ciudadanía en la escuela. Tomo I Maestros de Bogotá*. Bogotá: Convenio Andrés Bello/ Universidad de Ibagué/ Universidad Externado de Colombia.
- Pérez Arango, M. (2008).** *Huellas en el corazón en: Los maestros cuentan. Relatos de los ganadores del premio Medellín, la más educada, año 2007*. Medellín: Alcaldía de Medellín.
- Pérez van-Leenden, F. (2016).** Nicolasa Gómez, la maestra, aproximación a un esbozo biográfico. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 18(27), 191-208.

- Ramírez, M. (2005).** La labor docente en medio del fuego. En Figueroa, P. & Pardo, B. (eds.). *Mujer y conflicto armado. Quinto informe sobre violencia sociopolítica contra mujeres, jóvenes y niñas en Colombia (2004-2005)* (73-83). Bogotá: Secretaría Técnica de la Mesa Mujer y Conflicto armado.
- Rocha Celis, B. (2012).** *“La pública es un campo de combate”.* Narraciones de los maestros sobre prácticas sindicales en contextos de violencia política. Tesis de Maestría. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Ruiz Silva, A. y Prada Londoño, M. (2012).** *La formación de la subjetividad política. Propuestas y recursos para el aula.* Buenos Aires: Paidós.
- Sanabria Rojas, M. (2005).** *Entre el quehacer pedagógico y las ganas de salir corriendo: un maestro en zonas de conflicto.* San Juan de Pasto: Unimar.
- Sánchez de Madariaga, E. (coord.) (2012).** *Las maestras de la República.* Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Soto Arango, D. (2011).** Historias de vida de dos maestras de escuela de mediados del siglo XX en Colombia, Amparo y Andrea. Liberal y conservadora en contextos de la ruralidad educativa cundi-boyacense. En Soto, D., Paniagua, J., Lima, J. & Vera, M. C. (eds.). *Educadores latinoamericanos y del Caribe del siglo XX al XXI* (335-368). Tunja: Educadores Latinoamericanos.
- Soto Arango, D. (2012a).** La ruralidad en la cotidianidad escolar colombiana. Historia de vida de la maestra rural boyacense. 1948-1974. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 14(18), 211-242.
- Soto Arango, D. (2012b).** Proyecto de investigación la universidad en la capacitación de maestras rurales en Guatemala y Colombia. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 14(18), 283-302.
- Soto, D. (2014). *La escuela rural en Colombia. Historia de vidas de maestras mediadas del siglo XX.* Tunja: FUDESA.
- Soto, D., Ruiz, E., Cabezas, A., Medina, A. & Avoro, T. (2016).** Formación de docentes en Guinea Ecuatorial. Historias de vida de maestras en prospectiva al 2020. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 18(27), 67-94.
- Strong-Wilson T. (2015).** Phantom traces: exploring a hermeneutical approach to autobiography in curriculum studies. *Journal of Curriculum Studies*, 47(5), 613-632.
- Tarquino Gutiérrez, I. (2010).** *Memorias, narrativas y experiencias de Educadores populares del sur oriente de Bogotá. Historias de vida de los procesos formativos.* Tesis de Maestría en Educación. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Torres, E. (2009).** *Nosotras presas políticas. Experiencias de vínculo social en la cárcel de mujeres el buen pastor de Bogotá.* Tesis de Maestría. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Wieder, A. (2004).** The Past Speaks to the Present and Future. *Perspectivas en Educación*, 22(4), 29-36.

Notas

¹ Euskadi Ta Askatasuna, expresión que en euskera (lengua antigua de territorios españoles y franceses cercanos al golfo de Vizcaya) significa “País Vasco y Libertad”. ETA es considerada una organización terrorista nacionalista vasca que se proclama independentista, socialista y revolucionaria.