

Delgado-Algarra, Emilio José & Cuenca-López, José María (2020). *Handbook of Research on Citizenship and Heritage Education*. Hershey (USA): IGI Global, 623 páginas.

Mariela Coudannes
 Universidad Nacional del Litoral
 macoudan@fhuc.unl.edu.ar
<https://orcid.org/0000-0002-6143-4449>

DOI: <https://doi.org/10.14409/cya.v0i31.9980>

Es interesante iniciar este comentario recuperando algunas de las afirmaciones que realizan Ainoa Escribano-Miralles, Pedro Miralles Martínez y Francisca-José Serrano-Pastor al promediar la primera sección de esta obra (ver nota 1). Según los autores la educación patrimonial ha adquirido en España, en las últimas décadas, el estatus de disciplina científica por derecho propio, y ello sucede porque se ha demostrado que contribuye al desarrollo de la ciudadanía activa y crítica. La presente compilación, que se inscribe en la tradición angloamericana del *handbook* (manual) como especie de estado del arte de un ámbito de investigación, claramente da cuenta del vigor de los estudios sobre la temática en España (catorce artículos) y las redes académicas establecidas con colegas de Alemania, Canadá, Chile, China, Singapur (uno por cada país), Italia (dos), más colaboraciones entre investigadores de instituciones de Reino Unido/ EEUU y Singapur/ China (uno y uno respectivamente).

El libro está compuesto por tres secciones: 1- Reflexiones teóricas, políticas educativas y curriculum (nueve capítulos¹), 2- Investigaciones (ocho²), 3- Experiencias y propuestas didácticas (seis³). En cuanto a los tópicos y preocupaciones se opta aquí por enunciar algunas afirmaciones comunes ya que sería imposible describir en este reducido espacio cada uno de los capítulos con la precisión y profundidad que merecen.

a) La educación patrimonial y la educación para la ciudadanía comparten contenidos que apuntan a una mayor participación y compromiso, en especial de los más excluidos y desfavorecidos en las sociedades actuales. Los cruces entre ambas han posibilitado nuevas líneas de indagación e innovación en relación con temas sociales y ambientales controversiales. También renuevan las miradas sobre las colecciones arqueológicas y museísticas.

b) La interpretación del patrimonio permite transparentar las relaciones de poder e intereses que condensa, la continuidad y el cambio en las ideas, tradiciones y vida cotidiana. Implica también reflexionar sobre las libertades, la justicia social, el respeto y la empatía sociocultural, los valores democráticos y la multiplicidad de identidades, lo que es estrictamente particular y lo que se puede generalizar, entre otras cuestiones. Uno de los principales interrogantes es cómo propiciar vínculos con el patrimonio acordes a las demandas de una ciudadanía global. Mirar hacia el pasado, construir conciencia histórica, es fundamental para desnudar y analizar memorias conflictivas, pero también para tomar contacto con presencias/ herencias multi e interculturales de larga data.

c) Estas nuevas coordenadas han llevado a una revisión del curriculum y las metodologías dominantes para la enseñanza de las ciencias sociales. También de los conceptos y teorías adquiridos por profesores/as en ejercicio o en formación como tal, a menudo contradictorios con los propósitos que suelen declarar –querer ser docentes críticos-, y que pueden limitar su visión sobre los contenidos.

d) También se hace presente la inquietud por las aptitudes y actitudes ciudadanas desarrolladas por niños y jóvenes en edad escolar, de gran centralidad en contextos donde se tiende a la radicalización, la resolución violenta de los conflictos y el ataque a la democracia. Una cuestión relevante es la atención que hoy se le otorga al papel que cumplen las emociones en dichos aprendizajes.

e) Sin embargo, la educación ciudadana y patrimonial no es responsabilidad exclusiva de las instituciones educativas ni de sus principales actores, más bien se ubica en un espacio compartido de política pública y acción privada de numerosos grupos. Más allá de problemáticas específicas que puedan surgir en cada país se percibe la necesidad de establecer redes interdisciplinarias que los pongan en contacto a escala continental y elaboren herramientas para la intervención. En este libro se analizan distintos proyectos.

f) La inclusión de las nuevas tecnologías y el uso de las redes requieren ser evaluadas en función de la renovación de la enseñanza de competencias sociales y cívicas. Ellas pueden contribuir, por ejemplo, a generar y difundir objetos patrimoniales de maneras más atractivas y, por cierto, alternativas a las utilizadas en los últimos años.

Para concluir, se trata de una obra de gran valor por la diversidad de dimensiones de análisis, prácticas y propuestas que ofrece; en otras palabras, es un aporte significativo a la consolidación del campo de los estudios de referencia. Resulta asimismo inspiradora para docentes e investigadores/as de otras latitudes donde todavía la educación patrimonial no cuenta con un ámbito sistemático para la reflexión o el diseño de estrategias que posibiliten su apropiación crítica.

