

Prólogo

por *Mariela Coudannes y Gonzalo de Amézola*

Presentamos la edición correspondiente al segundo semestre de 2019 que contiene once artículos, una entrevista y tres reseñas de libros.

En la sección ARTÍCULOS, *Vanessa Gregorini y Virginia Cuesta* (CONICET-Universidad Nacional del Centro y CONICET-Universidad Nacional de La Plata, respectivamente) comparten una investigación sobre los sentidos, criterios y percepciones que sustentan las prácticas de lectura y escritura de docentes de Historia. *César Mayorga Mendieta* (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia), doctorando en Educación, recorre los estudios que han abordado las ideas de los jóvenes escolares sobre el conflicto armado en ese país. *Andrés Soto Yonhson* (Universidad Alberto Hurtado, Chile), también en el marco de una tesis de posgrado, identifica oportunidades y obstáculos para el desarrollo del pensamiento histórico en las narrativas de un grupo de estudiantes transandinos. *Emiliano Pereyra Lucchese* (Universidad Nacional de Rosario) reflexiona acerca de la introducción del Seminario de Ciencias Sociales en las escuelas secundarias de la ciudad de Rosario, tras la reforma curricular de 2014. *Jhon Correa Ramírez y Juliana Ospina Toro* (Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia) evalúan los resultados de una línea de historia urbana, local y barrial en la formación de posgrado -nivel maestría- del profesorado de la región. *Mariano Campilia y Matías Druetta* (Universidad Nacional de Córdoba) comunican avances de investigación sobre los saberes de la historia política que ponen en juego los practicantes durante la residencia docente.

Sigue un DOSSIER de tres trabajos sobre *La enseñanza de la Historia Atlántica*, coordinado por *María Cristina Garriga, Viviana Pappier y Jacqueline Sarmiento* (Universidad Nacional de La Plata). Los dos primeros fueron parte del taller de enseñanza que tuvo lugar en el marco de las *I Jornadas Internacionales de Historia del Mundo Atlántico en la Modernidad Temprana* (La Plata, 2018) en tanto que el tercero -si bien no se debatió en el taller- constituye un aporte relevante para el tema. Luego de una presentación de las coordinadoras, *María Verónica Secreto* (Universidade Federal Fluminense, Brasil) sintetiza aspectos del debate sobre la componente “historia” de la Base Nacional Curricular Común (BNCC) del Brasil, en particular la importancia de considerar las contribuciones de las diferentes culturas y etnias en el devenir del pueblo brasileño. *André Onofre Limírio Chaves y René Lommez Gomes* (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil) muestran experiencias que buscaron traducir los preceptos y conceptos de la Historia Atlántica, a partir de la creación de nuevas estrategias para el enfoque y la interpretación de colecciones en museos. *Edna Maria Matos Antonio* (Universidade Federal de Sergipe, Brasil) retoma las discusiones en torno a la propuesta curricular del BNCC 2015 que condujeron a una ruptura con el paradigma eurocéntrico en la enseñanza del contenido de historia al proponer un enfoque atlántico.

En PROPUESTAS Y EXPERIENCIAS aparecen dos artículos provenientes de integrantes de equipos de docencia e investigación de la Universidad Nacional del Litoral. *Carlos Marcelo Andelique y Cecilia Tonon* describen experiencias de enseñanza en el nivel superior a través de representaciones gráficas temporales y otros recursos. *Lucrecia Alvarez* presenta los resultados de una experiencia innovadora de evaluación, llevada a cabo en una escuela secundaria orientada de la ciudad de Santa Fe, Argentina.

Finalmente, se renueva sección con la ENTREVISTA realizada por *Mariana Paganini* (Universidad de Buenos Aires) a profesionales del equipo interdisciplinario de la capacitación “Entre Maestros”, en el marco del plan Nacional de Formación continua del INFOD, 2017-2019.

Cierran el número tres RESEÑAS de bibliografía de publicación reciente.