Notas.

¹ Chapter 1: Challenges for the Construction of Identities with Historical Consciousness: Heritage Education and Citizenship Education, de Emilio José Delgado-Algarra y José María Cuenca-López; Chapter 2: Critical Citizenship Education and Heritage Education, de Antoni Santisteban-Fernández, Neus González-Monfort y Joan Pagès-Blanch; Chapter 3: Heritage in Conflict: A Way to Educate in a Critical and Participative Citizenship, de Jesús Estepa-Giménez y Myriam Martín Cáceres. Chapter 4: Citizenship and Social Studies Curricula in British Columbia, Canada: Contemporary Realities and Alternative Possibilities, de Catherine A. Broom. Chapter 5: Heritage Education and Global Citizenship, de Gustavo A. González-Valencia, Mariona Massip Sabater y Jordi Castellví Mata. Chapter 6: Heritage and Museums as Objects of Education for Citizenship in the Teaching of History, de Ainoa Escribano-Miralles, Pedro Miralles Martínez, y Francisca-José Serrano-Pastor. Chapter 7: Heritage Education as an Instrument for the Construction of a Democratic Citizenship in the Social Sciences Classrooms of Secondary Education, de Laia Coma, Concha Fuentes y Lydia Sánchez. Chapter 8: Arabic Language Heritage Schools: The Educational Potential of Celebrating Identity and Diversity, de Beatrice Szczepek Reed, Geraldine Bengsch, Fatma F. S. Said, Jayme Scally y Ian Davies. Chapter 9: The Heritage and Education Research Network: Place Value on Cultural Heritage in Europe, de Olaia Fontal y Marta Martínez.

² Chapter 10: Heritage Education as a Tool for Creating Critical Citizens: Analysis of Conceptions of Teachers in Training, de Mario Ferreras-Listán, José Antonio Pineda-Alfonso y Coral Ivy Hunt-Gómez. Chapter 11: Heritage Education in Central China: Agendas for Cultural and Inter-Cultural Citizenship Education, de Wing On Lee, Nan Hao y Qian Zhou. Chapter 12: Trainee Teachers' Perceptions of History Teaching and the Critical Education of Citizenship, de Cosme Jesús Gómez Carrasco, Ramón López Facal y Belen María Castro Fernandez. Chapter 13: Heritage Education and Citizen Education in Chile, de Carlos Enrique Muñoz, Nelson Vásquez Lara, Damaris Natalia Collao Donoso, Gabriela Alejandra Vásquez Leyton, Bastián Torres Durán, Carlos Muñoz Grandón, Elizabeth G. Montanares-Vargas y Karen B. Gutiérrez Cortés. Chapter 14: Historical Memory in Heritage Education Apps: A Resource for Building Social and Civic Competence, de Iratxe Gillate, Ursula Luna, Janire Castrillo y Alex Ibáñez-Etxeberria. Chapter 15: Researches, Projects, and Experiences in Didactics of History and Heritage from the DiPaSt Center of the University of Bologna, Italy, de Beatrice Borghi y Filippo Galletti. Chapter 16: Religious and Ethnic Identification of Minoritized Youth in Hong Kong: Exploring Acculturation Outcomes, de Hin Wah Chris Cheung, Miron K. Bhowmik, Kerry J. Kennedy, Hoi Yu Ng y Ming Tak Hue. Chapter 17: Future Citizens: Analysis of the Knowledge and Attitudes on Citizenship of Elementary Education Pupils of Murcia, Spain from an Inquiry Based on the ICCS, de Sebastian Molina Puche y Maria del Pilar Riquelme Adán.

³ Chapter 18: The Difficulty of Teaching Historical Landscape: Observations Starting from the Italian Situation, de Antonio Pasquale Brusa. Chapter 19: Democratic Learning Environment Formats for the Empowerment of Youth, de Julia Gantenberg y Marc Partetzke. Chapter 20: The Spanish Civil War in the Classrooms: Working for Citizenship Education, de Maria Feliu-Torruella y Francesc-Xavier Hernandez-Cardona. Chapter 21: Educommunication Web 2.0 for Heritage: A View from Spanish Museums, de Pilar Rivero, Iñaki Navarro y Borja Aso. Chapter 22: Conflictive Memory and Heritage Education in the Initial Training of Primary Teachers, de Andrés Domínguez-Almansa, Tania Riveiro-Rodríguez, José Monteagudo-Fernández y Ramón López Facal. Chapter 23: Educating Multicultural Citizens from a Confucian Heritage: Examples from Singapore, de Sandra Pinhui Wu, de Charlene Tan y Connie S. L. Ng.